



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



ORDRE DE LA LIBÉRATION  
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

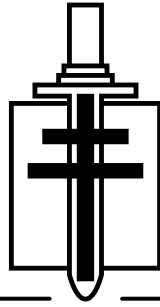
RAPPORT ANNUEL

2024



ORDRE DE LA LIBÉRATION

AALBERG, Michel, Henri, Marie ABAL, Valentin ABELLE, José, Georges ABOLKER, Ibert, Colbert ABRAHAM, Henri, Marie, Charles ADELINE, Alain, Martin AGENET, Edouard, Frédéric  
AMAR, Marcel, Olivier ALBERT, Berty ALBRECHT, Blaise, Emmanuel, Henri ALEXANDRE, Roland ALIBERT de FALCONET, Emile, Joseph AUGUSTE ALLEGRET, Roger ALLOUES, Henri, François AMIEL, Dimitri  
AMILAKVARI, René AMIOT, Hubert, Marie, Edouard AMYOT D'INVILLE, Louis, Jacques, Victor ANDLAUER, Gustave, Jean, Joseph ANDRE, Roger, Henri, Fernand ANDRE, Jacques, Marie, Anne ANDRIEUX, Pierre  
ANGLADE, Bernard, Jules, Eugène ANQUETIL, Roméo, Adamo ANTONIOTTI, Raymond, Paul, Etienne, Marie APPERT, Pierre ARAINTY, Louis, François ARMAND, Michel, André ARNAUD, Paul, Jean, Louis  
JOY, Jacques, Victor ARNAULT, Pierre, Robert ARRIGHI, François, Marie ARZEL, François, Pierre, Raoul ASTIER DE LA VIGERIE (d), Emmanuël ASTIER DE LA VIGERIE (d), Henri ASTIER DE LA VIGERIE (d), Jean ASTIER DE  
VILLATTE, Pierre, Gaston AUBERTIN, Philippe, Marie, Joseph AUBOYNEAU, Antoine, Louis AVININ, Fernand AYMÉ, Jean, Georges, Henri AYRAL, Gabriel, Eugène, Célestin BABLON, René, Louis, Pierre  
BABBONNEAU, Joseph BAKOS, Jean BALLARIN, André, Emile BALLATORE, Jacques, Maurice, Emile BALLEL, Bernard, Jean, Maurice BARBERON, Roger, René, Albert BARBEROT, Gustave, Jean BARLOT,  
Raymond, Claude, François BASSET, Paul, Jean, Léon BATHIMET, Jacques, André, Gaston BAUCHE, Guy, Marie, Marc, Antoine BAUCHERON DE BOISSOUY, René, Jean-Elie BAUDEN, René, Severin BAUDRY  
Jacques, Robert BAUME, Georges, Charles BAVIERE, Maurice, Henri Albert BAYROU, Jean, Marie, Joseph BAZELAIRE DE RUPPIERRE (de), Jacques, Marie, Paul BEAUDENOT DE LAMAZE, Henri, Eugène,  
Marie BEAUGE-BERUBE, Pierre, Noël BEAUGRAND, Jean BECOURT-FOCH, Louis, Alfonso BEGUIN, Didier BEGUIN, Valentin, Eloi BEHELO, Mohamed BEL HADJ, Jean, Charles BELLEC, Emile, Charles, Etienne  
BELLET, Louis, René BERNARD, Auguste, Charles, Pierre BENEBIG, Henri BENEVENE, Lionel, Hubert, Marie BENEYTON, Pierre BENOUVILLE (de), Raoul BEON, Alfred BERGAMIN, Georges, Roger, Pierre  
BERGEE, Jean-Pierre BERGER, André, Eugène BERGERET, Claude, Jean BERNARD, Pierre BERNARD, Philippe BERNARDINO, Adrien, Félix BERNAVOY, Lucien, René BERNE, Pierre, Georges BERNHEIM,  
Lucien BERNIER, Pierre, Félix BERTHAUX, Jean, Charles, Camille BERTIN, Jean, Fernand BERTOLI, Antonin, Jean, Baptiste, Alexandre, Savin BETBEZE, Antoine, Marie, Emile, BETHOUART, Pierre, Frédéric  
BEUCLEUR, Georges, Augustin BIDAULT, François, Antoine, Pierre, Marie BIGO, Jean, Armand, Gaston BILLOTTE, Abel, Marcel, Edouard BILLY, Robert, André BINEAU, Jacques BINGEN, François BINOCHÉ,  
Roger, Richard, Louis BIROT, Antoine, Ernest, Prosper BISSAGNET, Arnaud BISSON, René, Joseph BLANCHARD, André, Marie, Pierre, François BLANCHARD, Pierre, Marie, André BLANCHET, Jacques, Marie,  
Emile BLASQUEZ, Sigismond, Thadée BLEDNICKI, Louis, Roger BLESY, Maurice BOISSOUYRAY (de), Jean, Alain, Henry, Pierre Marie Jacques BOISSIEU DEAN DE LUIGNE (de), François BOLIFRAUD, Emile, Edouard  
BOLLAER, André, William BOLLIER, Michel BOLLO, Paul, Jean, Joseph BONALDI, Georges, Cyrille, Jean, B BONNET, Claude, BONNIE, Maurice, Marcel BONTE, Louis, Alexis, Etienne BONVIN, François,  
Charles BOQUET, Henri, Louis, Lucien, François BORDAS de Sidiki BOUBAKARI, Jean, Nicolas, Henri BOUCHEZ, Claude, Charles, Edme BOUCHINET-SERRELLES, Michel BOUDIER, André, François, Roger,  
Jacques BOULLOCHÉ, Henry, Jacques, Marie, Antoine BOUQUILLARD, Claude BOURDET, Jacques, Jean, BOURDIS, Henri, Louis, Marie BOURGEOIS, Maurice, Jean, Marie BOURGES-MAUNOURY, Pierre-Louis,  
Auguste BOURGOIN, Pierre, Jean BOURGOIN, Augustin, Jean BOURRAT, Edouard BOURRET, Emile BOUTHEMY, Léon, Marcel BOUVIER, René, Charles BOUVRE, Laurent, Antoine BOVIS, André, Jacques,  
Gaspard BOYER, Jacques, Jean, Raymond BRANET, Gabriel BRANIER, Jean, Alphonse, Georges BRASSEUR-KERMADEC, Raphaël, Léon, Georges BRIARD, Roger, Roger BRIAS, Charles, Adolphe, Marie BRIGONNE,  
Martial BRIGOLEUX, René, Georges, Eugène BRIOT, Pierre, Louis BRIOUT, Pierre, André BRISDOUX GALLONI D'ISTRIA, Félix BROCHE, Diego, Charles, Joseph BROSSET, Pierre BROSSOLETTE, Louis BROUDIN  
BÉMEDE, Emmanuel BROUSSET, André, BRUNEL, Gabriel BRUNET DE SAIRIGNE, Jacques, Philippe BRUNSCHWIG-BORDIER, Augusto BRUSCHI, Pierre, Marie, Noël BRUSSON, Paul, Désire BUFFE,  
AUREGARD, Gilbert, Martial BUGEAC, Georges, Paul, Gabriel BUIS, Georges, Etienne, Jules CABANIER, Jean, Robert, Alexandre CADEAC D'ARBAUD, René, François CALLEAU, Miche, Marie, Pierre  
CAMARET (de), Lucien CAMBAS, Gustavo CAMERINI, Jean-Claude, François CAMORS, Joseph, Antoine, Lucien CANALE, Georges, Michel, Théodore, Henri CANEPA, André CANTES, Jean, Charles, José  
CAPAGORRY, Michel, Paul, André CARAGE, Roger, Paul, Charles CARCASSONNE-LÉDUC, François, Yves, Marie CARRE DE LUSANGAY, Jean-Claude CARRIER, Joseph, Marie, Séraphin Antoine, Martin CAOT,  
René, Rodolphe CASPARIUS, René, Samuel CASSIN, Jean, Raphaël, Léopold CASSOU, Noël, Michel CASTELAIN, Georges, Albert, Julien CATROUX, Jean CAVALLES, Alfred, CAZAUD, Roge Edmond,  
CECCALDI, Jean, Henry, Arsène CEDILE, Jacques, Michel CHABAN-DÉLMAS, Julien, Emile, Adolphe CHABERT, Albert, Marius CHAMONNET, Jean-Louis, Roger CHANCEL, Claude, Jean Marie, Jacques  
CHANDON, Pol CHARBONNEAUX, Albert, André, Marie CHAREYRE, Guy, Denis, Jean CHARMOT, Henri, Jules, Ernest CHAS, Pierre, Alexandre, Jean CHATEAU-JOBERT, Guy, André, Pierre CHAIEV, Guy  
CHAUMET, Paul CHAUSSE, Albert CHAVANAC, Eugène, Marie CHAVANT, Guy, Jean, Marc CHAVENON, Paul, Cyprien CHENAILLIER, Xavier, Marie, Joseph CHÉRODE DE MONTBRON (de), Chamille CHEVALIER,  
Maurice CHEVANCE-BERTIN, Bernard, René CHEVIGNARD, Pierre, Gabriel CHEVIGNE de Gilbert, Louis, Henri CHEVILLON, Geoffroy, Louis CHODRON DE COURCEL, Maurice CHORON, Winston CHURILL,  
(Sir) MAURICE, Pierre CLAISSE, Roland, Auguste, Louis CLAUDE, Eugène, Pierre CLAUDIUS-PETIT, Charles, Emile, Auguste CLERC, Charles, Emile, Joseph CLOIET, Francis-Louis CLOSON, Pierre, Henri  
CLOSTERMANN, Jean-François CLOUET DES PÉRUCHES, Jean, François, Alphonse COGGIA, Philibert COLLET, Constant COLMAY, Paulin COLONNA D'ISTRIA, Charles COLONNA D'ISTRIA, Jean COLONNA  
D'ORNANO, Adrien CONUS, Roger, Augustin, Léon, Marie COQUOIN, Daniel, Roger, Pierre CORDIER, Jean-Marie, Eugène CORLU, Edouard, Flaminio CORNIGLION-MOLLINIER, Renaud, Marie, René CORTA (de),  
Louis CORTOT, Henri, Jean, Guy COTTERET, Christian COUDRAY, Hervé COUÉ, Emile, Marie, Pierre COULAUDON, Jean, Marie, Justin COUIGNY, Pierre, Charles COURNARIE, Paul COUROUNET, Edmond,  
Eugène COUSSIEU, Robert, Martin CREMEL, Jean, Albert, Emile CREPIN, Roger CRIVELLE, René, François, Marie CROCO, Irène CROS, Michel CRUGER, Robert, Charles CUNIBI, Camille, Antoine CUNIN, Em de  
RIF, André DAMMANN, Justin, Paul DANGEL, Yves, Djemschid, Imre DARUVAR de Edmond, Paul DEBEAUMARCHE, Henri DEBIEZ, Eugène DECHELETTE, Raymond DECUGIS, Raymond, Jean, André  
DEFOSSÉ, Marcel, Maurice DEGLIAME, André DEGLISE-FAVRE, Emile, Ferdinand DEHON, Pierre, Marie, Philippe DEJUSSIEU-PONTGARRAL, Dino DEL FAVERO, Maurice, Théodore, Marie, André DELAGE,  
Raymond, Jean, Marie DELANGE, Charles, Georges, Antoine DELESTRAIT, Raymond, Louis, JUST DEULEUÉ, André DELFAU, François, Edouard, Jean DELIMAL, Georges, Etienne, Abel DELRIEU, Fortuné, Louis,  
Joseph DELSAUX, Pierre, Marc DELSOL, Bernard, Marie, Thérèse DEMOLINS, Jean DEMOZAY, James, Georges DENIS, Pierre DESHAYES, Jean, Louis DESMAISONS, Victor, Jean-Baptiste DESMET, Jules,  
Lucien DETOUCHE, Robert DETROYAT, Jean, Marie DEVE, André, Sylvain DEVIGNY, André, Lucien, Charles, Daniel DEWAVRIN-PASSY, Adolphe, Blaise, Auguste DIAGNE, Laure DIEBOLD, Thadée, Léon, Emile,  
Joseph, Henri DIFFRE, Louis, Joseph, Marie DIO, Daniel, Ernest, Elie DIVRY, Jacques DODELIER, Joseph DOMENGET, Jan, Louis, Guillaume DOORCK, Idriese DOURAN, Daniel, Maurice, Elie DREYFOUS, Ugon, Ulys  
JEAN DREYFUS, François ROGOU, Raymond, Eugène, Gustave, Joseph DRONNE, Henri, Alexandre ROUILH, Jean DROUOT L'HERMINIE, Raoul DUAULT, Georges, Almire, Edouard DUBOIS, Gaston DUCHÉ,  
DE BRICOURT, Antoine, Marius DUCHÈNE, Maurice, François DUCLOS, Joseph DUHAUTOY-SCHUFFNECKER, Jean-Pierre, Henri DULAU, Roger, Jean DUMONT, François, Joseph DUMONT, Bernard, Léon,  
Maurice, Emile DUPÉRIER, René, Louis, Alexandre DUPONT, Baptiste, Julien, Marie DUPUIS, Louis, Paul, Claude DUPUIS, Albert DURAND, Pierre, Marie DUREAU, Michel, Albert DURRMEYER, René,  
DUVAUCHELLE, Félix, Adolphe, Sylvestre EBOUE, Hermann ECKSTEIN, Albert, Emile EGGENSPILLER, Rudolf, Roger EGGSWIGHT, David EISENHOWER, Constant, Etienne, Benoit ENGELS, Jean, Henri,  
Marcel EON, Juan José, Eugenio ESPANA, Honoré, Henri, Louis, ESTIENNE D'ORVES (d), Jules EVENOU, Yves, Paul, Emile, Henri EZANNO, Yves FARGE, Henry, Etienne, René FARET, Maurice, Benjamin  
Constantin FELTZER, Maurice, Paul FERRANO, Louis FERRANT, Joseph FERRIERES, SAUVEFOUEN (de), Henri, Claude FERTE, Jean, Marie FEVRE, Marcel, Louis, FINANCE, Pierre, Antoine, Marie FINET,  
Louis FINET, Jacques, Marie FITAMANT, Paul, Albert, Maurice FLANDRE, Guy, Charles, René FLOVIER, Albert FLOCH, Jacques, Paul FLORENTIN, Louis, Joseph Bertrand FLURY-HERARD, Raphaël, Albert,  
Alfred FOLLIO, Albert, Louis, Auguste FOSSEY, Henri, Marie FOUGERAT, François, Marie FOUQUAT, Claudius FOUR, Pierre FOURCAUD, Jean, Antoine, Marie FOURNIER, Louis, Frédéric FOURNIER de la  
BARRÉ, Michel, Martin, Léon FOURQUET, Pierre, Marie, Georges FOURRIER, Yvan FRANOUÏ, Philippe, Raoul FRATACCI, Pierre FREMOND, Henri, Auguste, Antoine FRENAY, Geoffroy, Marie, Armaury FROTIER,  
de BAGNEUX, Henri, Benjamin, René FRUCHAUD, Bernard FUCHS, Roger, Alphonse FURST, Pierre, Georges GABARD, Adolphe GAETAN, André, Charles, Ernest, François GALLAS, Robert, René, Marcel  
GALLEY, Gilbert, André, Manuel GARACHE, Pierre, François GARBAY, François GARBIS, Roger, Charles GARDET, GARGUE, Henri, Albert GARNIER, Jean-Louis, André GAROT, Romain GARY, René, Jean  
GATISSOU, Paul, Elise, Benjamin GAUFFRE, Louis, Emile GAUTHIER, Gontran, Auguste GAUTHIER, Marcel, Adrien GAYANT, Alain GAYET, Jean GEMAHLING, André, Jean GENET, René, Octave, Xavier  
GENIEN, Louis GENTIL, André, Clovis, Clotaire GEOFFROY, GEORGE VI, Roger, Louis, Gilbert GERARD, André, Albert GERBERON, Hubert, Jean-Louis, Joseph GERMAIN, René, Jean GERVAIS, Raymond, Marie,  
Sylvain GIBERT-SEIGNEUREAU, Jean GILBERT, Xavier, Marie GILLOT, Ernest, Richard, Charles GIMPEL, Emile, Jean, Honoré GINAS, Alexandre, Jean GINS, Noël GIORGI, Arthur GIOVINO, Christian, Paul GIRARD,  
Nicolas, Jules, Hermann, Henri, Ambroise GLOS (de), Louis, Marcel GODEFROY, André-Jean GODIN, Joseph, Aime, Anne, Jean, Timothée, Marc GOISLARD de MONSABET (de), Charles GONARD, Henri  
GORCE-FRANKLIN, Jean, Yves GOSSET, Robert, Gabriel GOUBY, Jean, René GOUJON de THUISY (de), William, Joseph GOULD, Georges, Antoine, Joseph GOUMIN, François GOUSSAULT, Georges  
GOYCHMAN, Toussaint GOZZI, Albert GRAND, Gilbert GRANDVAL, Georges, François, Marie, Gérard GRASSEY, André, Henri GRAVIER, Paul GRENIER, Roger GRISÉY, Alain, Marie GROUT de BEAUFORT,  
Marcel GUAFFI, Max, Jean GUÉDJ, Yves, Marie GUELLEC, Alphonse, Pierre, Gilles GUENA, Paul, Louis GUENON, Albert, Antoine GUERIN, Claude, Marie, André GUERIN, René GUFFLET, Gaston, Charles  
GUIGNON, Pierre, Octave GUILHEMONT, Roger, Etienne GUILLAMET, Maurice, Duym LAUDOT, Jacques, Marie, Joseph GUILLEBON (de), Paul GUILLON, Maxime, Julien GUILLOT, Marcel, Jean-Marie GUILLOT,  
Auguste GULLUO, Georges GUINGOUIN, Jean, Léon, Marius GUYOT, Marius, Louis GUYOT, Joseph, Gaspard HACKIN, Marie, Alice HACKIN, Maurice, Marie, Pierre, Louis HALINA du FRETAY, Emmanuel  
HARCOURT (d), Bernard, Marie, Jean HAREN, Olivier, Raymond, Marie HARTY de PIERREBOURG, John, Freeman HASEY, Arnauld HAUDRY de SOUCY, Pierre HAUTECCOQUE (de), Pierre, Jean, Marie  
HAUTEFENILLE, Jacques, Victor HAZARD, Bernard, Jean, Paul HEBERT, Jacques, Edmond, Georges, Paul HEBERT, Jean, Henri, Gabriel HELLARD, Gérard, Georges HENNEBERT, Mathurin HENRIO, André,  
Marie-Henri HENRY, Marcelle, Marie-Louise, Marguerite, HENRY, Paul, Henri HERAUD, Pierre-Jean HERBINGER, Georges HERRITIER, Jean, Victor, Gustave HERS (d), Yves, Marie, Gabriel HERVE, Robert, Fernand  
HERVE, Claude, André, Charles, Marie, Antoine HETTIER de BOISLAMBERT, Alfred HEURTAUX, Jean-Marie, Albert, Alexis IDOHO, Pierre, Louis, Charles IEHL, André, Michel IMA, François, Joseph, Jean  
Georges HUGO, Robert, Germain, Gaston HUGUET, François HUMIERES (d), Paul, Lucien, Raymond IBOS, Albert, Alexis IDOHO, Pierre, Louis, Charles IEHL, André, Michel IMA, François, Joseph, Jean  
JACQUES INGOLD, Henry INGRAM, Victor ITRURIA, Henri, Victor JABOULAY, François, Louis JACOB, André, Etienne, Albert JACOB, Paul, Jean, François JACQUIER, Rodolphe JAEGER, André, Georges JAMME, André,  
Jacques JANNEY, Jean, Corentin JAOUEN, Félix, Marie, Alfred JAQUEMET, André JARROT, Edmond, Louis, Germain JEAN, Georges JEANPERRIN, Jean-Louis JESTIN, Marcel, Henri, Pierre JEULIN, Bertrand  
JOACHAUD DU PLESSIS, Jules, Paul, Marie, Joseph JOIRE, Paul, Edmond JOLY, Paul JONAS, Augustin, Marie, Camille JORDAN, Jacques, Henri JOUBERT des OUCHES, Georges JOUNEAU, Maurice, Félix,  
Auguste JOURDAN, Paul, Henri JOURDIER, Germain, Moïse, Louis JOUSSE, Jerré, Gaston, Louis JULITTE, Yves, Félix, Pierre JULLIAN, Jean, Robert, JUMEL, André KAILAO, Maurice KAOUZA, Henri, Joseph  
KARCHER, Robert, KASKORFF, Jean, Marie, KERGEO, Charles, Aloys KIEFFER, Philippe, Marie, Joseph, Charles KIESSER, Auguste KIRMMANN, Henry, André KIRSCH, Imre KOCIS, Pierre, Marie, Joseph KOENIG,  
Jules KOENIGSWARTER (de), Albert, KOHAN, Yvor, KOL, Marcel, Marie, KOLLEN, Nohouhoum KONE, Dominique KOFFSEY, Georges KOUDOOUKO, Paul KOUDJIMSSARANG, Alexandre KREMENTCHOUJSKY,  
René, François, Charles LA COMBE, Roger, René, Marie LA GRANDIERE (de), Henri, Charles, Emile LABIT, Jean, Pierre, Amable, Marie, François LABARDE-NOGUEZ (de), François, Joseph, André LABOUCHERE  
(de), Emile, Joseph, Victor LAFON, Pierre, Auguste LAFON, Henry, Gaston, Lucien LAFONT, Yves LAGATU, Gustave, François LAGER, André, Libéral, Emile LALANDE, Georges LAMARQUE, Pierre, Etienne,  
Hippolyte LAMBERT, Claude, Maurice, Georges LAMIRAUT, Marcel, Paul, Louis LANGER, Arnaud, Pierre, Jean LANGER, Xavier, Adrien LANGLOIS, Pierre LANGLOIS, Jacques, Henri, Marie, Pierre LANGLOIS,  
François LAUREYS, Roger LAVENIR, André, Camille, Gabriel LAVERGNE, Louis LE BASTARD, Georges, François LE CARROU, Charles, Marie LE COGO, Guy, Armel, Joseph, Gabriel, Marie LE CONIAC,  
Armand, Louis LE HEYAFF, Jules, René, Alexandre LE MIERE, Roger, Yves, Marie LE MOIGN, Georges, Raymond LE GANT, Joël, André LE TAC, Henri, Alain, Joseph LE THOMAS, Marcel, Félix, Eugène, Henri  
LEBOIS, Ails LEYBON, Philippe, François, Marie LECLERC de HUTTEGGER, Jacques, Henri, Marie LECOMTE-BOINET, Pierre, André LEFAGEUX, Marcel LEFEVRE, Paul, Louis, Victor, Marie  
LEGENTILHOMME, Yves LEGER, Michel, Henri LEGRAND, Paul, Pierre, Michel LEISTENHEIMER, Jean, Gabriel LEJEUNE, Jacques, Maurice, Paul LEMARINEL, René LEMARINE, René, Michel, Albert LENOIR,  
Joseph, Jean-Baptiste, Jacques LEVY, René, Henri, Marie, LEPETIER, Pierre, Edouard, Claude LEPEU, Pierre, Edouard LESENE, Raymond LEROY, Roger, Sylvain LESENE, René, Maurice LESECO, Jean  
LEVES, Marcel, Lévy, Jean, Pierre LEVY, René, Henri, Armand LEVY, Henry, Gille, Pierre LEVY-FINCE, Claude LEUILLY, Pierre, André PAULCHOT, Lucien, Ange, Augustin LUCAS, Albert, Ernest,  
Charles LUCAS, Albert, Lévy, Philippe, Lévy, Alexandre LEVY, Raymond, Lévy, Jean, Louis LEVY-DREYFUS, Edmond, Jean LOUVEAUX, Yves, Gérard, Jean LUCAS, André, Fernand,  
Charles, Jean LUZET, Felipe, Martinez, Arango, MAEZTL, Edmond, Emile, Pierre MACENDIE, Louis, Jean Cyprien MAGNAT, Jean MAGNE, Henri, Edmond MAGNY, Jean, Charles, Auguste MAHE, Yves,  
Alexandre, Eugène MAHE, Jacques, Alexandre, François MAILLET, Henri, Charles, Jules MAILLOT, Louis, Marcel, André MAIRET, Jean, Marie, Albert MAIREY, Pierre MAISMONT (de), Stanislas, Marie MALEC,  
NATLACEN, Roger, Frédéric, Jules MALLFETTES, Henri MALIN, Horace MALLET, Jean-Pierre, Robert MALLET, André, Georges MALRAUX, Stanislas MANGIN, Henri, Frédéric, Alfred MANHES, Henri, Joseph  
MANNIGART, Jacques MANSION, Claude MANTIEL, Jean, Paul MANTELET, Henri, Octave MARIAS, Pierre, Alexandre MARCHAND, Robert, Eugène, François MARCHAND, Jean, Pierre MARIDOR, A Pierre, Félix  
MARIEN, Philippe MARMISOLLE-DAQUERRE, Gérard, Elie, Louis MARSAULT, Paul MARSON, Albert MARTEAU, Christian MARTELL, François, Marie, René, Louis MARTIN, Jean, Leonce MARTIN-SIEGFRED,  
Albert MARTY, Louis MASOUELLER, Olivier, Emile MASSART, Raymond MASSIET, Robert, Léon, André MASSON, Jacques Emile, Charles, Marie MASSU, Antoine, Jules, Roger MASUREL, Roger, Jean  
MATHIEU, Jacques MATHIS, Joseph, Jean MAUGARD, Charles, Louis MAURIC, Michel MAURICE-BOKANOWSKI, Roger, Jean-Marie MAYLIE, André, Marius, Marcel, Armand MAZANA, Alphonse François  
Alfred MEYER, Paul, Henri MEZAN, Louis, Valentin MICHARD, Simone, Josephine, Francoise, Irma MICHEL LEVY, Paul MILLELIRI, Jean, Joseph, Etienne, Valentin MILLERET (de), René, Philippe, Yves MILLET,  
Victor MIRKIN, Pierre, Eugène MOGUEZ, MOHAMMED V, Roger, Georges MOMPET, Remond, Martial MONCLAR, Raoul, Charles MONCLAR, René MONDENX, Georges, Joseph MONEGER, Henri, François  
Joseph MORA, Marie MONFORT, Yves, Noël MORETTEGGIANI, Fred MOORE, Yvon, Léon, MORANDAT, Emilienne MOREAU-EVARD, André, Louis, Joseph MOREL, Théodore, Marie, Georges MOREL, René, André,  
Marie MORA, François René, M. MOREL-DEVILLE, Paul, Ernest MORLON, Pierre, Jean-François MORSIER (de), Roger, Emile MOTTE, Jacques, Charles MOUCHEL-BLAISOT, René MOUCHOTTE, Jean, Pierre  
MOULIN, André, Lucien, René MOULINIER, André, Henri, Albert, Yves MOUINIER, MOUINRO, Yves, Marie, François MOURIER, Léonel, Alfred, Ghislain, Marie MOUTIER (de), Jean, Baptiste, François, Marie  
MOUJIN, NEMIR, Edmond, Simon NESSLER, Jean NETTER, Paul, Félix, Eugène, Marie JOSEPH NEUVILLE, Jean-Bernard Ney, Louis, Georges, Charles, Lucien NICOLAS, René NICOLAUX, Alfred NOËL, Robert,  
Léon NOIREAU, Yves, Marie NONEN, Lucien, Marc NOUAUX, Jean-Pierre NOUVEAU, Paul, Jean, Marie, Gabriel ODDO, Aloysius ODEWOLE, Pierre, Jean, Alexandre OLIVIER, Marc, Marie, Patrick ONELL, Jean  
ONIBELLO, Marcel, Louis, Théodore ORSINI, Paul, Ange, Philippe ORTOLI, Louis, Augustin, François OUBRE, René-Georges PALLETRET, Noël, Georges, Xavier PALAUD, William, Aurélien PALCY, Gaston  
PARODI, André PATOU, Joseph, Maurice PATURAU, Joseph PECRO, René, Théodore PEETERS, Elie, Jules PEJU, Louis PELLISSIER, Adrien, Emile PELTIER, Pierre, Victor PENE, Joseph PERCEVAL, Achille,  
PERETTI, Etevlino PEREZ, Victor, PERNER, Jacques PERNET, François, Louis, Julien PERON, Antoine, Marie, Denis PERONNE, Guy, Valentin PEROTIN, Raymond PERRAUD, Raymond, Henri PETAIN, Jacques  
Pierre, Charles PETITJEAN, René PÉREZ, François PHILIPPE, Albert, Georges PIAUL, Michel, André PICHARD, Jean, Julien PICHAT, Jacques, Joseph, Léon PIETTE, Charles, Félix PJEAUD, Alfred, Philémon  
PONCHARDIER, Dominique PONCHARDIER, Edmond, Louis POPIEU, Charles, Eugène, Marie PORCHERON, Paul, Clément, Joseph POSTAIRE, André POSTEL-VINAY, Joseph, Marie, Guillaume POULIQUEN,  
Pierre, Aymé POJVADE, Roland POPE de la, Paul PRETS, Moïse, André PRIEZ, Corentin, Vincent, Paul PRIGENT, Maurice, Henri PROCHASSON, Georges, Paul, Charles PROST, Jean PROSZECK, Ernest  
PRUVOST, Edouard PRZYBYLSKI, Pierre PUECH-SAMSON, Jacques PUTZ, Lazare PYTEKOWICZ, René, Emile, Gabriel QUANTIN, André QUELEN, Jean-Marie QUERVILLE, Robert QUILLICHINI, André, Maurice,  
QUIROT, Philippe, Pierre, Pascal RAGUENEAU, Henry, Marie, Georges RANCOUD de MIMERAND (de), Claude, Lucien, Edouard RAOUL-DUVAL, Pierre RATEAU, Stenigse RAVANEL, Laurent, Jules RAVIX,  
Georges-Louis REBATTET, Louis, Gabriel, Jean REBOUR, David, Jean-Louis REGNIER, Eugène, Pierre, Martial, Jules REILHAC, Alfred, Joseph REILINGER, Jean, Stanislas RÉMY, Jacques RENARD, Jacques,  
Roger RENARD, Gilbert, Léon, Etienne, Théodore RENAULT, Henri, Marie, Jacques RENDU, Jacques RENOUVIN, Jean-Gabriel, Jean REVAULT D'ALLONNES, Tibor REVESZ-LONG, Jean REY, Louis, Jean,  
Joseph RICARDOU, Paul, Felicien, Antoine RIMBAUD, Noël, Marie RIOU, Joseph, Michel RISSO, Roger, Jean, Gabriel, Marie RITOUX-LACHAUD, Louis, Auguste RIVIE, Paul, Claude, Marie RIVIERE, Jacques,  
Maurice ROBERT, Julien ROGER, Mathieu ROQUIER, Maurice, Pierre ROLLAND, Yves, Pierre, Marie ROLLAND, Henri, Georges, René ROL-TANGUY, Henri, Jean ROMANETTI, Henri, Denis, Jean, Marie ROMANS-  
PETIT, André, Louis RONDENAY, Paul, Jean ROQUERE, Philippe ROQUES, Raymond ROQUES, Jean ROSENTHAL, Jean-Pierre, Gabriel ROSENWALD, Pierre ROSSET-COURNAND, Robert, Jean ROSSI,  
Georges, Victor ROSSI, Georges, Alphonse ROSSIGNOL, Charles ROSSIGNOL, Elie, Jean-Baptiste, Roger ROUBY, Constant, François ROUDAUT, Pierre, Eugène, Georges, Arsène ROUGE, Jacques, Guy  
ROULEAU, Jacques, Yves, Vincent ROUMEGERE, Nicolas ROUMJANTZOFF, Rémy, Eli, Frédéric ROURE, Jean ROUSSEAU-PORTALIS, Henri, Louis, Gustave ROUSSELOT, Antoine, Marcel, Auguste ROUSSELOT,  
André, Jean, Marie ROUX, Robert ROUX (de), André ROUXEL, François, Marie, Luc ROZOY, Louis, Ambroise, Joseph RUBAUD, Henry RUELLE (de), Charles RUDRAUF, Pierre, Henri, Fernand RUIBET, Josef  
RYSAVY, Raymond, Robert SABOT, Jean SAINTENY, Bernard, André, Edouard SAINT-HILLIER, Pierre, Marie SAINT-MART (de), Jules, Gérard SALIGE, André SALVAUT, Marcel, Dominique SAMMARCELLI,  
Charles SANTINI, Maurice SARAZAC, Jean-Pierre, Henri SARTIN, Philippe SASSOON, Robert SAUNAL, Henri, Camille SAUTOT, Michel, Robert, SAUVALLÉ, Alain, François SAVARY, Albert, Jean, Alexis SAVARY,  
Horace, Adolphe, Henri SAVELL, Jacques, Maurice, Charles SAVÉY, Fred François SCAMARONI, Henri, Eugène SCHAEFFER, Alfred, Jules, Albert SCHAMPHELAERE (de), Jacques-Henri SCHLESING,  
Etienne SCHLUMBERGER, Paul, Frédéric SCHMIDT, André SCHOCK, Pierre, Georges SCHRIMPF, Maurice SCHUMANN, Philippe, Charles, Jean SCITIVAUZ (de), Xavier, Albert, Esprit SCITIVAUZ (de),  
André, Albert VERRIER, Michel, René VERSTRAETER, Adolphe VEZINET, Jean VIALARD-GOUDOU, Paul, Laurent VIBERT, Pierre VIENOT, Charles VIGNES, Daniel, André, René VIGNEUX, Angél, François, Léon,  
VILLEROT, Jean VILLOUTREYS (de), Henri VILTARD, Marcel VINCENT, Alban, Auguste, Paul VISTEL, Jean VOLVEY, Jean, Antoine, Léon, Marie VOURCH, Jacques, Louis, Daniel VOYER, Agoussi ZABI, René,  
Alphonse WAGNER, Otto WAGNER, Aloizo WALINA, René WEIL, René-Georges WEILL, Robert WEILL, James, Avery WORDEN, Roger WYBOT, Nicolas WYROBOFF, André, Louis, Arthur ZIRNEHL,



ORDRE DE LA LIBÉRATION  
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

# RAPPORT ANNUEL 2024





ORDRE DE LA LIBÉRATION  
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

# SOMMAIRE

|   |     |
|---|-----|
| <b><u>AVANT-PROPOS</u></b>                              | 05  |
| <b><u>1. L'ORDRE DE LA LIBÉRATION</u></b>               | 06  |
| <b><u>2. LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE</u></b> | 40  |
| <b><u>3. LE MUSÉE</u></b>                               | 62  |
| <b><u>4. LA COMMUNICATION</u></b>                       | 118 |
| <b><u>5. LES RESSOURCES HUMAINES</u></b>                | 128 |
| <b><u>6. LE BUDGET</u></b>                              | 132 |
| <b><u>7. LES PERSPECTIVES 2025</u></b>                  | 140 |
| <b><u>8. LES ANNEXES</u></b>                            | 146 |



> L'enseigne de vaisseau Philippe de Gaulle sur une vedette rapide, entre septembre 1942 et septembre 1943

# AVANT-PROPOS

## S'INSPIRER DE L'HÉROÏQUE ESPÉRANCE

**M**embre fondateur du groupement d'intérêt public « Mission du 80<sup>e</sup> anniversaire des débarquements, de la libération de la France et de la victoire », l'Ordre de la Libération a accompagné, en 2024 et sur tout le territoire, nombre d'initiatives mémorielles, autour de figures de Compagnons de la Libération ou de médaillés de la Résistance.

Ce fut, pour les personnels de la chancellerie, l'occasion de rappeler à nos concitoyens que, de toute éternité, **l'espérance** permet la victoire de la lumière sur la nuit.

En effet, au commencement de la Résistance était **l'espérance**. L'Appel de Charles de Gaulle, général-visionnaire, le 18 juin 1940, veut convaincre les Français, naufragés de l'Histoire, que le pays survivra au désastre parce que la France est d'abord une **espérance**. D'où ce passage de l'Appel : « *Mais le dernier mot est-il dit ? L'espérance doit-elle disparaître ? La défaite est-elle définitive ? Non !* »

Et le texte de l'affiche « À tous les Français » qui suivra de quelques semaines l'Appel, reprendra ce thème : « *Voilà pourquoi je convie tous les Français, où qu'ils se trouvent, à s'unir à moi dans l'action, dans le sacrifice et dans l'espérance. Notre patrie est en péril de mort* ».

Et enfin, tout un symbole, **l'espérance** est le dernier mot de la dernière phrase des « Mémoires de Guerre » du Général : « *Vieil homme, recru d'épreuves, détaché des entreprises, sentant venir le froid éternel, mais jamais las de guetter, dans l'ombre, la lueur de l'espérance !* ».

Le fondateur et grand maître de l'Ordre de la Libération nous a donc légué comme viatique, qu'en dépit de circonstances tragiques, il ne faut jamais désespérer de la France.

Et les Compagnons de la Libération, puis les médaillés de la Résistance, du fond du gouffre, furent les soldats de **l'héroïque espérance**. Et, à force de volonté, ils furent victorieux !

*Ils nous laissent l'espérance pour guide et la volonté pour loi.*

**Il est bon de s'en inspirer en ce 80<sup>e</sup> anniversaire où, dans le contexte mondial et national quelque peu anxiogène, d'aucuns ont la tentation de baisser, et la tête, et les bras.**

L'année 2024 a également vu la disparition de **l'amiral Philippe de Gaulle**. Le Général, pour éviter toute critique, n'avait pas fait entrer son fils, Français libre de la première heure, dans la chevalerie des Compagnons, mais lui avait dit « *tout le monde sait que tu as été le premier Compagnon* » ; et, sans doute, l'y avait-il fait entrer « *in pectore* » – dans le secret de son cœur – selon l'appréciation de l'historien François Broche, fils du Compagnon Félix Broche. D'une certaine manière, il fut le premier et le dernier.

Général de division (2S) Christian Baptiste  
Délégué national de l'Ordre de la Libération



> Étui-reliure en argent orné d'une croix de la Libération en vermeil et émail contenant l'annuaire des Compagnons de la Libération



# 1 L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

---

# HISTOIRE ET FONDEMENTS DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

L'Ordre de la Libération a été institué par le général de Gaulle en 1940 afin de « récompenser les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de libération de la France et de son Empire ».



> Londres, le 14 juillet 1940. Le général de Gaulle passe en revue les premiers volontaires des Forces françaises libres

Deuxième ordre national français après la Légion d'honneur, et deuxième chancellerie nationale, l'Ordre de la Libération ne comporte qu'un seul titre, celui de Compagnon de la Libération et un insigne unique, la croix de la Libération. Au total, 1038 croix de la Libération ont été décernées à des personnes physiques, 18 à des unités mili-

taires et 5 à des communes françaises : Nantes, Grenoble, Paris, Vassieux-en-Vercors et l'Île de Sein. Ce nombre restreint d'attribution donne à l'Ordre de la Libération un caractère exemplaire et fait de la croix de la Libération la distinction française la plus prestigieuse au titre de la Seconde Guerre mondiale.

## LE GRAND MAÎTRE

L'Ordre de la Libération n'eut qu'un seul grand maître : son fondateur, le général de Gaulle. Après sa mort le 9 novembre 1970, le conseil de l'Ordre de la Libération décide qu'il n'aurait pas de successeur.

Saint-cyrien, il est fait prisonnier en 1916 et interné en Allemagne. Devenu théoricien militaire, Charles de Gaulle commande une division blindée face aux Allemands en mai 1940. Promu général, il est appelé au gouvernement. Le 17 juin, il rejoint Londres et y prononce le lendemain, avec l'accord de Winston Churchill, son premier appel à la résistance.

Chef de la France libre, il en commande les forces combattantes (FFL) et en dirige l'action politique et diplomatique aux côtés des Alliés. Président du gouvernement provisoire, il rétablit en France la légalité républicaine en 1944. Il démissionne en 1946.

Revenu au pouvoir en 1958, il fonde la V<sup>e</sup> République dont il devient le premier président. Il mène une politique intérieure de développement ambitieuse et une politique étrangère active.

Réélu en 1965, il quitte le pouvoir en avril 1969, désavoué par référendum.



## LA CROIX DE LA LIBÉRATION

La croix de la Libération est un écu de bronze rectangulaire portant un glaive, surchargé d'une croix de Lorraine et portant au revers la devise : « PATRIAM SERVANDO VICTORIAM TULIT »

(« En servant la Patrie, il a remporté la Victoire »).

Le ruban de la décoration allie le noir du deuil au vert de l'espérance.



## LES 1038 COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION À TITRE INDIVIDUEL

D'origines sociales, politiques, philosophiques, religieuses et géographiques très diverses, les 1038 Compagnons se sont rassemblés sur l'essentiel en s'engageant sans retour – et pour la plupart dès la première heure – dans la France libre ou dans la Résistance. Ils ont formé cette avant-garde de la Libération, pour laquelle un tiers d'entre eux a donné sa vie, et que le général de Gaulle a qualifié de « chevalerie exceptionnelle ».

Les Compagnons de la Libération, parmi lesquels figurent six femmes, représentent toutes les formes de Résistance. Leur parcours mêle, entre autres, les 90 000 kilomètres parcourus en cinq ans par les soldats de la 1<sup>ère</sup> division française libre, le serment que Leclerc fait prêter à ses hommes à Koufra en mars 1941, les meurtriers convois de l'Atlantique, le froid du ciel dans l'hiver russe, la chaleur des sables de Bir-Hakeim, les angoisses de la clandestinité et

les tourments de la Déportation, mais aussi les joies de la Libération.

Ils sont autant d'exemples de la France de l'honneur, cette minorité qui a su dire non lors d'un des pires drames de son histoire. Ils portent en eux les valeurs de l'engagement, du patriotisme, de la volonté, de la solidarité dans la défense des libertés et du désintéressement.

# LES 23 COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION À TITRE COLLECTIF

L'ordonnance n°7 créant l'Ordre de la Libération, le 16 novembre 1940, précise que celui-ci est « *destiné à récompenser les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de la libération de la France et de son Empire* ». Ainsi, le général de Gaulle a attribué, au titre des collectivités, la croix de la Libération à 5 communes françaises et à 18 unités militaires.



GRENOBLE



ÎLE DE SEIN



NANTES



PARIS



VASSIEUX EN VERCORS

## ARMÉE DE TERRE

Bataillon de marche n°2

13<sup>e</sup> demi-brigade de Légion étrangère

Bataillon d'infanterie de marine et du Pacifique

Régiment de marche du Tchad

2<sup>e</sup> régiment d'infanterie coloniale

1<sup>er</sup> régiment d'artillerie coloniale

1/3<sup>e</sup> régiment d'artillerie coloniale

1<sup>er</sup> régiment de marche de spahis marocains

501<sup>e</sup> régiment de chars de combat

## ARMÉE DE L'AIR

Escadrille française de chasse n°1

Régiment de chasse Normandie-Niemen

2<sup>e</sup> régiment de chasseurs parachutistes de l'armée de l'Air

Groupe de bombardement Lorraine

Groupe de chasse Île-de-France

Groupe de chasse Alsace

## MARINE NATIONALE

Sous-marin *Rubis*

Corvette *Aconit*

1<sup>er</sup> régiment de fusiliers marins

# 1.1

## L'ORDRE AUJOURD'HUI

L'entrée au Mont-Valérien de la dépouille d'Hubert Germain, dernière personne physique titulaire de la croix de la Libération a renforcé la nécessité d'assurer la pérennité des traditions de cet Ordre singulier, créé en 1940, et la transmission des valeurs qu'il porte. Une évolution de l'organisation et de la gouvernance de l'établissement, afin de conforter son existence et ses missions, était nécessaire. Elle a été réalisée en 2023 et 2024.

### L'article 13 de la loi n°2023-703 du 1<sup>er</sup> août 2023

relative à la programmation militaire pour les années 2024 à 2030 modifie la loi n°99-418 du 26 mai 1999, faisant ainsi évoluer les dispositions législatives instituant l'EPA, notamment en le plaçant sous la protection du chef de l'État, grand maître de la Légion d'honneur et en attribuant au grand chancelier de la Légion d'honneur, représentant du président de la République, la responsabilité de veiller au respect des principes fondateurs. Le ministre des Armées exerce la tutelle de l'établissement.

- ▶ gérer le musée de l'Ordre de la Libération et le maintenir, ainsi que les archives de l'Ordre, en leurs lieux dans l'Hôtel national des Invalides ;
- ▶ d'organiser, en liaison avec les autorités officielles, les cérémonies commémoratives de l'Appel du 18 juin et de la mort du général de Gaulle ;
- ▶ de participer à l'aide morale et matérielle aux conjoints survivants et aux enfants des Compagnons de la Libération, aux médaillés de la Résistance et à leurs conjoints et à leurs enfants.

L'article 13 précise **les missions de l'Ordre de la Libération**, tout en conservant les missions traditionnelles et rappelant la **mission englobante de développer l'esprit de défense** conférée par la précédente LPM :

- ▶ assurer la pérennité des traditions et des valeurs des Compagnons de la Libération et des médaillés de la Résistance ;
- ▶ assurer le service de la médaille de la Résistance française et faire rayonner la mémoire de ses titulaires ;
- ▶ conserver et diffuser au plus grand nombre, en particulier à la jeunesse, la mémoire de ses membres et des médaillés de la Résistance française ;

Le décret n°2024-159 du 28 février 2024 fait évoluer la composition du conseil d'administration de l'établissement, en prévoyant la présence, comme administrateurs, d'un représentant du ministre chargé de l'Éducation nationale en la personne du directeur général de l'enseignement scolaire ou son représentant, en cohérence avec la mission dévolue à l'Ordre à l'égard des générations futures<sup>1</sup>, et du directeur général de la sécurité extérieure ou son représentant, en tant que directeur du service héritier du bureau central de renseignements et d'action.

1. Cf. article 2 de la loi du 26 mai 1999 précitée : « l'ordre a pour mission [...] de porter témoignage de cet Ordre devant les générations futures, en liaison avec les unités combattantes titulaires de la croix de la Libération ».

## LA COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION EST DÉSORMAIS LA SUIVANTE

- un délégué national nommé par décret du président de la République, pour un mandat de quatre ans renouvelable ;
- le grand chancelier de la Légion d'honneur ou son représentant ;
- le directeur général de l'enseignement scolaire ou son représentant ;
- le directeur général de la sécurité extérieure ou son représentant ;
- les maires en exercice des cinq communes titulaires de la Croix de la Libération : Nantes, Grenoble, Paris, Vassieux-en-Vercors, Ile-de-Sein ou leurs représentants ;
- en qualité de représentant de l'État, le secrétaire général pour l'administration ou son représentant.
- en qualité de représentants des armées d'appartenance des unités combattantes titulaires de la Croix de la Libération : le chef d'état-major de l'armée de Terre ou son représentant, le chef d'état-major de la Marine nationale ou son représentant, le chef d'état-major de l'armée de l'Air et de l'Espace ou son représentant.
- le directeur général de l'Office national des combattants et victimes de guerre ou son représentant ;
- en qualité de représentants d'associations œuvrant dans le domaine de la mémoire et de l'histoire de la Résistance et de la Libération : le président de l'association nationale des communes et collectivités médaillées de la Résistance française ou son représentant, le président de l'association des familles de Compagnons de la Libération ou son représentant, le président de la Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération ;
- en qualité de personne qualifiée, le président du conseil scientifique du musée de l'Ordre de la Libération ou son représentant.



> Réunion du 29<sup>e</sup> conseil d'administration

## NICOLAS LERNER, DGSE

“ Monsieur le Délégué national, j'aimerais vous faire part de mon très grand honneur de siéger pour la première fois, vous l'avez indiqué, en application du décret du 28 février 2024.

J'y vois, alors que je n'ai pas encore célébré ma première année à la tête de la DGSE, d'abord une forme de reconnaissance de l'action de rapprochement que mon prédécesseur, auquel je veux rendre hommage aujourd'hui, et vous-même mon général, avez souhaité conduire ces dernières années, qui s'est traduit, et l'ensemble des membres du conseil ici l'ont parfaitement en tête, par une série d'initiatives mémorielles très importantes et très structurantes

pour la DGSE à la fois en interne à l'égard de nouveaux agents, mais également en externe, avec notamment cette exposition sur les agents secrets du Général.

Donc c'est pour moi un aboutissement d'entrer et évidemment un très grand honneur. J'ai conscience des responsabilités qui sont et qui seront les nôtres au sein de ce conseil, mais je ne vois pas cet aboutissement comme une consécration mais plutôt comme une invitation que vous nous faites, que vous faites à la DGSE, de jouer aujourd'hui une part active au travail de ce conseil.

Et je veux vous dire ici, au moment où j'entre officiellement et physiquement au sein du conseil, combien vous pourrez compter sur mon service dont j'ai la faiblesse de penser qu'un certain nombre des valeurs que nous incarnons aujourd'hui, la jeunesse, le dynamisme, pourront aussi contribuer à animer et peut être renouveler aussi les travaux de l'Ordre. Donc, c'est à la fois un très grand honneur et aussi en toute conscience des responsabilités qui sont les miennes, que je participe à cette première réunion en vous remerciant de la confiance que vous nous faites.



Par décret du président de la République en date du 30 décembre 2024, le général Baptiste est chargé d'assurer l'intérim des fonctions de délégué national de l'Ordre de la Libération à compter du 15 janvier 2025.

## 1.2 L'ORDRE DE LA LIBÉRATION EN 2024

CO-PRÉSIDENTE ASSURÉE PAR LA VILLE DE GRENOBLE



> Remise de la croix de la Libération à la ville de Grenoble, le 5 novembre 1944, par le général de Gaulle

La co-présidence du conseil d'administration est assurée, d'une manière tournante pour une durée d'un an, par l'un des maires des cinq communes Compagnon de la Libération et par le délégué national.

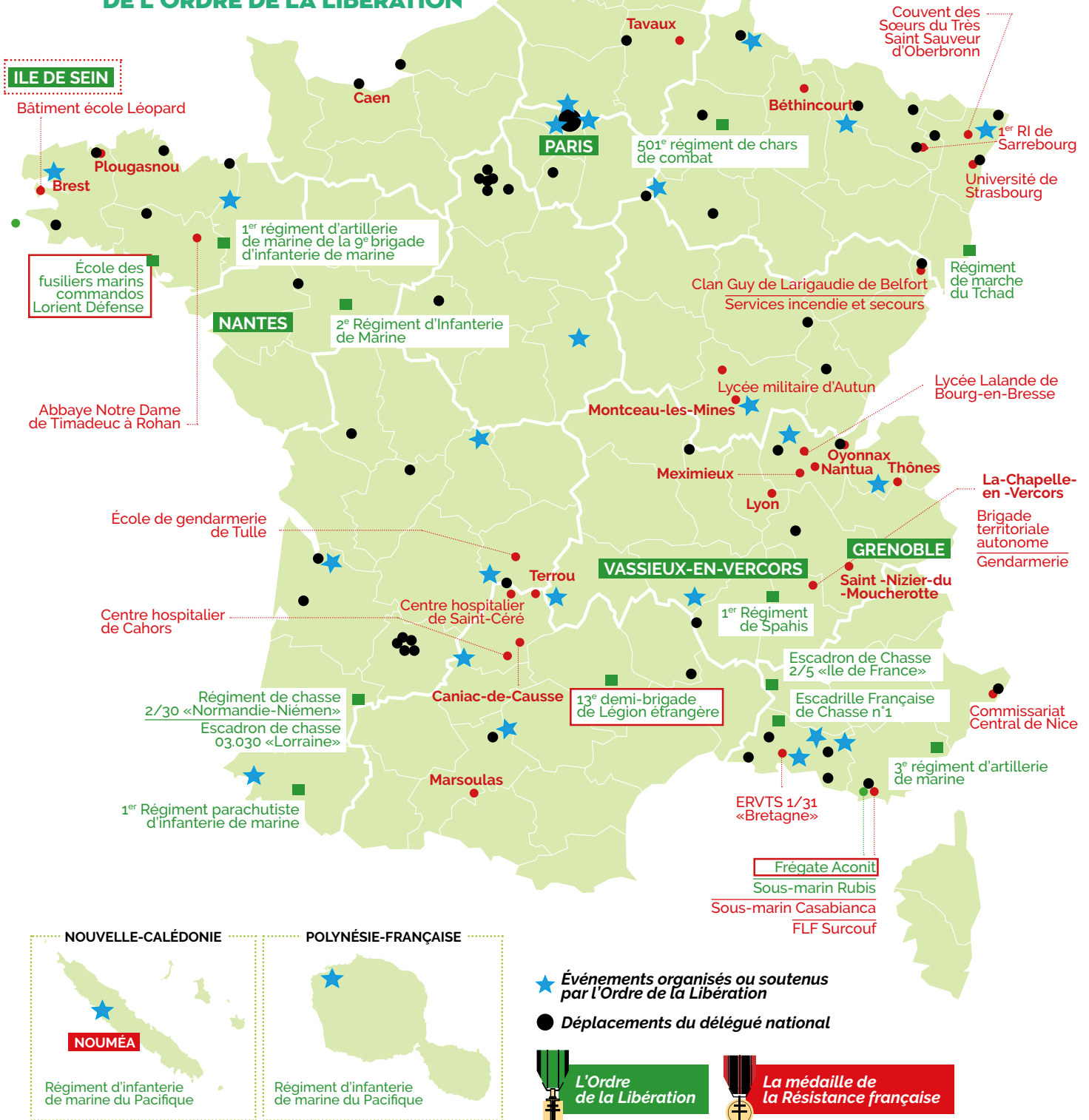
En 2024, il revenait à monsieur Éric Piolle, maire de Grenoble, d'assurer cette co-présidence.

“ Ville héroïque à la pointe de la résistance française et du combat pour la libération. Dressée dans sa fierté, livrée à l'Allemand, malgré ses deuils et ses souffrances, malgré l'arrestation et le massacre des meilleurs de ses fils, une lutte acharnée de tous les instants. Bravant les interdictions formulées par l'envahisseur et ses complices, a manifesté le 11 novembre 1943, sa certitude de la victoire et sa volonté d'y prendre part. Le 14 novembre et le 2 décembre 1943, a répondu aux représailles et à l'exécution des chefs des mouvements de la résistance, par la destruction de la poudrière, de la caserne, de transformateurs et d'usines utilisés par l'ennemi. A bien mérité de la Patrie. »

Général de Gaulle



## POURSUITE DU DEVELOPPEMENT DU MAILLAGE TERRITORIAL DE L'ORDRE DE LA LIBERATION



En 2024, le délégué national a signé des conventions de partenariat avec le lycée Saint-Paul Bourdon Blanc (Orléans), le lycée naval de Brest, la ville de Barbaste (Lot-et-Garonne), et 3 villes des Hauts-de-Seine Puteaux, Neuilly-sur-Seine et Saint-Cloud.

Ces partenariats concrétisent les ambitions communes de perpétuer localement la mémoire des Compagnons de la Libération et des médaillés de la Résistance.

Les communes intègrent le cercle des villes amies de l'Ordre avec les avantages inhérents.

## DÉVELOPPER L'ESPRIT DE DÉFENSE À TRAVERS L'EXEMPLE DES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION ET DES MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE

### ■ Veillée funèbre en hommage à Missak Manouchian au Mont-Valérien



> Le général d'armée Thierry Burkhard, chef d'état-major des Armées, madame Patricia Mirallès, secrétaire d'État chargée des anciens combattants et de la mémoire, Katia Guiragossian petite-nièce de Missak et Mélinée Manouchian, et le général de division (2s) Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération

Avant la cérémonie de panthéonisation, un hommage a été rendu à Missak Manouchian au Mont-Valérien. Avant de rejoindre la crypte, où reposent dix-sept combattants de la Seconde Guerre mondiale dont trois Compagnons de la Libération et six médaillés de la Résistance française, le cercueil a suivi le même parcours que Manouchian le jour de son exécution dans la clairière des fusillés.

Durant deux heures, sur l'esplanade du mémorial de la France combattante, les autorités civiles se sont succédé pour lui rendre hommage et, à travers lui, célébrer l'ensemble des combattants

étrangers. C'est ainsi que le général de division (2s) Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération, Aurélie Loison, secrétaire général, Vladimir Trouplin, conservateur du musée de l'Ordre de la Libération, et Fabrice Bourrée, responsable du service de la médaille de la Résistance française, ont assuré la garde d'honneur du cercueil. Servi par Lionel Dardenne, assistant du conservateur, le drapeau de la médaille de la Résistance française était présent à côté de la flamme du Mont-Valérien, à proximité du cercueil de Manouchian, unissant ainsi derrière un même symbole les 22 fusillés du 21 février 1944.



> Fanion de la PMM Compagnons de la Libération de Suresnes

### ■ Remise des fanions des préparations militaires marine

Le 23 mars, au mémorial de la France combattante au Mont-Valérien, six préparations militaires marine se sont vues remettre leur fanion. Au cours de cette cérémonie, l'amiral Xavier Baudouard, inspecteur général des armées-Marine, a notamment remis au capitaine de corvette Antoine Maspétiol, arrière-petit-fils du Compagnon Henri d'Astier de la Vigerie, le fanion de la PMM « Compagnons de la Libération » de Suresnes.

### ■ Cérémonie en hommage à Simone Michel-Lévy au siège d'Orange à Issy-les-Moulineaux

Le 17 avril, une cérémonie en hommage à Simone Michel-Lévy, une des six femmes Compagnon de la Libération, se tenait au siège d'Orange à Issy-les-Moulineaux, en présence notamment du général de division (2s) Christian Baptiste, de monsieur Nicolas Guérin, secrétaire général Orange monde, de madame Christine Helary-Olivier, conseillère municipale d'Issy-les-Moulineaux déléguée aux affaires militaires et de monsieur Jean Michel-Lévy, petit-cousin de Simone Michel-Lévy.

Il est à signaler la présence, lors de cette cérémonie, des membres de la réserve opérationnelle et de la réserve citoyenne du groupe Orange et d'une chorale du personnel de l'entreprise.



> Allocution du délégué national de l'Ordre de la Libération

### ■ Cérémonie au Mont-Valérien avec les chefs d'état-major des armées françaises et britanniques

Le délégué national a accueilli au Mont-Valérien le général de corps d'armée Thierry Burkhard, chef d'état-major des Armées, et l'amiral Tony Radakin, chef d'état-major des Armées britanniques, accompagnés des chefs d'état-major de l'armée de Terre, de l'armée de l'Air et de l'Espace et de la Marine nationale, ainsi que leurs homologues britanniques.

Le général Burkhard souhaitait conclure les 48h du comité franco-britannique des chefs d'état-major, par une cérémonie au monument de la France combattante pour « *se souvenir et s'incliner devant la bravoure de ceux qui n'ont jamais cessé de lutter. Leur flamme continue d'inspirer l'engagement de nos militaires* » (général Burkhard).



> Conférence du délégué national à Bordeaux à l'occasion de la « Dassault Défense Académie »

### ■ Conférence du délégué national à Bordeaux à l'occasion de la « Dassault Défense Académie »

La société Dassault Aviation, qui a compté dans ses rangs quatre Compagnons de la Libération et 172 médaillés de la Résistance, est l'un des mécènes de l'Ordre de la Libération.

Chaque année la « Dassault Défense Académie » réunit les nouveaux collaborateurs de l'avionneur pour leur expliquer les enjeux, les missions et l'organisation de la Défense nationale, et leur rappeler les raisons et les exemples qui justifient l'engagement de l'entreprise auprès de nos armées. Pour insuffler ce « supplément d'âme », Éric Trappier, le PDG de Dassault aviation, a immédiatement pensé à l'Ordre de la Libération. C'est dans le cadre de ce mécénat que le délégué national intervient pour sensibiliser les cadres de l'entreprise à l'esprit de Défense à partir de l'engagement des Compagnons et des médaillés de la Résistance issus de l'entreprise Dassault.



> Le général Baptiste accueille au Mont-Valérien l'amiral Radakin et le général Burkhard

# FOCUS

## UN HOMMAGE APPUYÉ DE LA MARINE NATIONALE AUX COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION ET AUX MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE



> *Patrouilleur Teriieroo a Teriierooiterai à Papeete*

À l'horizon 2035, la Marine nationale disposera de dix nouveaux patrouilleurs océaniques. Les noms retenus pour ces nouveaux bâtiments rendent notamment hommage aux Compagnons de la Libération : commandant Honoré d'Estienne d'Orves, quartier-maître Bernard Anquetil, amiral Jacques Trolley de Prévaux, premier maître Yves Nonen, Émilienne Moreau ainsi qu'à l'île de Sein. Un patrouilleur portera également le nom de commandant Gabriel Ducuing, combattant des deux guerres mondiales.

Enfin, les noms de Jeanne Bohec, médaillée de la Résistance française, qui fut l'une des cinq femmes parachutées en France par le BCRA pendant la Seconde Guerre mondiale, et d'Andrée Borrel, médaillée de la Résistance avec rosette, première femme parachutée en France par le SOE, arrêtée en 1943 et exécutée à 24 ans, ont également été retenus pour baptiser deux de ces nouveaux patrouilleurs. Le dernier nom validé étant celui de l'enseigne de vaisseau Jacqueline Carsignol, en charge d'une équipe d'ambulancières au sein du Régiment blindé de fusiliers marins.

Le 23 mai 2024, le patrouilleur Outre-mer *Teriieroo a Teriierooiterai*, chargé de surveiller les eaux françaises du Pacifique et défendre les intérêts français dans la région, est arrivé à la base navale de Papeete. Le bâtiment, nommé en l'honneur du Compagnon de la Libération a été accueilli par 17 tirs de canon, avant de laisser place à une cérémonie en présence de la famille, des autorités civiles et militaires, du Souvenir Français et des jeunes élèves portant les drapeaux d'associations d'anciens combattants.

Le sous-marin *Casabianca*, unité médaillée de la Résistance avec rosette, vit encore aujourd'hui grâce à la « grande famille du Casa » même si le sous-marin nucléaire d'attaque (SNA) *Casabianca* (1987-2023) a été retiré du service actif depuis septembre 2023. C'est l'Escadrille des sous-marins nucléaires d'attaque (ESNA) basée à Toulon qui est en charge de faire vivre sa mémoire (et celle du sous-marin *Rubis*, unité Compagnon de la Libération) en attendant le nouveau sous-marin nucléaire d'attaque (SNA) *Casabianca* de type « Suffren » en 2030 (et le nouveau SNA *Rubis* en 2029).

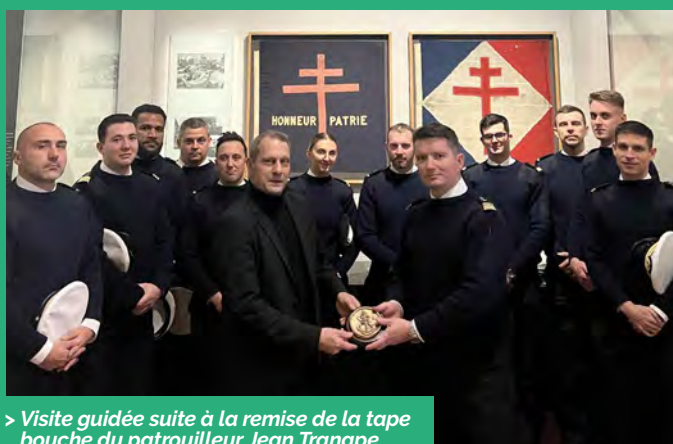


> Délégation du *Casabianca* et de l'ANDMRF le 9 février 2024 au musée de l'Ordre de la Libération

L'un des principaux vecteurs du travail mémoriel et de l'émulation autour du *Casabianca* est la ville de Moulins (Allier), ville marraine du SNA *Casabianca* depuis 1992. Moulins est devenue ville marraine, du fait que le contre-amiral René Sacaze, premier commandant du *Casabianca* durant la Seconde Guerre mondiale, a vécu et qu'il est enterré à Bressolles, voisine de Moulins. Mais aussi Moulins et le Bourbonnais sont une terre de marins depuis des siècles et ce malgré son éloignement des mers et océans. Aujourd'hui, deux Moulois sont des commandants de sous-marins nucléaires.

Au cœur de la « grande famille du Casa », Moulins tient donc une place centrale comme en témoignent les classes Défense *Casabianca* du lycée Jean-Monnet et du lycée agricole du Bourbonnais, tout comme l'innovant projet intergénérationnel « Les lions et les colombes du *Casabianca* » (projet transformé aujourd'hui en association), qui permet à des jeunes des quartiers populaires de découvrir les institutions républicaines et de rejoindre les rangs des armées, tout en faisant vivre la mémoire des glorieux marins du *Casabianca*. Le parrainage entre Moulins et le *Casa* est un des plus actifs de l'association des Villes Marraines des Forces Armées, présidée par Louis Giscard d'Estaing, avec de multiples activités. Dans cette grande famille, signalons également deux centres de préparation militaire Marine (PMM) qui transmettent aux jeunes ce glorieux passé : la PMM *Casabianca* de Carpentras (84) et la PMM *l'Herminier* de Roanne (69).

Un peu plus dans l'ombre, une association nationale fait partie de la communauté *Casabianca* : l'amicale des anciens des services spéciaux de la Défense nationale (AASSDN). De par leur histoire commune du renseignement militaire, ses membres dirigeants sont toujours associés aux grands événements des sous-marinières du *Casabianca* d'hier, d'aujourd'hui et de demain.



> Visite guidée suite à la remise de la tape de bouche du patrouilleur *Jean Tranape*

Le 3 décembre, le capitaine de corvette Romain Montevil, commandant du patrouilleur *Jean Tranape* a remis directeur/conservateur du musée une tape de bouche, objet militaire symbolique utilisé à l'origine pour obturer les canons des bâtiments et les protéger des embruns.

Le *Jean Tranape* (P782) est un patrouilleur outre-mer de la Marine française, portant le nom de Jean Tranape, Compagnon de la Libération et héros de la France libre, particulièrement connu pour son rôle lors de la bataille de Bir-Hakeim.

Après cette remise, l'équipage a bénéficié d'une visite guidée du musée, avec un focus particulier sur les forces navales.

### ■ Commémoration au lycée Lalande Bourg-en-Bresse



Le 8 juin, Fabrice Bourrée, responsable du service de la médaille de la Résistance française représentait le général Baptiste et l'Ordre de la Libération lors des commémorations de la rafle du lycée Lalande à Bourg-en-Bresse. Discours officiels (dont le message du délégué national lu par Fabrice Bourrée), déambulation théâtrale autour de l'histoire du lycée, de la Résistance et de cette rafle du 5 juin 1944, inauguration d'une fresque de la Résistance, parcours mémoriel autour de portraits de résistants mis en valeur dans l'enceinte du lycée ont ponctué cette journée. Rappelons que le lycée Lalande est le seul lycée civil titulaire de la médaille de la Résistance française (décret du 3 octobre 1946).

L'objectif de ce projet était, à travers ces différentes actions, de susciter une réflexion sur la notion de résistance, sur l'antisémitisme et le racisme, la violence, la dictature, l'atteinte aux libertés, auprès du public mais plus particulièrement des jeunes. Ceux-ci sont touchés en tant que spectateurs, mais pour un nombre conséquent en tant qu'acteurs ou créateurs : c'est le cas des élèves de l'option arts plastiques qui ont conçu et réalisé la fresque, et de ceux de l'option théâtre qui ont écrit et monté la déambulation théâtrale.

### ■ Commémoration du 80<sup>e</sup> anniversaire du massacre de Marsoulas, commune médaillée de la Résistance française

Le 8 juin, détenteur du label du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de la France, Marsoulas, village martyr titulaire de la croix de guerre 39/45 avec palme et de la médaille de la Résistance française, a commémoré le massacre du 10 juin 1944 perpétré par la division *Das Reich*.

Cette cérémonie a été présidée par Pierre-André Durand, préfet de région et de Haute-Garonne, en présence de Carole Delga, présidente de la région Occitanie, Joel Aviragnet, député du Comminges, monseigneur Guy de Kerimel, archevêque de Toulouse, Renaud Donzel, secrétaire général de l'association des villes et communes médaillées de la Résistance française, des troupes du 3<sup>e</sup> régiment du matériel de Muret et des associations patriotiques accompagnées de leurs porte-drapeaux.

Une foule importante et recueillie, dont les enfants des écoles, a participé à ce moment mémoriel tragique. Un hommage particulier a été rendu au cardinal Saliège, Compagnon de la Libération, et au sous-préfet Dautresme.



> Jean-Pierre Ducros, porte-drapeau de la ville de Marsoulas, Jean-Pierre Blanc, maire honoraire de Marsoulas et Gaëtan Blossé, porte-drapeau de l'association régionale des médaillés de la Résistance



> La nouvelle promotion de l'École de l'Air et de l'Espace à l'Ordre de la Libération

### ■ Visite de la promotion 2023 de l'école de l'Air et de l'Espace baptisée Jean Moulin

Le service des publics a accueilli le 26 juin la promotion en première année de l'école de l'Air et de l'Espace. Les 150 élèves ont ainsi pu découvrir les collections du musée et ont été particulièrement intéressés par les salles sur les Forces aériennes françaises libres mais aussi par les parcours d'engagement des civils dans la Résistance intérieure. Cette visite complétait la formation de ces élèves qui portent, en première année, les traditions d'une unité compagnon : l'Escadrille française de chasse n°1, première unité militaire décorée de la croix de la Libération en juin 1941. Cette promotion a été baptisée quelques jours plus tard du nom de Jean Moulin.



### ■ Une école du 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris rend hommage à la résistante Cécile Rol-Tanguy

Le conseil de Paris de juillet 2020 a proposé d'attribuer le nom de Cécile Rol-Tanguy à l'école du 20<sup>e</sup> arrondissement afin de donner plus de visibilité aux femmes ayant contribué aux valeurs de Paris et de la République. Dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Paris, la ville a inauguré cette école le 4 juin.

### ■ Inauguration d'une stèle en hommage à Pierre Rateau, Compagnon de la Libération

Le 25 août a eu lieu la commémoration du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération d'Aubigny-sur-Nère. La cérémonie albinienne a été l'occasion de mettre en avant cet événement historique, mais aussi d'honorer la mémoire du Compagnon de la libération, Pierre Rateau, natif de la commune.

Madame Catherine Rateau-Guilloteau, fille aînée de Pierre Rateau, était présente à Aubigny et a lu un discours rédigé par le général de division (2S) Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération.

### ■ Inauguration à Charleville-Mézières de l'exposition « Les Compagnons de la Libération par le Studio Harcourt » en partenariat avec l'Ordre de la Libération

Du 31 août au 31 octobre, Charleville-Mézières a accueilli l'exposition-hommage « Les Compagnons de la Libération » née de la coopération entre le studio Harcourt et l'Ordre de la Libération.

L'exposition officiellement labellisée à l'échelle nationale par la mission du 80<sup>e</sup> anniversaire des débarquements, de la libération de la France et de la victoire, célèbre la mémoire de ces héros et rappelle l'importance de leur rôle dans l'histoire de la France.

Accrochés sur les murs de l'esplanade Roger Mas, les portraits de Compagnons ardennais d'origine ou d'adoption sont à retrouver parmi les 109 portraits de Compagnons de la Libération, réalisés avant ou après le second conflit mondial, tous immortalisés avec l'inimitable signature Studio Harcourt.

### > Le général Baptiste devant l'exposition « Les Compagnons de la Libération – par le Studio Harcourt » en partenariat avec l'Ordre de la Libération





> Fabrice Rosay retrace la vie et les engagements de Daniel Cordier

■ Inauguration d'une salle Daniel Cordier à la sous-préfecture de Bayonne

Le pays basque était devenu une terre d'exil pour Daniel Cordier et nombre de Compagnons. Au-delà du rappel du lien qui unissait Daniel Cordier à Bayonne, en donnant son nom à la salle de réunion de la sous-préfecture, le sous-préfet monsieur Fabrice Rosay a souhaité honorer « *un grand homme qui a su choisir sa vie au mépris des vents dominants et qui est resté jusqu'à sa mort un homme libre* ».

■ Inauguration d'une stèle en hommage au lieutenant Théodose Morel, dit « Tom »

Une stèle en hommage au Compagnon de la Libération Théodose Morel, dit « Tom », premier chef du maquis des Glières, a été inaugurée le 28 septembre devant la maison Ausседat à Annecy, dans laquelle il vécut avec sa femme.

Le buste, œuvre de l'artiste Sébastien Langloÿs, a été dévoilé en présence notamment de monsieur David-Anthony Delavoet, secrétaire général de la préfecture de Haute-Savoie, monsieur François Astorg, maire d'Annecy, monsieur Loic Hervé, vice-président du Sénat, monsieur Gérard Métral, président de l'association des Glières pour la mémoire de la Résistance et du colonel Jean-Gaël Le Flem, chef de corps du 27<sup>e</sup> bataillon de chasseurs alpins.

Plusieurs générations de la famille du lieutenant Tom Morel étaient présentes dont madame Philippe Morel, sa belle-fille et le colonel Ivan Morel, son petit-fils.

■ Assemblée générale de la promotion lieutenant-colonel Félix Broche (EMIA 1979-1980)

Les officiers de la promotion lieutenant-colonel Félix Broche, EMIA 1979-1980, portant le nom de ce Compagnon de la Libération, Français libre de la première heure, tombé glorieusement à la tête de son bataillon du Pacifique à la bataille de Bir-Hakeim, ont voulu, le 3 octobre, en signe de filiation et de fidélité au Compagnon de la Libération dont leur promotion a l'honneur de porter le nom, tenir l'assemblée générale de leur association au sein de la chancellerie de l'Ordre de la Libération.



> Insigne de promotion

Ils ont été d'autant plus les bienvenus que le délégué national est lui-même issu de « la Broche » et que François Broche, historien et écrivain, fils du lieutenant-colonel Broche, est président honoraire de l'association des familles de Compagnons de la Libération et vice-président de la Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération.



> Buste du Compagnon de la Libération, Tom Morel



### ■ Inauguration de l'avenue Hubert Germain, dernier Compagnon de la Libération

Trois ans après sa disparition, la ville de Paris, commune Compagnon de la Libération, a rendu hommage à Hubert Germain en donnant son nom à une avenue du 16<sup>e</sup> arrondissement.



> Allocution du délégué national de l'Ordre de la Libération

### ■ Hommage à Marc Bloch à l'Institut de France

L'Institut de France et les cinq Académies ont rendu hommage, le 17 octobre sous la Coupole, à l'historien, l'intellectuel, le grand résistant et l'illustre figure des Annales qu'était Marc Bloch, à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition. Marc Bloch est médaillé de la Résistance avec rosette. Il est également chevalier de la Légion d'honneur et croix de guerre en tant que combattant de la Première Guerre mondiale et croix de guerre 1939-1945.



> Un élève de 2<sup>e</sup> année remettant la fourragère de l'Ordre de la Libération à un élève de 1<sup>e</sup> année, lors de la cérémonie de présentation au drapeau

### ■ Remise de la fourragère de l'Ordre de la Libération aux élèves de première année de l'école de l'Air et de l'Espace

Le 21 octobre, à Salon-de-Provence, a eu lieu la présentation au drapeau de la promotion 2024 de l'École de l'Air et de l'Espace. À cette occasion, comme tous les ans depuis 2019, les élèves de première année ont reçu la fourragère de l'Ordre de la Libération des mains de leurs camarades de deuxième année, dans le cadre de la reprise de compagnonnage de l'Escadrille française de chasse n° 1 (EFC1).

Cette distinction collective, qu'ils porteront désormais avec fierté tout au long de leur première année, rappelle le courage exemplaire de cette unité Compagnon de la Libération. Ils la transmettront à leur tour l'an prochain.

### ■ Remise de fanion aux 30 stagiaires des deux promotions de la Préparation militaire Marine (PMM) de la force sous-marine (FSM) « Maître Roger Guillaumet », Compagnon de la Libération

Les 21 et 28 octobre ont eu lieu à la Base opérationnelle de la Force océanique stratégique (BOFOST) la remise du fanion aux 30 stagiaires des deux promotions de la Préparation militaire marine (PMM) de la force sous-marine (FSM) « Maître Roger Guillaumet », l'un des Compagnons de la Libération du sous-marin *Rubis*, lui-même Compagnon de la Libération. Les cérémonies se sont déroulées en présence des autorités de la base, le capitaine de vaisseau Cyrille Pungier (COMSNLE) et le chef d'état-major, des associations d'anciens marins sous-marins ainsi que des membres de la famille du maître Roger Guillaumet.



■ **Cérémonie d'inauguration de la rue Robert Jumel, Compagnon de la Libération, à Villemomble**

Le 3 novembre a été organisée par l'association « Souvenir du général de Gaulle 93 » une cérémonie du souvenir devant la plaque de rue Robert Jumel, Compagnon de la Libération, à Villemomble.



■ **Vernissage de l'exposition itinérante « Les Compagnons de la Libération par le Studio Harcourt » à Bayonne**

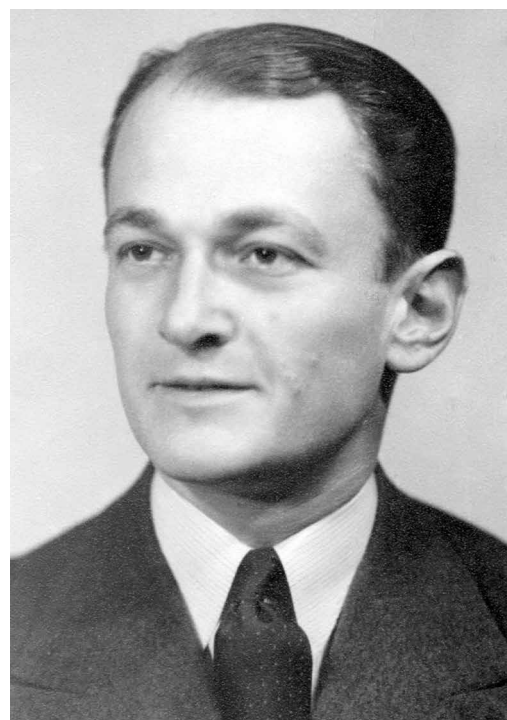
Le 17 novembre, à l'initiative de Deborah Loupias-Suarès petite-fille du Compagnon de la Libération Marcel Suarès et maire-adjoint à Bayonne, le musée Marcel et Suzanne Suarès de Bayonne a accueilli le vernissage de l'exposition du Studio Harcourt et du musée de l'Ordre de la Libération, intitulée « Les Compagnons de la Libération par Harcourt », déclinée pour son itinérance dans une version sur bâches, et permettant l'accrochage en extérieur. Le sous-préfet des Pyrénées-Atlantiques, le sénateur, les maires de Bayonne, Anglet et Biarritz, les autorités militaires du 1<sup>er</sup> RPIMA et Haim Korsia, grand rabbin de France, étaient présents dans la cour de la synagogue de Bayonne.

■ **À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération, l'école des Mines de Paris rend hommage à Jacques Bingen (1908-1944), grande figure de la Résistance, Compagnon de la Libération et exemple d'ingénieur engagé**

Issu de la promotion 1928 des ingénieurs civils de l'École, Jacques Bingen rejoint, après son service militaire, son beau-frère André Citroën aux Usines Citroën et devient, après la mort de celui-ci en 1935, directeur de la société anonyme de gérance et d'armement (SAGA) œuvrant dans le domaine maritime. Après la conférence, le public a découvert une exposition réalisée par la bibliothèque de Mines Paris – PSL, retraçant l'histoire de l'École durant cette période : l'enseignement et la recherche dans un établissement partiellement occupé par l'armée allemande durant quatre ans – l'un de derniers lieux libérés de la capitale après d'intenses combats – et des portraits d'élèves, anciens élèves et membres du personnel engagés dans la Résistance et/ou victimes de l'Occupation.



> Vernissage de l'exposition itinérante intitulée « Les Compagnons de la Libération par le Studio Harcourt »





### ■ Inauguration de l'avenue des Compagnons de la Libération à Montigny-Les-Metz

Dans le cadre de la célébration du 80<sup>e</sup> anniversaire de sa libération, la commune de Montigny-lès-Metz a inauguré, le 23 novembre, une avenue des Compagnons de la Libération, sise au quartier Lizé où était stationné le 507<sup>e</sup> Régiment de chars de combat, sous les ordres du colonel de Gaulle de 1937 à 1939. Un hommage a par ailleurs été rendu aux Compagnons Paul Schmidt et Charles Delestraint qui ont résidé dans cette ville.



### ■ Visite de la classe défense parrainée par le 501<sup>e</sup> régiment de chars de combat

Le 10 décembre, notre équipe a reçu en visite M. Carnevilliers et ses élèves de 3<sup>e</sup> de la classe défense du collège Alain Fournier (Paris) parrainée par le 501<sup>e</sup> régiment de chars de combat, unité Compagnon de la Libération. Cette visite s'est déroulée en présence de madame Frédérique Meyer, fille du Compagnon Raymond Meyer, ainsi qu'une délégation du 501<sup>e</sup> RCC composée du chef d'escadrons Luc Lefèvre, du maréchal-des-logis Mélody Plassoux et du brigadier-chef Yoan Vallette.

### ■ Visite des salles FAFL du musée par la promotion 25 du réseau ADER (Réservistes et collaborateurs du chef d'état-major de l'armée de l'air et de l'espace CESA)

Le 16 décembre, la promotion 25 du réseau ADER a choisi de visiter le musée de l'Armée et le musée de l'Ordre de la Libération à l'occasion d'une cérémonie aux Invalides. Le directeur du CESA, l'Inspecteur de l'armée de l'Air et de l'Espace ainsi que les autres convives ont pu découvrir nos collections dans les salles dédiées aux Forces aériennes françaises libres.



> Élèves de 3<sup>e</sup> de la classe défense du collège Alain Fournier



> Stèle en hommage aux 18 Compagnons de la Libération nés en Algérie

## HOMMAGE AUX COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION À L'ÉTRANGER

### ■ À ALGER

Du 3 au 6 mai dernier, à l'invitation de l'ambassadeur Stéphane Romatet, haut représentant de la République française en Algérie, et dans le cadre d'une coopération scientifique avec le colonel Chapelpe, attaché de Défense, le délégué national, la secrétaire générale et le directeur scientifique de l'Ordre de la Libération, se sont rendus à Alger. Ce déplacement a connu plusieurs temps forts. Tout d'abord le dévoilement d'une stèle à la mémoire des 14 Compagnons de la Libération nés en Algérie, suivi du baptême de la cour de la chancellerie du nom de « Cour des Compagnons de la Libération », et enfin de la visite de l'exposition consacrée aux 14 Compagnons, accrochée sur les murs entourant la cour. Cette cérémonie s'est déroulée en présence des ambassadrices et ambassadeur de Grande-Bretagne, des États-Unis, d'Allemagne et du Canada, ainsi que des personnels de la chancellerie et du consulat général.

Un autre moment important de la délégation a consisté à se rendre au cimetière chrétien de Saint-Eugène où trois Compagnons, Alfred Pillafort et Jean Dreyfus (tous deux tués lors de l'action de la Résistance algéroise en aide au débarquement allié du 7 novembre 1942), et Gilbert Chevillot (décédé de maladie à Alger le 2 septembre 1942) ont été inhumés. La délégation s'est recueillie sur leurs sépultures, très dégradées.



> Visite de la délégation au cimetière de Saint-Eugène à Alger



> Villa des Oliviers où le général de Gaulle établit sa résidence d'août 1943 à août 1944

Le troisième temps fort du déplacement, une visite commentée des plages du débarquement allié autour d'Alger par la mission de Défense et la découverte de quelques-uns des lieux historiques où, dans la capitale algérienne, le général de Gaulle avait séjourné et œuvré entre juin 1943 et août 1944. En particulier sa résidence de l'époque, la Villa des Oliviers, où il séjourna avec son épouse et sa fille Anne, actuelle résidence de l'ambassadeur de France. L'ambassadeur faisant l'honneur de la visite des lieux, y compris du bureau et des appartements privés du Général. Autre lieu gaullien, la Villa des Glycines qui fut à l'époque le lieu de travail du chef de la France combattante et de ses proches collaborateurs. Son excellence, Sharon Wardle, ambassadrice du Royaume-Uni, a très aimablement invité la délégation à la Villa des Glycines, qui est aujourd'hui sa résidence, et la lui a fait découvrir.



> Autorités et unités Compagnon de la Libération

#### ■ À ROME

Une cérémonie en l'honneur des soldats du Corps expéditionnaire français morts au combat pour la libération de l'Italie, présidée par le ministre des Armées Sébastien Lecornu et son homologue italien Guido Crosetto, a eu lieu le 3 juin au cimetière militaire français de Monte Mario à Rome.

240 Compagnons de la Libération ont participé à la campagne d'Italie et 6 d'entre eux sont enterrés à Monte Mario (Jacques

Lemarinel, Pierre Blanchet, Jean Proszek, Henri Silvy, Jean-Claude Laurent-Champrosay et Hubert Amyot d'Inville).

L'Ordre de la Libération, en la personne de sa secrétaire générale madame Aurélie Loison, les Compagnons individuels et collectifs, représentés par leurs familles et unités militaires ayant fait le déplacement, ont été mis à l'honneur par le ministre et les autorités militaires.

## L'ORDRE, ACTEUR MÉMORIEL MAJEUR EN 2024



### ■ Signature d'une convention avec le Souvenir français

Pour pérenniser et accroître l'audience du prix littéraire de la « Résistance CAR – Souvenir Français », l'Ordre de la Libération et le Souvenir français ont décidé de se rapprocher et de signer une convention de partenariat. Le prix devient, désormais, le prix littéraire de la « Résistance – CAR – Souvenir Français – Ordre de la Libération ».

> Serge Barcellini et le délégué national lors de la signature de la convention, en présence de Vladimir Trouplin co-président du prix et d'Aurélie Loison secrétaire général de l'Ordre de la Libération

### ■ Vernissage de l'exposition consacrée aux Compagnons de la Libération au Studio Harcourt

Sous le haut patronage du président de la République, et en partenariat avec l'Ordre de la Libération, la médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP) et l'association des familles de Compagnons de la Libération (AFCL), le studio Harcourt a exposé durant 3 mois 109 portraits de Compagnons de la Libération réalisés par ses équipes avant et après la Seconde Guerre mondiale. Le vernissage de cette exposition a eu lieu le 4 mars en présence notamment de Francis Dagnan, président du studio Harcourt, du délégué national de l'Ordre de la Libération et d'Anne de Laroullière, petite-fille du général de Gaulle.



> Francis Dagnan, président du studio Harcourt, Anne de Laroullière, petite-fille du général de Gaulle, et le général de division (2s) Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération

### ■ Hommage présidentiel au maquis du Vercors



Le 16 avril, à Vassieux-en-Vercors, un hommage a été rendu par Emmanuel Macron aux combattants et civils du maquis du Vercors. C'est la première fois qu'un président de la République préside une cérémonie d'hommage dans cette commune, théâtre en juillet 1944 du massacre de 73 villageois par la Wehrmacht. Vassieux-en-Vercors étant l'une des cinq villes nommées Compagnon de la Libération, le délégué national était présent à cette cérémonie, aux côtés de Patricia Mirallès, secrétaire d'État chargée des anciens combattants et de la mémoire auprès du ministre des Armées. Emmanuel Macron a procédé à une revue des troupes à l'entrée de Vassieux-en-Vercors, à la nécropole où sont enterrées les dépouilles de 187 civils et résistants assassinés en 1944. Il a été accueilli par un détachement du 1<sup>er</sup> régiment de Spahis, héritier des traditions du 1<sup>er</sup> régiment de marche de spahis marocains, et qui, à ce titre, porte la fourragère de l'Ordre de la Libération. Le président de la République s'est ensuite déplacé au cœur du village de Vassieux, devant le martyrologe, pour y prononcer son discours après que les enfants du village aient déposé 73 fleurs face aux noms des 73 victimes.



> Christian Guémy au Tchad, travaillant par 40° à l'ombre

### ■ Christian Guémy alias C215 en OPEX au Tchad

Peintre aux armées, Christian Guémy, alias C215, s'est rendu en mai 2024 au Tchad, dans le cadre d'une OPEX (opération extérieure), sur les traces de la colonne Leclerc afin d'y peindre les portraits de Compagnons de la Libération sur les lieux-même de leur action.

### ■ Remise des prix aux lauréats du CNRD de l'Académie de Paris

Le 29 mai, à l'Hôtel de ville de Paris, Vladimir Trouplin et Noémie Navereau ont remis le prix « Ordre de la Libération » à deux lauréats du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) de l'Académie de Paris. Ce prix « Ordre de la Libération » est décerné pour la première fois et il sera renouvelé les prochaines années. Rappelons que l'Ordre de la Libération, qui est extrêmement attaché à ce concours, le plus suivi de tous ceux de l'Éducation nationale, est membre du comité de pilotage du Concours mais aussi membre du jury des correcteurs de l'académie de Paris et du jury des correcteurs nationaux.

### ■ Les olympiades de la jeunesse

Le 26 mai, le service des publics a participé aux Olympiades de la jeunesse organisées par la Société des membres de la Légion d'honneur. Plus de 150 institutions se sont réunies au stade Charléty (13<sup>e</sup> arrondissement de Paris) pour proposer des défis et des ateliers thématiques. 2500 jeunes de France et de quelques pays étrangers rassemblés en équipes ont ainsi relevé ces défis sur la journée. Le service des publics a proposé différents ateliers autour de l'Ordre de la Libération et des Compagnons et a ainsi pu échanger avec plus de 150 jeunes.



### ■ Rallye citoyen

Dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Paris, l'académie de Paris a sollicité le musée pour accueillir une classe de 2<sup>de</sup> dans le cadre du rallye citoyen « Sur les traces de la 2<sup>e</sup> DB du général Leclerc ». Les élèves ont pu découvrir, dans le parcours des collections et par un atelier animé par le service des publics, les Compagnons acteurs de cette libération.

### ■ 84<sup>e</sup> anniversaire de l'Appel du général de Gaulle

Autorité morale, l'Ordre de la Libération a participé à l'organisation de la cérémonie commémorative de l'Appel du général de Gaulle à refuser la défaite et poursuivre le combat. La cérémonie a été présidée par le président de la République, le 18 juin, devant le mémorial de la France combattante à Suresnes.

Dans l'après-midi, au monument des Forces françaises libres de l'île de Sein, le président de la République a rendu hommage aux 128 Sénans – la quasi-totalité des hommes présents – ayant rejoint le général de Gaulle dès juin 1940. L'île de Sein est la seule collectivité territoriale à la fois Compagnon de la Libération et médaillée de la Résistance française avec rosette.



> Discours du président de la République le 18 juin 2024 sur l'île de Sein



> 3<sup>e</sup> RaMa

### ■ Des unités Compagnon de la Libération à l'honneur le 14 juillet

En 2024, pour le défilé de la fête nationale, certaines unités de l'armée de Terre, de la Marine nationale et de l'armée de l'Air et de l'Espace ont été mises à l'honneur. Chaque unité représentait un bloc par armée. En tête du défilé à pied, 142 militaires représentaient les unités Compagnon de la Libération. Le président de la République ainsi que les autorités et le public ont vu défilé le Régiment de marche du Tchad (RMT), la force maritime des fusiliers marins et commandos (FORFUSCO) avec le Commando Kieffer et le Bataillon de fusiliers marins Amyot d'Inville ainsi que l'Escadron de chasse 3/30 Lorraine et l'Escadrille française de chasse n°1.



### ■ Commémoration du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Paris

Le 25 août 2024, Paris commune Compagnon de la Libération célébrait le 80<sup>e</sup> anniversaire de sa libération. Présidée par Emmanuel Macron, en présence de madame Anne Hidalgo, maire de Paris, et des plus hautes autorités civiles et

militaires, dont le délégué national de l'Ordre de la Libération, la cérémonie a mis à l'honneur les unités militaires et les cinq villes Compagnon de la Libération.



### ■ Meeting aérien national sur la base aérienne 125 « Charles Monier » d'Istres

Les 28 et 29 septembre 2024 s'est tenu le meeting aérien national sur la base aérienne 125 « Charles Monier » d'Istres afin de mettre à l'honneur trois grands anniversaires de l'année 2024 : les 90 ans de l'armée de l'Air et de l'Espace, les 60 ans des Forces aériennes stratégiques et les 80 ans du débarquement de Provence.

Pour l'occasion, le musée de l'Ordre de la Libération a fait des prêts de photographies et scans de documents d'archive relatifs aux Forces aériennes françaises libres et aux Compagnons de la Libération aviateurs pour la réalisation du tableau du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération ainsi que la mise en place d'un espace mémoriel.

### ■ Remise du prix du concours Bulles de Mémoire

Le 26 septembre, le prix Ordre de la Libération était remis par mesdames Emma Pollo et Noémie Naverau, médiatrices du musée de l'Ordre de la Libération, à des lauréats du concours Bulles de Mémoire. L'Ordre est partenaire de ce concours de bandes dessinées organisé par l'ONaCVG depuis plusieurs années et fournit de la documentation à la demande des professeurs.

Les lauréats du prix Ordre de la Libération 2024 sont les élèves de madame Samlira Sad-Saoud du collège Jules Verne de Plaisance-du-Touch (Occitanie) pour leur bande dessinée *Rino Della Negra*, un rebelle sportif.

> Lauréats du concours Bulles de Mémoire

### ■ Cérémonie du 80<sup>e</sup> anniversaire de la remise de la croix de la Libération à Grenoble, le 5 novembre 2024

Le 5 novembre, la ville de Grenoble a commémoré le 80<sup>e</sup> anniversaire de la remise de la croix de Libération par le général de Gaulle, sur l'Esplanade des communes Compagnon de la Libération.

En présence du maire de Grenoble, Éric Piolle, et de Jean-Louis Thiériot, ministre délégué auprès du ministre des Armées et des anciens combattants, du délégué national de l'Ordre, la cérémonie a rassemblé officiels, militaires, anciens combattants ainsi que Vincent Malerba, dernier survivant isérois de la rafle du 11 novembre 1943.



> M. Jean-Louis Thiériot, ministre délégué auprès du ministre des Armées et des anciens combattants, M. Éric Piolle, maire de Grenoble, et le délégué national de l'Ordre de la Libération le général Baptiste.





### ■ Séminaire sur le thème du « Patrimoine et rayonnement » à l'aéro-club de France de Paris

Le 18 novembre a eu lieu à l'Aéro-club de France à Paris un séminaire sur le thème du « Patrimoine et rayonnement » autour de l'aéronautique et de l'armée de l'Air, organisé par la Société des experts du patrimoine aéronautique et spatial (SEPAS).

À cette occasion, s'est déroulée une table-ronde intitulée « Un établissement d'enseignement supérieur au cœur des valeurs de la France : l'école de l'Air ».

Max Armanet a animé les échanges entre le GCA (2s) Gilles Modéré, ancien inspecteur de l'armée de l'Air et de l'Espace, le GDA Pierre Réal, commandant l'École de l'Air et de l'Espace, et Vladimir Trouplin, directeur/conservateur du musée, qui portaient d'abord sur la reprise

depuis 2019 des traditions de l'Escadrille française de chasse n°1, première unité Compagnon de la Libération, par la première année de l'école de l'Air et de l'Espace de Salon-de-Provence.

Mais aussi sur l'appropriation manifeste de cette reprise de tradition par les élèves de l'École qui portent donc, durant leur première année de leur scolarité, la fourragère de l'Ordre de la Libération.

Cette première opération dénommée SOL1 (Salon-de-Provence/Ordre de la Libération 1) sera suivie d'une opération SOL2 visant dès 2025 à marquer encore d'avantage la présence des Compagnons de la Libération de l'armée de l'Air au sein de la base de Salon tout en développant le caractère international de l'École.

### ■ L'exposition « Entre ombre et lumière » qui avait débuté en 2022 au musée de l'Ordre de la Libération poursuit son itinérance...

Le Souvenir Français a inauguré à Metz, le 22 novembre, la maison régionale de la mémoire. À cette occasion, le Souvenir Français a choisi de présenter l'exposition « Entre ombre et lumière - Les Compagnons de la Libération du Grand-Est » en présence de l'artiste Christian Guémy alias C215.

Cette exposition de portraits de Compagnons de la Libération réalisée par C215 a été conçue à l'origine avec le musée de l'Ordre de la Libération. Elle avait été présentée aux Invalides en début d'année 2022 et devant sa réussite, d'un commun accord, il avait été décidé que cette exposition serait itinérante.

# L'ORDRE SOUTIEN DIFFÉRENTS PROJETS QUI ONT POUR BUT DE FAIRE CONNAÎTRE LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION AU PLUS GRAND NOMBRE



## ■ Ils avaient de 11 à 18 ans – Les 44 plus jeunes compagnons de la Libération par Vladimir Trouplin aux éditions Elytis

Dans cet ouvrage sont présentés les parcours des 44 plus jeunes Compagnons de la Libération. Eux qui avaient entre 11 et 18 ans à la date du 18 juin 1940 et qui ont démontré que, selon le vers de Corneille, « ... *aux âmes biens nées, la valeur n'attend pas le nombre des années* ». Agent de liaison pour les mouvements unis de Résistance à Lyon, combattant de Bir-Hakeim ou de Tunisie, saboteur des Francs-tireurs et partisans à Paris, agent secret de la France libre en mission en territoire occupé, pilote de chasse en Angleterre ou dans le ciel de l'Union soviétique, chargé des opérations aériennes clandestines dans l'Est de la France, parachutiste du *Special Air Service*, évadé des griffes de la Gestapo, maquisard en Seine-et-Oise, artilleur ou légionnaire de la campagne d'Italie, soldat de Koenig, de Leclerc ou de De Lattre ou encore matelot des Forces navales françaises libres, les 44 plus jeunes Compagnons de la Libération ont pratiquement couvert l'ensemble du spectre de l'action de résistance entre 1940 et 1945.

La quasi totalité de l'iconographie de cet ouvrage provient des collections du musée.

## ■ L'Ordre de la Libération et les Compagnons de Meurthe-et-Moselle

Du 1<sup>er</sup> au 23 juin, la ville de Nancy a présenté dans la salle Mienville de l'hôtel de ville, une exposition intitulée « L'Ordre de la Libération et les Compagnons de Meurthe-et-Moselle ». Cette exposition réalisée par Jacques Calero a notamment bénéficié du soutien de l'association des familles de Compagnons de la Libération.

L'Ordre de la Libération a fourni à Jacques Calero 275 visuels pour cette exposition.



## ■ Les Compagnons de la Libération, Grenoble

Cette bande dessinée écrite par Jean-Yves Le Naour, illustrée par Philippe Tarral, raconte l'histoire de cette commune Compagnon de la Libération. À travers les personnages, le lecteur apprend l'histoire de Grenoble sous l'occupation. On y découvre ainsi le sacrifice de la résistance grenobloise et son combat pour la libération de la France.

« *C'est l'histoire d'une tragédie, d'une fierté amère, d'une immense espérance transformée en un grand sacrifice* ».

Cette bande dessinée vient compléter la collection « Compagnons de la Libération » dont les précédents numéros étaient consacrés au général Leclerc, à Pierre Messmer, Jean Moulin, Romain Gary, Philippe Kieffer, Hubert Germain, Simone Michel-Lévy, l'île de Sein et Vassieux-en-Vercors.

Ces bandes dessinées sont réalisées en partenariat avec l'Ordre de la Libération dont le conservateur, Vladimir Trouplin, est le conseiller historique.

## L'ORDRE SUSCITE L'INTÉRÊT DE NOMBREUSES PERSONNALITÉS

### ■ Entretien du délégué national avec Loÿs de Colbert



> Le délégué national et monsieur Loÿs de Colbert

Le 6 mars, le délégué national a reçu monsieur Loÿs de Colbert, administrateur de la fondation Colbert et président de la société des Cincinnati de France.

Cette rencontre avait un double but :

D'une part, évoquer les modalités de concours de l'Ordre de la Libération à l'une des missions de la fondation Colbert qui est de développer une action éducative en direction de la formation professionnelle.

D'autre part, sachant que quatre Compagnons de la Libération sont américains, étudier les partenariats possibles dans le cadre de la mission des Cincinnati de France. En effet, le but de la société est de perpétuer le souvenir des circonstances qui ont abouti à l'indépendance des États-Unis et de la fraternité d'armes qui unit officiers américains et français au cours des combats qu'ils menèrent ensemble, ainsi que de maintenir les liens privilégiés établis entre les États-Unis et la France à l'occasion de la guerre d'Indépendance et prolongés durant les deux guerres mondiales.

### ■ Entretien du délégué national avec le directeur de l'École de Guerre

Le 8 mars, le délégué national de l'Ordre de la Libération s'est entretenu avec le général de division Philippe Pottier, directeur de l'École de Guerre, pour renforcer les liens entre les deux institutions.



> Le général de division Philippe Pottier et le délégué national de l'Ordre de la Libération



> Visite du musée par le général de division (2s) Christian Baptiste

### ■ Visite de la section de l'administration du Conseil d'État

Le 24 avril, le délégué national de l'Ordre de la Libération a reçu monsieur Rémi Bouchez, ainsi que des membres de la section de l'administration du Conseil d'État qu'il préside. Cette section est chargée d'examiner les projets de texte liés à la défense, l'organisation et la gestion de l'administration, les fonctionnaires et agents publics ainsi que le domaine et la commande publics. Après leur avoir présenté les missions de l'Ordre de la Libération, le général Baptiste les a accompagnés dans une visite guidée du musée.



> Le grand rabbin de France Haïm Korsia et le général Baptiste

### ■ Rencontre entre le délégué national et le grand rabbin de France, Haïm Korsia, à la chancellerie de l'Ordre de la Libération

Le 13 novembre, devant la montée de l'antisémitisme qui rappelle les heures les plus sombres de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, le général Baptiste a souhaité recevoir à la chancellerie de l'Ordre de la Libération le grand rabbin de France Haïm Korsia, afin d'échanger avec lui sur cette détestable résurgence et rappeler que nombre des Compagnons étaient de confession juive.

### ■ Ravivage de la flamme sous l'arc de Triomphe pour le 84<sup>e</sup> anniversaire de la création de l'Ordre de la Libération

Il y a 84 ans, le 16 novembre 1940, le général de Gaulle créait l'Ordre de la Libération à Brazzaville.

Le délégué national a rendu hommage aux Compagnons de la Libération, ceux qui se sont illustrés par leur courage et leur dévouement pour la liberté de la France, en ravivant la flamme sous l'Arc de Triomphe.

Le général Baptiste était accompagné de Daniel Baal, président du Crédit Mutuel et du CIC dont la Caisse Fédérale du Crédit Mutuel est le grand mécène de l'Ordre de la Libération.

L'Ordre est aujourd'hui sous tutelle administrative du ministère des Armées et sous la protection du président de la République.



> Ravivage de la flamme par le délégué national et le président du Crédit Mutuel, Daniel Baal

### ■ Renouvellement de la convention entre l'ONACVG et l'Ordre de la Libération

Madame Marie-Christine Verdier-Jouclas, directrice générale de l'ONACVG, et le général Baptiste, ont renouvelé le 10 décembre 2024 la convention qui unit les deux institutions.

Ce partenariat s'inscrit dans une volonté partagée de transmettre la mémoire, en mettant particulièrement à l'honneur les Compagnons de la Libération et les médaillés de la Résistance française.

Grâce à cet engagement, les deux parties mutualiseront certains moyens pour renforcer la diffusion de leur programmation culturelle et scientifique auprès d'un public élargi. Les offres pédagogiques, notamment destinées aux scolaires, bénéficieront d'un accès facilité.

En outre, le délégué national, lors de ses déplacements, s'appuie sur l'expertise et les connaissances des délégués départementaux de l'ONACVG.



> Madame Marie-Christine Verdier-Jouclas et le général Baptiste

# 1.3 MÉCÈNES ET PARTENAIRES

## GRAND PARTENAIRE FINANCIER

### Crédit Mutuel



L'ambition de ce grand partenariat est de contribuer à la formation à la citoyenneté des jeunes Français, par la mise en exergue et l'étude de l'engagement, aux heures les plus sombres de l'histoire de la France, de jeunes concitoyens des générations précédentes.

L'accent sera mis sur les valeurs individuelles et collectives qui motivaient les acteurs des Forces françaises libres et de la Résistance intérieure.

Le but est de faire prendre conscience à nos jeunes compatriotes, que quelles que soient les vicissitudes auxquelles ils sont ou seront confron-



> Daniel Baal, président du Crédit Mutuel, avec le délégué national dans la salle du musée dédiée au général de Gaulle

tés, il y a toujours l'alternative entre un destin subi ou choisi.

C'est l'engagement de chacun et l'adhésion à l'histoire commune qui permet de transformer les individus en peuple et les territoires en nation.

## NOS MÉCÈNES

### Dassault Aviation



Entre l'action du général de Gaulle et Dassault Aviation, il existe de nombreux rapprochements qui, malgré la succession des années et des générations, sont bien ancrés dans l'identité de l'entreprise Dassault, son management et de ses salariés.

Marcel Dassault fut cet ingénieur, génie de l'aéronautique, interné avec sa famille et déporté parce qu'il refusait de collaborer avec l'occupant. Il prit après-guerre le nom de Dassault qui était le pseudonyme de son frère, le général Paul Bloch, dans la Résistance ; Paul Bloch qui fut nommé grand chancelier de la Légion d'honneur par le général de Gaulle en 1946.

Marcel Dassault fut aussi un grand industriel, qui recréa son entreprise familiale à la Libération, retrouvant ses ingénieurs des années 1930



> Le délégué national et Eric Trappier, président directeur général de Dassault Aviation

qui, pour nombre d'entre eux, s'étaient illustrés contre l'ennemi : Benno-Claude Vallières, futur PDG des Avions Dassault, et Henri Déplante, futur patron du bureau d'études, ont brillamment servi dans les SAS ; Xavier d'Iribarne, qui deviendra directeur général de la production, était officier dans la Première Armée du général de Lattre de Tassigny. Pendant les décennies d'après-guerre, le groupe Dassault a compté dans ses rangs quatre Compagnons de la Libération (Pierre Guillain de Bénouville, Pierre Clostermann, Louis Cortot, Jacques Maillet) et plus de 170 médaillés de la Résistance.

## La fondation François Sommer pour la Chasse et la Nature



> Henri de Castries, président de la fondation Sommer et le délégué national

1945), médaille de la Résistance avec rosette (31 mars 1947), commandeur de la Légion d'honneur à titre militaire (23 janvier 1956), membre du Conseil de l'Ordre de la Libération (novembre 1963).

Le lien entre la Fondation François Sommer et l'Ordre de la Libération est d'ores et déjà solidement établi, eu égard au passé du fondateur.

Capitaine d'industrie, cherchant à développer l'esprit social, François Sommer a été parmi les premiers à mettre en place l'ordonnance de 1959 du général de Gaulle sur la participation et l'intéressement au profit des salariés de ses usines. Pour finir, il créera une fondation mécène qui perpétue cet engagement au profit des générations venant après lui.

Résistant, navigateur au sein du groupe de bombardement « Lorraine » (Forces aériennes françaises libres), François Sommer a été chef de cabinet du général Valin – chef d'état-major de l'armée de l'Air. Élevé au rang de Compagnon de la Libération (29 décembre 1944), il est également croix de guerre 1939-1945 (7 citations), chevalier de la Légion d'honneur (5 avril 1944), *Distinguished Flying Cross* américaine (19 juillet

L'Ordre de la Libération et la Fondation François Sommer ont décidé de se rapprocher pour permettre un plus grand rayonnement de l'Ordre de la Libération et de son musée.

## Arquus



> Emmanuel Levacher, Directeur général d'Arquus, et le général Baptiste dans le bureau du général de Gaulle à Colombey-les-Deux-Églises

La chevauchée d'ARQUUS s'est poursuivie au long de ces 130 ans avec des véhicules mythiques comme les chars Renault ou l'Automitrailleuse de Découverte Panhard de l'avant-Deuxième Guerre Mondiale, les engins de la Guerre Froide ou de la Guerre d'Algérie comme l'Engin Blindé de Reconnaissance (EBR).

Contraction d'Armis Equus, le cheval d'armes, ARQUUS est fournisseur historique des forces armées françaises et étrangères depuis 130 ans, au travers de ses illustres ancêtres de l'industrie automobile que sont Panhard, Berliet ou encore Renault.

Des guerres de décolonisation aux Opérations Extérieures, ce sont des Automitrailleuse Légères (AML) ou aujourd'hui les blindés du Programme Scorpion qui servent l'Armée de Terre et protègent ses équipages dans des opérations modernes très exigeantes.

Son histoire est celle de toutes les opérations de l'Armée française, une histoire de coopération étroite entre l'officier et l'ingénieur dont le Char Renault FT, Char de la Victoire, est emblématique.

Les valeurs dans lesquelles se reconnaît ARQUUS rejoignent celles de la Résistance, en particulier celle de l'engagement. Il était donc naturel qu'ARQUUS soutienne les actions de promotion de l'Esprit de Défense conduites par l'Ordre de la Libération en direction des jeunes hommes et femmes de France.

## PARTENARIAT DE COMPÉTENCES

### Taittinger



Fondée en 1734, la Maison Taittinger est l'une des marques de champagne les plus prestigieuses proposant des cuvées de qualité appréciées dans le monde entier. Convaincue qu'une nation se nourrit de vies exemplaires, la Maison Taittinger est très heureuse de participer au rayonnement de l'Ordre de la Libération en apportant un mécénat de compétence en soutien des opérations de relations publiques de la chancellerie de l'Ordre.

# 1.4 L'ASSOCIATION DES FAMILLES DE COMPAGNON DE LA LIBÉRATION (AFCL)

En cette année du 80<sup>e</sup> anniversaire des débarquements et de la libération de la France, l'association des familles de Compagnon de la Libération (AFCL) a pris des initiatives et a été aussi sollicitée, au travers de son réseau de délégués départementaux, en métropole et outremer.

Ces évènements ont contribué au rayonnement de l'Ordre de la Libération, parmi eux :

## JANVIER

- Concours de dessins AFCL sur le thème des débarquements. La remise des prix aux jeunes lauréats, descendants de Compagnons, a eu lieu à la chancellerie.

## MARS

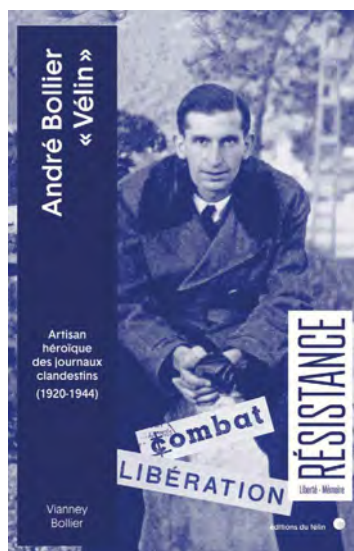
- Avant-première de l'exposition « Hommage aux Compagnons de la Libération » par le studio Harcourt, en présence de nombreuses familles de Compagnon.



## MAI

- Remise du Prix AFCL à Vianney Bollier pour son ouvrage sur son père, André Bollier « Vélin » 1920-1944, paru aux Éditions du Félin.

Ce prix, crée en 2023, est décerné annuellement à une œuvre portant sur un ou plusieurs Compagnons, publiée durant les douze derniers mois.







**JUIN**

► Inauguration de l'exposition et du cycle de conférences à la mémoire des 25 Compagnons de Meurthe-et-Moselle, à Nancy, et réception des familles le 18 juin au club de la Chasse et de la Nature, dans les murs de la fondation François Sommer, Compagnon de la Libération.

**SEPTEMBRE**

► Inauguration du buste du lieutenant Tom Morel, premier chef du maquis des Glières, Compagnon de la Libération, à Annecy.



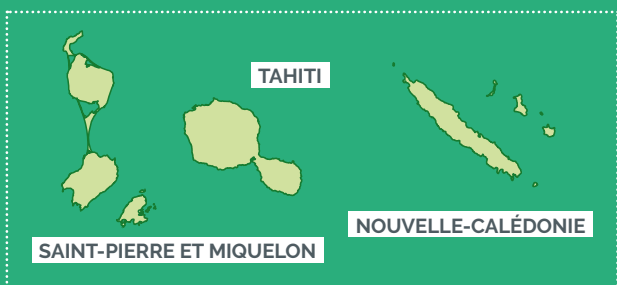
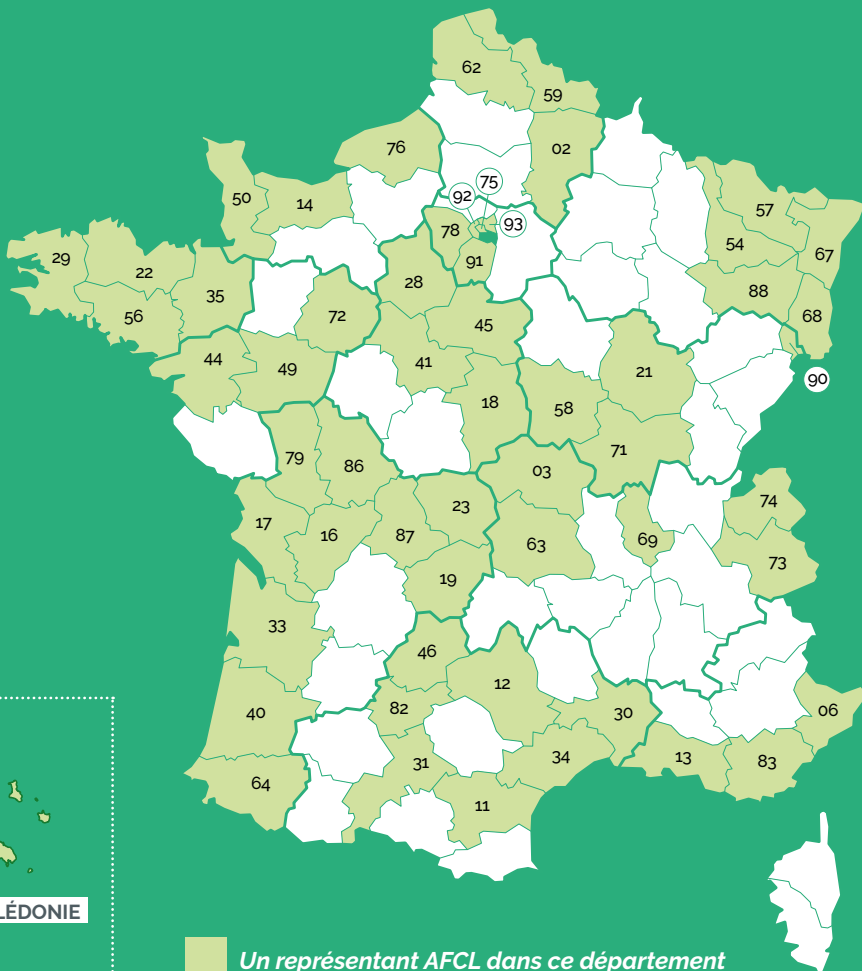
# L'ASSOCIATION DES FAMILLES DE COMPAGNON IMPLANTATION DÉPARTEMENTALE

L'AFCL a consolidé son réseau de délégués sur le territoire national, en métropole et outremer ainsi qu'à l'étranger.

**56**  
délégués en France  
métropolitaine

**3**  
délégués dans les DOM-TOM :  
Saint-Pierre et Miquelon  
(1 Compagnon),  
Tahiti (2 Compagnons),  
Nouvelle-Calédonie  
(10 Compagnons)

**4**  
délégués à l'étranger :  
Royaume-Uni (3 Compagnons),  
Belgique (11 Compagnons),  
Luxembourg (2 Compagnons),  
Pays-Bas (2 Compagnons)



QUOI QU'IL ARRIVE  
LA FLAMME  
DE LA RESISTANCE  
NE S'ETEINDRA PAS

18 Juin 1940

Charles DE GAULLE



# 2 LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

---

> *Le général d'armée Thierry Burkhard, chef d'état-major des Armées, madame Patricia Mirallès, secrétaire d'État chargée des anciens Combattants et de la Mémoire, Katia Guiragossian petite-nièce de Missak et Mélinée Manouchian, et le général de division (2s) Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération rendent hommage à Missak Manouchian. Mont-Valérien, 20 février 2024*



> Le 6 avril 1944, à la villa « Les Glycines » à Alger, le général de Gaulle remet la médaille de la Résistance française à 29 résistants et résistantes. À l'issue de la prise d'armes, le Général s'entretient avec Gabrielle Bloch, Marie Schnir et René Capitant, à qui il vient de remettre cette décoration

## HISTORIQUE



La réflexion du général de Gaulle sur l'opportunité de donner le jour à une nouvelle décoration le conduit, le 19 juillet 1942, à « *créer une commission ayant pour objet d'étudier la création d'une décoration destinée à récompenser les mérites des personnes ayant eu une part effective et importante dans le ralliement des territoires à la France combattante* ».

La médaille de la Résistance française est instituée, à Londres, par ordonnance du 9 février 1943 du général de Gaulle, « chef de la France combattante ». Son objet est de « *reconnaître les actes remarquables de foi et de courage qui, en France, dans l'Empire et à l'étranger, auront contribué à la résistance du peuple français contre l'ennemi et contre ses complices depuis le 18 juin 1940.* » Après la croix de la Libération, c'est la seule décoration créée pendant la guerre par le général de Gaulle.

Elle n'a été décernée que par décret du chef de la France combattante, du président du Gouvernement provisoire de la République puis, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1947, du président de la République. Elle n'est plus attribuée depuis le 1<sup>er</sup> avril 1947, sauf au titre de la Résistance en Indochine, pour laquelle le délai a été prorogé jusqu'au 31 décembre 1947 et peut encore être attribuée, à titre posthume, dans les mêmes conditions, mais uniquement à des personnes tuées pendant la guerre. À ce jour, plus de 65 000 personnes sont titulaires de cette distinction.

## 2.1 VALORISATION DE LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE

### HOMMAGES ET CÉRÉMONIES

#### 9 FÉVRIER à Paris

À l'occasion du 81<sup>e</sup> anniversaire de la création de la médaille de la Résistance française, accompagné de Laurence Patrice, adjointe à la maire de Paris en charge de la mémoire et du monde combattant, de Marie-Christine Verdier-Jouclas, directrice générale de l'ONaCVG, du capitaine de frégate Brice Lagniel, ancien commandant du sous-marin nucléaire d'attaque Casabianca, uni-

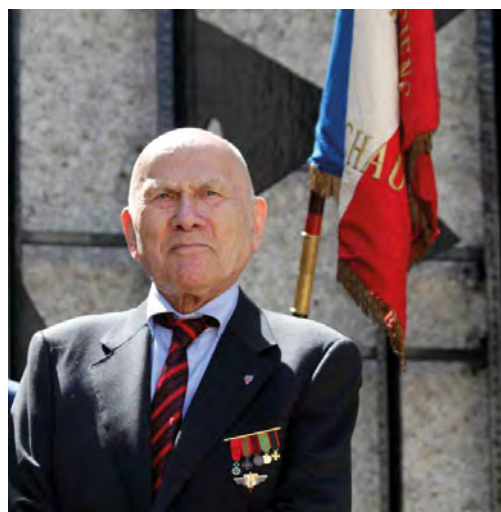
té médaillée de la Résistance, et de Jean-Pierre Masson, président de l'association nationale des descendants de médaillés de la Résistance française (ANDMRF), le délégué national a déposé une gerbe sur la tombe du soldat inconnu. Il a ensuite procédé au ravivage de la Flamme sous l'Arc de Triomphe, partageant le glaive avec madame Laurence Patrice.



> Délégation de l'Ordre de la Libération le 9 février 2024 à l'Arc de Triomphe

#### 19 FÉVRIER à Paris

Dans le péristyle de la cour d'honneur des Invalides, au son du clairon et du tambour de la Garde républicaine, un dernier hommage a été rendu à Yves Meyer, membre de la commission nationale de la médaille de la Résistance française et lui-même titulaire de cette glorieuse distinction. Le délégué national de l'Ordre de la Libération et Fabrice Bourrée, responsable du service de la médaille de la Résistance française, ont participé au dernier hommage à ce combattant de la liberté décédé le 31 janvier 2024 à l'âge de 100 ans à l'Institution nationale des Invalides où il était pensionnaire.





> Thierry Laurent, directeur de cabinet de Patricia Mirallès, secrétaire d'État chargée des anciens combattants et de la mémoire, Aurélie Loison, Vladimir Trouplin et Fabrice Bourrée durant la veillée funèbre en hommage à Missak Manouchian et à ses compagnons de lutte

#### 20 FÉVRIER à Suresnes (Hauts-de-Seine)

Avant la cérémonie de panthéonisation, un hommage a été rendu à Missak Manouchian au Mont-Valérien. Avant de rejoindre la crypte, où reposent dix-sept combattants de la Seconde Guerre mondiale dont trois Compagnons de la Libération et six médaillés de la Résistance française, le cercueil a suivi le même parcours que Manouchian le jour de son exécution dans la clairière des fusillés.

Durant deux heures, sur l'esplanade du mémorial de la France combattante, les autorités civiles se sont succédé pour lui rendre hommage et, à travers lui, célébrer l'ensemble des combattants

étrangers. C'est ainsi que le général de division (2s) Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération, Aurélie Loison, secrétaire général, Vladimir Trouplin, directeur/conservateur du musée de l'Ordre de la Libération, et Fabrice Bourrée, responsable du service de la médaille de la Résistance française, ont assuré la garde d'honneur du cercueil. Servi par Lionel Dardenne, assistant du conservateur, le drapeau de la médaille de la Résistance française était présent à côté de la flamme du Mont-Valérien, à proximité du cercueil de Manouchian, unissant ainsi derrière un même symbole les 22 fusillés du 21 février 1944.



> Commémorations de la rafle du lycée Lalande à Bourg-en-Bresse

#### 8 JUIN à Bourg-en-Bresse (Ain)

Fabrice Bourrée représentait l'Ordre de la Libération lors des commémorations de la rafle du lycée Lalande à Bourg-en-Bresse. Discours officiels (dont le message du délégué national lu par Fabrice Bourrée), déambulation théâtrale autour de l'histoire du lycée, de la Résistance et de cette rafle du 5 juin 1944, inauguration d'une fresque de la Résistance, parcours mémoriel autour de portraits de résistants mis en valeur dans l'enceinte du lycée ont ponctué cette journée. Rappelons que le lycée Lalande est le seul lycée civil titulaire de la médaille de la Résistance française (décret du 3 octobre 1946).



> Allocution du délégué national

### 6 SEPTEMBRE à Saint-Céré (Lot)

Un hommage était rendu aux hôpitaux médaillés de la Résistance devant la plaque commémorative de l'hôpital de Saint-Céré. Après une prise de parole de madame Dominique Bizat, maire de Saint-Céré, et les allocutions du général

Christian Baptiste et de madame Claire Raulin, préfète du Lot, les autorités présentes ont déposé des gerbes avant que ne retentissent *Le Chant des partisans* puis une vibrante *Marseillaise*.

### 7 SEPTEMBRE à Terrou (Lot)

En présence notamment de Claire Raulin, préfète du Lot, le maire de Tavaux-Pontséricourt (Aisne) Daniel Leturque, transmettait le drapeau des communes titulaires de la médaille de la Résistance française au délégué national de l'Ordre de la Libération. Ce dernier le confiait ensuite à Jean-Pierre Dufourcq, maire de Terrou. À tour de rôle et dans l'ordre alphabétique, les communes médaillées se transmettent chaque année ce drapeau symbolisant leur attachement aux valeurs portées par la Résistance et la transmission de ces dernières. Cette cérémonie donne lieu à une manifestation empreinte d'une grande ferveur, car se trouvent rassemblés en un seul lieu les souvenirs de la Résistance, souvent douloureux, de chacune d'entre elles.



> Les autorités civiles et militaires et les représentants des villes médaillées de la Résistance

### 28 SEPTEMBRE à Istres (Bouches-du-Rhône)

Lors des journées portes ouvertes de la base aérienne (BA) 125 d'Istres, à la demande du délégué national de l'Ordre de la Libération, le médecin en chef (H) Bernard François Michel remettait le diplôme de la médaille de la Résistance française avec rosette au lieutenant-colonel Benoit Amiot, commandant l'escadron de ravitaillement en vol et de transport stratégique (ERVTS) 1/31 « Bretagne ». Cette cérémonie s'est déroulée en présence du général d'armée aérienne Jérôme Bellanger, chef d'état-major de l'armée de l'Air et de l'Espace, de monsieur Éric Trappier, PDG de Dassault aviation, du général de brigade Michel Delion, directeur général de la mission Libération et du colonel Sébastien Esteve, commandant la BA 125.

bardement « Bretagne » décoré de la médaille de la Résistance avec rosette par décret du 3 août 1946. Ce groupe de bombardement créé à Fort-Lamy (Tchad) en janvier 1942 est la seule unité des Forces aériennes françaises libres (FAFL) titulaire de cette décoration.



> Remise du diplôme de la médaille de la Résistance française par le médecin en chef (H) Bernard François Michel, délégué PACA de l'ANDMRF, au lieutenant-colonel Benoit Amiot, commandant l'ERVTS 1/31 « Bretagne »

Depuis sa création en avril 2019, l'ERVTS 1/31 a, en effet, hérité des traditions du Groupe de bom-

## POURSUITE DE L'INTÉGRATION DE DONNÉES DANS LA BASE DÉDIÉE AUX MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE

Le travail de correction et d'enrichissement de la base de données des médaillés de la Résistance française s'est poursuivi en 2024.

52 doublons ont été supprimés de la base de données (106 au total depuis 2023 pour diverses raisons : double identification entre le véritable état civil et la fausse identité ou le pseudonyme ; orthographes différentes ; attributions multiples par différents ministères ...).

124 noms ont été ajoutés à la base : 8 oubliés lors de l'informatisation du fichier, 91 médaillés des décrets du 14 juin 1952 et du 20 mars 1961 (ces décrets n'ayant probablement pas été identifiés par la commission à leur parution), 15 nouveaux médaillés du décret du 7 décembre 2023 ainsi que 10 de celui du 30 septembre 2024.

### Au 31 décembre, nous comptabilisons

- 65 054 médaillés dont 25 781 posthumes (5 634 femmes / 59 365 hommes)
- 4 562 sont médaillés avec rosette.

Mathieu Blanchard, chargé de recherches historiques, a poursuivi la recherche et la saisie d'informations figurant dans les dossiers individuels des médaillés de la Résistance conservés à l'Ordre de la Libération et dans les dossiers d'homologation des services dans la Résistance détenus au Service historique de la Défense à Vincennes. À ce jour, plus de **5 000 dossiers** ont été traités.

L'avancée de ces recherches a permis de mettre à jour l'**analyse prosopographique** réalisée en 2023 en l'étendant à 2 588 médaillés supplémentaires soit 4 680 cas contre 2 092 en 2022. Dans la très grande majorité des cas, à quelques dixièmes de points près, la seconde étude est venue confirmer les résultats de la première. Quelques variations ont cependant été relevées sur le lieu de naissance, les catégories socio-professionnelles ou encore l'appartenance résistante (le nombre des médaillés appartenant à la France libre augmente légèrement passant de

15,48% à 17,82%). Il en ressort que ces 4 680 médaillés de la Résistance sont issus du monde ouvrier et commerçant de milieu urbain, et qu'ils se sont majoritairement engagés en 1942-1943. Les principaux départements d'engagement étant la Seine, les Bouches-du-Rhône, l'Isère, les Alpes-Maritimes, le Finistère, la Haute-Garonne et le Puy-de-Dôme.

L'histoire des médaillés de la Résistance demeure encore un vaste chantier à explorer et qui ne demande qu'à être complété par de nouvelles contributions. C'est également une part importante de notre histoire récente qui mérite d'être défrichée et exposée au plus grand nombre.

La base a été également enrichie d'informations communiquées par des chercheurs ou des familles de médaillés, notamment dans le cadre de la collection nationale d'archives privées lancée en février 2023 et qui s'est poursuivie en 2024. Parmi les fonds les plus conséquents reçus en 2024, citons ceux communiqués par Denis Bruhl concernant son père, Robert, et son oncle, Roger. Alain Quilléveré nous a adressé une copie numérique du fonds Alfred Bihan, mort en déportation, qu'il a déposé aux archives départementales du Finistère. Signalons également les archives relatives à André Laulan, mort en déportation, communiquées par son neveu Jean-Claude Laulan et qui comprennent notamment de nombreuses correspondances rédigées en détention. Enfin, le fonds Jeanne Clavet, résistante arrêtée à Marseille le 28 avril 1943 et décédée à Ravensbrück, communiqué par son petit-fils, mérite également d'être signalé.



## MISE EN LIGNE DE BIOGRAPHIES DE MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE

Répondant à une forte demande, l'Ordre de la Libération a mis en ligne sur son site internet, en mai 2019, un moteur de recherche permettant d'identifier les titulaires de la médaille de la Résistance française. Afin de contribuer à mieux faire connaître leur engagement, l'interface du site a été revue afin d'intégrer progressivement des biographies de médaillés de la Résistance.

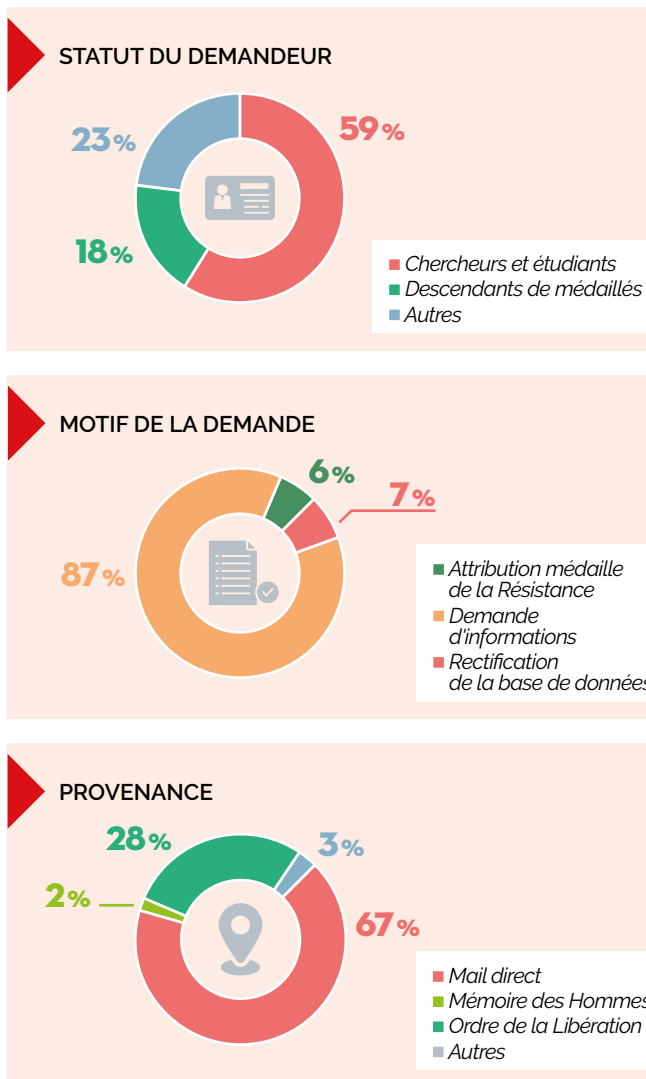
> **Biographie de Georges Blaison, médaillé de la Résistance à titre posthume**



## LES DEMANDES DE RECHERCHES OU D'INFORMATIONS SUR LES MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2024, le service a répondu à **424 demandes** (contre 342 en 2023) émanant principalement de chercheurs et étudiants (253 demandes), de descendants de médaillés de la Résistance (78 demandes), d'associations patriotiques ou de sociétés d'histoire locale, de municipalités ou de services du ministère des Armées (DMCA, DICOD, etc). **850 dossiers de médaillés** ont ainsi été numérisés et communiqués aux demandeurs. Vingt-cinq demandes portaient sur une rectification d'état-civil sur la base de données. Les autres sollicitations concernaient des demandes d'accès ou de reproduction de mémoires de proposition, des conseils pour retracer le parcours d'un résistant ou encore des demandes d'attribution à titre posthume de la médaille de la Résistance. Nous assistons également à une augmentation du nombre de demandes de duplicata de diplômes.

Ces sollicitations nous parviennent par trois canaux différents : le site de l'Ordre de la Libération, le site Mémoire des Hommes ou par courriel adressé directement au service de la médaille.



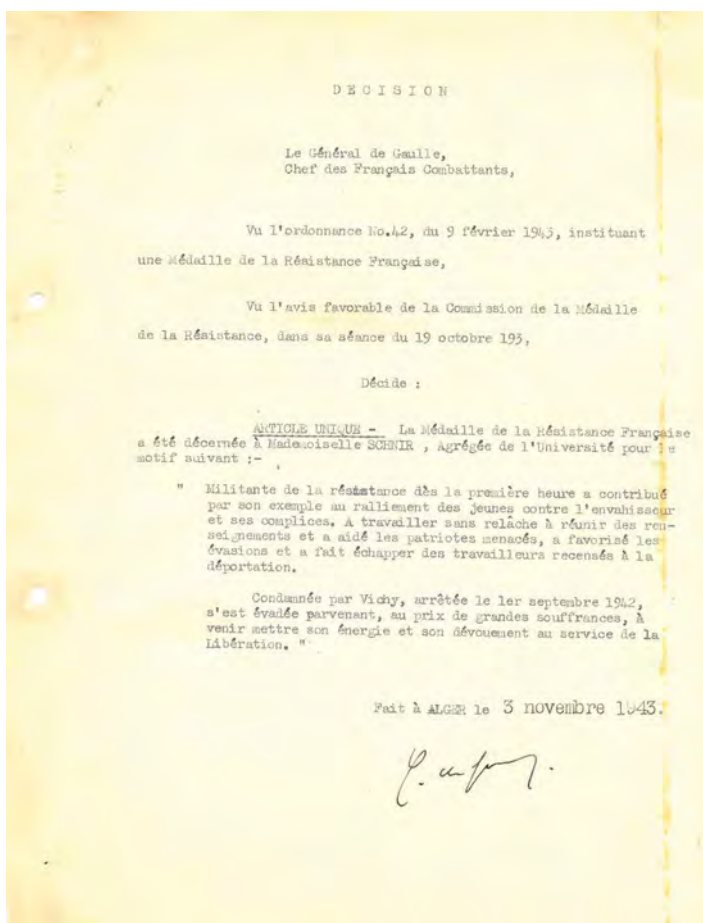


> Séance de reconditionnement des dossiers des médaillés de la Résistance

## LE RECONDITIONNEMENT DES ARCHIVES

Le reconditionnement des dossiers nominatifs débuté en 2020 s'est poursuivi grâce à l'aide de l'ensemble de l'équipe de l'Ordre à raison d'une matinée par semaine. Cette opération consiste à extraire les dossiers de leur contenant d'origine et à retirer tout élément qui porterait atteinte à leur conservation. Les documents sont ensuite placés dans des chemises neutres adaptées à

leur taille et support afin d'assurer une protection optimale de ces archives historiques. Cette opération est complétée par l'attribution d'une cote à chaque dossier et sa saisie informatique dans notre base de données interne. En 2024, plus de **11 200 dossiers ont été reconditionnés et cotés** (soit un total de 44469 dossiers reconditionnés depuis 2020).



Cette année ont été aussi classés et inventoriés les dossiers rejetés par la Commission (372 dossiers arrivés pour la plupart après la forclusion d'avril 1947 et quelques avis défavorables), les dossiers de demande de retrait de la médaille aboutis ou non (82 dossiers) ainsi que les listes de médaillés à titre posthume communiquées par le ministère entre 1951 et 1974 et les accusés de réception des diplômes (décrets de 1952 à 1957 et 1968).

Le travail se poursuit avec le classement et l'inventaire des procès-verbaux des réunions de la commission depuis 23/09/1943 et des décrets signés à Londres, Alger puis Paris en 1943 et 1944. Ces inventaires sont progressivement mis en ligne sur notre site internet.

> **Décision du 3 novembre 1943 attribuant la médaille de la Résistance française à Marie Schnir (après restauration). Le reconditionnement des archives permet également de repérer les documents fragiles ou abîmés nécessitant une restauration. Une fois restauré, ce décret signé par le général de Gaulle à Alger le 3 novembre 1943 a pu être présenté dans l'exposition Résistantes ! France 1940-1944.**

## DÉVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET CONTRIBUTIONS À DES PROJETS COLLECTIFS

Afin d'enrichir la base de données et les dossiers nominatifs des médaillés de la Résistance, l'Ordre de la Libération a souhaité développer des partenariats avec des institutions ou associations œuvrant dans le domaine mémoriel. C'est ainsi que des conventions de coopération ont été signées en 2024 avec le musée départemental de la Résistance et de la Déportation du Loiret, le musée du Barreau de Paris et le Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon. D'autres conventions sont en cours d'élaboration et seront signées en 2025.

Les partenariats signés en 2023 et 2024 nous ont déjà permis de récolter de nombreux éléments (archives, photographies...) sur les médaillés de la Résistance ayant transité par la maison centrale d'Eysses (Lot-et-Garonne), sur les maquisards de Vabre (Tarn) et les déportés de la Mayenne également médaillés.

Le service de la médaille de la Résistance contribue également à des travaux collectifs sur les sujets suivants :

- médaillés de la Résistance de l'Hérault (SD-ONaCVG de l'Hérault)
- avocats médaillés de la Résistance (Musée du Barreau de Paris)
- Dictionnaire des maquisards du Vercors (ANPCVV)
- médaillés de la Résistance de Haute-Loire (SD-ONaCVG de Haute-Loire)
- Brestois médaillés de la Résistance (Association Brest 44 / ANACR 29)
- Dictionnaire des résistants détenus à la maison centrale d'Eysses (Lot-et-Garonne)
- l'engagement des femmes des Hautes-Pyrénées (Musée de la Résistance de Tarbes)



## 2.2

# LA COMMISSION NATIONALE DE LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

### NOMINATION

Initialement constituée de membres issus des rangs de la Résistance et de titulaires de la médaille de la Résistance française, la commission doit être pérennisée afin de répondre aux demandes de plus en plus nombreuses émanant des familles ou des collectivités pour l'attribution de cette distinction à titre posthume. Face à la disparition inéluctable des titulaires de la médaille de la Résistance française, la commission nationale a progressivement renouvelé ses membres en y intégrant des descendants de médaillés de la Résistance française ainsi que des personnes qualifiées des milieux historiques et mémoriels.

Afin de succéder aux commissaires décédés depuis deux ans, le délégué national de l'Ordre de la Libération, et président de la commission, a proposé au président de la République la nomination de **madame Stéphanie Trouillard**, **madame Aurélie Luneau** et **madame Isabelle Neuschwander**. Toutes ont été nommées par décret du président de la République en date du 25 juin 2024.

### RÉUNION DE LA COMMISSION

Le 27 juin, la commission nationale de la médaille de la Résistance française s'est réunie sous la présidence du délégué national de l'Ordre de la Libération. Cette commission a pour responsabilité d'étudier les demandes d'attribution de la médaille de la Résistance à titre posthume instruites par le ministère des Armées, afin de proposer au président de la République les dossiers pouvant se voir décerner cette distinction.



> Réunion de la commission nationale de la médaille de la Résistance du 27 juin 2023, en présence de Michèle Agniel, médaillée de la Résistance



> Des membres de la commission nationale de la médaille de la Résistance

Treize demandes d'attribution de la médaille de la Résistance française à titre posthume étaient à l'ordre du jour, démontrant tout l'intérêt que les familles ou les associations patriotiques ou mémorielles portent à la reconnaissance de l'engagement résistant et à la transmission de ce patrimoine immatériel. Deux dossiers ont reçu un avis défavorable et un a été ajourné pour complément d'information.

# DEUX MÉDAILLÉES DE LA RÉSISTANCE, MEMBRES DE LA COMMISSION, HONORÉES PAR LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

FOCUS

Par décret du président de la République du 10 novembre 2023 publié au *Journal officiel* du 11 novembre 2023, madame Michèle Agniel, médaillée de la Résistance (décret du 24 avril 1946), membre de la commission nationale de la médaille de la Résistance française, est promue au grade de commandeur de la Légion d'honneur. À sa demande, le général Christian Baptiste, délégué national de l'Ordre de la Libération, lui a remis sa décoration à la chancellerie de l'Ordre de la Libération, le 22 février 2024.



> Remise de la cravate de commandeur de la Légion d'honneur à madame Agniel par le général Baptiste

Le 16 septembre, au palais de l'Élysée, le président de la République remettait à madame Odile de Vasselot les insignes de grand officier de l'ordre national du Mérite. Médaillée de la Résistance française (décret du 15 octobre 1945), membre de la commission nationale de la médaille de la Résistance française, Odile de Vasselot a été élevée à la dignité de grand officier de l'ordre national du Mérite par décret présidentiel en date du 7 juin 2024.



> Le président de la République remettant les insignes de grand officier de l'ordre national du Mérite à madame Odile de Vasselot

## LES REMISES DE MÉDAILLES À TITRE POSTHUME

Par décret du président de la République en date du 7 décembre 2023, publié au *Bulletin officiel des décorations, médailles et récompenses* du 29 janvier 2024, faisant suite à l'avis émis par la commission nationale de la médaille de la Résistance française dans sa séance du 22 septembre 2023, la médaille de la Résistance française a été conférée à titre posthume à 15 résistants morts pour la France.

Par décret du 30 septembre 2024, publié au *Bulletin officiel des décorations, médailles et récompenses* du 9 décembre 2024, faisant suite à l'avis émis par la commission nationale de la médaille de la Résistance française dans sa séance du 27 juin 2024, la médaille de la Résistance française a été conférée à titre posthume à 10 résistants morts pour la France.

Plusieurs remises de médailles à titre posthume ont eu lieu dans le courant de l'année 2024 à Paris et en région.

### 9 FÉVRIER à Paris

Le délégué national de l'Ordre de la Libération et président de la Commission nationale de la médaille de la Résistance française, a remis à Juliette Krüger-Dobresco, arrière-petite-nièce de Jean Barraud, la médaille de la Résistance décernée à son aïeul. Il a ensuite remis cette distinction à Michèle Renaud, nièce de Benjamin Agi. La médaille de la Résistance française leur

a été décernée à titre posthume par décret présidentiel du 22 août 2022. Des représentants de communes, collectivités civiles et unités militaires médaillées de la Résistance assistaient à cette cérémonie, ainsi que des élèves de Montceau-les-Mines, des lycéens et des Cadets de la gendarmerie de Caen, villes également médaillées de la Résistance.

### 18 FÉVRIER 2024 à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne)



> La famille Auzias reçoit la médaille de la Résistance décernée à Henri Auzias, fusillé à Eysses le 23 février 1944

Fabrice Bourrée, secrétaire de la commission nationale de la médaille de la Résistance française, a remis à leurs descendants les médailles de la Résistance décernées à titre posthume à cinq fusillés de la maison centrale d'Eysses, les sept autres étant déjà titulaires de cette décoration. Empreinte d'une forte émotion, la cérémonie s'est déroulée dans la cour de la prison où ils ont été fusillés le 23 février 1944. Certaines familles n'étaient pas revenues sur ces lieux de souffrance depuis les années 1970. Pour cette cérémonie, l'association pour la mémoire des résistants d'Eysses avait fait réaliser par une artiste peintre les portraits des douze fusillés dans le cadre d'une démarche reliant l'art à la mémoire et à l'histoire.

Madame Evelyne Valette, arrière-petite-fille d'Henri Auzias, madame Yolande Pelouze, fille de Gabriel Pelouze, monsieur Domenec Serveto, petit-fils de Domenec Serveto Bertran et le jeune Pierre Marqui, 10 ans, petit-neveu d'Alexandre Marqui, ont ainsi reçu la décoration décernée à leurs aïeux respectifs. Étant dans l'impossibilité de retrouver la famille espagnole de Jaime Sero Bernat, le diplôme et la médaille qui lui ont été décernés seront exposés au sein du mémorial de Penne d'Agenais.

**27 MAI 2024 à Paris**

À l'occasion de la journée nationale de la Résistance, le délégué national de l'Ordre de la Libération a remis à Marc Appriou, Quentin Faucher, Bernard Laurent, Nelly Glaziou et Nathan Rabin la médaille de la Résistance française décernée à titre posthume à leurs aïeux respectifs.



> Allocution de Guillaume Piketty, membre de la CNMRF

**8 MAI à Rochepaule (Ardèche)**

Guillaume Piketty, membre de la commission nationale de la médaille de la Résistance française, remettait à Arthur Cleyet-Marel la médaille de la Résistance française décernée à titre posthume par décret du 7 décembre 2023 à son grand-oncle, Claudius Brunier.

C'est devant la stèle des maquisards de Rochepaule (Ardèche) que s'est tenue cette cérémonie officielle en présence d'une assistance nombreuse. Parmi les autorités, mentionnons la présence de François Payebien, sous-préfet de l'Ardèche et du lieutenant-colonel Ait-Challal, délégué militaire départemental.

**7 JUIN à Toulouse (Haute-Garonne)**

Au musée de la Résistance et de la Déportation de Haute-Garonne à Toulouse, Jean-Pierre Masson, membre de la commission nationale de la médaille de la Résistance française, a remis à leurs ayants-droit les médailles de la Résistance conférées à titre posthume à Joseph Bernard, René Durand, René Guitard et Litman Nadler.



> Les quatre récipiendaires entourés des autorités civiles et militaires



> Madame Emily Cintora, consulate des États-Unis en charge du Grand Ouest, monsieur Didier Le Gac, député de la 3<sup>e</sup> circonscription du Finistère, monsieur le vice-amiral d'escadre Jean-François Quérat, préfet maritime de l'Atlantique, les récipiendaires, monsieur Alain Espinasse, préfet du Finistère, monsieur François Cuillandre, maire de Brest et monsieur Fabrice Bourrée, secrétaire de la commission nationale de la médaille de la Résistance française

**19 SEPTEMBRE à Brest (Finistère)**

Lors de la célébration du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de la ville, Fabrice Bourrée a remis à leurs descendants les médailles de la Résistance françaises décernées à titre posthume à Paul Monot et Charles Vuillemin par décret du 7 décembre 2023.

Cette cérémonie s'est déroulée en présence d'autorités civiles et militaires dont monsieur Alain Espinasse, préfet du Finistère, de madame Emily Cintora, consulate des États-Unis en charge du Grand Ouest et du vice-amiral d'escadre Jean-François Quérat, préfet maritime de l'Atlantique et commandant de la zone et de l'arrondissement maritime Atlantique.

**20 OCTOBRE à Québriac (Ille-et-Vilaine)**

Stéphanie Trouillard, membre de la commission nationale de la médaille de la Résistance française, remettait à madame Christelle Chauvin la médaille de la Résistance décernée à titre posthume à son arrière-grand-mère, Marie-Ange Thé épouse Chauvin. Cette cérémonie s'est déroulée notamment en présence de madame Françoise Gatel, ministre déléguée à la ruralité.



> Stéphanie Trouillard, membre de la CNMRF, remet la médaille de la Résistance à madame Christelle Chauvin



## 2.3 LES ASSOCIATIONS ŒUVRANT POUR LA MÉMOIRE DES MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE

### ASSOCIATION NATIONALE DES DESCENDANTS DES MÉDAILLÉS DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

L'association nationale des descendants des médaillés de la Résistance française (ANDMRF) poursuit son développement, dynamisée par la célébration des 80 ans de la Libération. Elle rassemble, à cette occasion, les descendants de médaillés sur le territoire national et initie ou soutient les projets de nature à faire connaître la médaille de la Résistance et ses récipiendaires.

#### ■ Effectifs et représentation

Le nombre d'adhérents (320) est **en hausse de près de 10 %** par rapport à 2023, signe des efforts fournis par le réseau des délégués pour développer l'action de l'association au niveau national et la représenter auprès des institutions et des partenaires.

Plusieurs membres de l'association, dont le président Jean-Pierre Masson, et le vice-président Hugues Goudon de Lalande, siègent, à titre personnel, au sein de la commission nationale de la médaille de la Résistance fran-

çaise (CNMRF), qui émet son avis à destination du président de la République sur les demandes formulées par des descendants pour l'attribution de la médaille de la Résistance à titre posthume.

Le président siège également au conseil d'administration de l'association nationale des communes et collectivités médaillées de la Résistance française (AN2CMRF) et participe à la cérémonie annuelle de transmission de leur drapeau.

#### ■ L'action dans les territoires

Elle s'articule autour de 10 délégués régionaux conduits par le délégué général, Alexandre Brémaud : Jean-Louis Biersohn (Alsace) ; Marie Nancy (Aquitaine-Poitou-Charentes) ; Bernard Planche (Auvergne) ; Didier Mars (Bourgogne) ; Dominique Le Dortz (Bretagne) ; Alexandre Brémaud (Limousin) ; Denis Caudron (Nord-Pas-de-Calais) ; Jean-François Monnet (Picardie) ; Bernard Michel (PACA) ; Jean-Luc Favre (Savoies) et d'une trentaine de délégués départementaux qui se sont retrouvés régulièrement en visioconférence dans le cadre de l'animation du réseau.

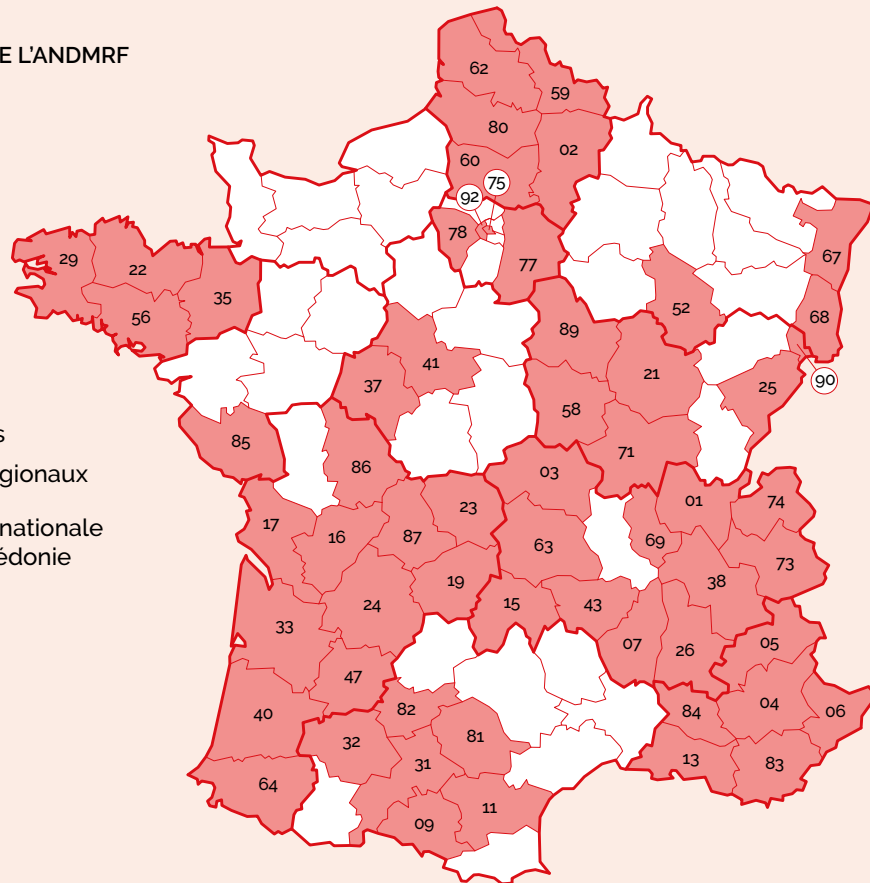
Le 9 février 2024, date anniversaire de la création de la médaille de la Résistance française, les délégués régionaux se sont réunis à Paris. Ils ont participé à une cérémonie sur la tombe du commandant l'Herminier, pacha du sous-marin *Casabianca* (MRF), à une remise de médailles de la Résistance à titre posthume à la chancellerie de l'Ordre de la Libération, puis au ravivage de la flamme sous l'Arc de Triomphe.



> Jean-Pierre Masson, à gauche, président de l'ANDMRF, lors du ravivage de la flamme sous l'Arc de Triomphe, le 9 février 2024

## CARTE DES DÉLÉGUÉS DE L'ANDMRF

- 35** délégués  
**59** départements  
**10** ensembles régionaux
- + Gendarmerie nationale
  - + Nouvelle-Calédonie
  - + Londres



### ■ L'aide apportée aux familles

L'association accompagne et oriente les descendants de médaillés dans leurs recherches dans les différents fonds d'archives. Elle se fait également le relais de la collecte initiée par l'Ordre de la Libération afin de sauvegarder les archives privées.

Dans ce but, Denis Caudron, délégué du Nord, a ainsi mené d'importantes recherches sur les sauveteurs de l'aviateur américain Léo Greggs (Marcel Bellangier et Léa et Maurice Delanoy) et a aussi favorisé le dépôt d'un important fonds d'archives de la famille Van Wolput, dont un exemplaire du premier modèle du diplôme de la MRF, premier à être entré dans les collections du musée de l'Ordre de la Libération.

Un partenariat avec le Cercle de Généalogie et d'Histoire des Marchois et du Limousin (CGHML) a permis de conduire une étude sur les 1450 médaillés limousins et leur état-civil. Des erreurs dans certains états-civils de médaillés, constatées sur la base de données de l'Ordre de la Libération, ont ainsi pu être relevées. Ce travail a fait l'objet d'une labellisation dans le cadre des 80 ans de la Libération.



> Fabrice Bourrée, responsable du service de la médaille de la Résistance, Roxane Ritter, responsable des archives et du centre de recherche de l'Ordre de la Libération, Réjine Devassine et Denis Caudron à la chancellerie de l'Ordre de la Libération à l'occasion de la remise d'archives

L'ANDMRF a également apporté son aide à la constitution de dossiers de demande d'attribution de la médaille de la Résistance à titre posthume.

Des représentants de l'association ont ainsi assisté à plusieurs remises de médailles de la Résistance à titre posthume courant 2024.

Le 18 février 2024, à Villeneuve-sur-Lot, Fabrice Bourrée, secrétaire de la commission nationale de la médaille de la Résistance française, a remis à leurs descendants les médailles de la Résistance décernées à Henri Auzias, Alexandre Marqui, Gabriel Pelouze, Domenec Serveto, en présence d'Alexandre Brémaud, délégué général.

Le 27 mai 2024, à l'occasion de la journée nationale de la Résistance, le délégué national de l'Ordre de la Libération a remis à Marc Appriou, Quentin Faucher, Bernard Laurent, Nelly Glaziou et Nathan Rabin, la médaille de la Résistance française décernée à titre posthume à leurs aïeux respectifs, en présence de Maurice Bleicher, vice-président.

### ■ L'action culturelle

#### ► Itinérance de l'exposition consacrée à la MRF

L'exposition sur la médaille de la Résistance française, co-réalisée avec la Fondation de la Résistance, a été accueillie à l'Institution S' Bertin à Saint-Omer dans les Hauts-de-France, au lycée Sainte-Marie Grand-Lebrun à Bordeaux grâce au délégué girondin Vincent Hoffmann-Martinot, puis à Limoges au collège Jeanne d'Arc et enfin sur le site de l'ancien conseil régional de Limoges.

#### ► Production littéraire

De nombreux ouvrages ont été écrits par nos membres cette année. Ils traduisent la volonté de transmettre une information historique fiable et inspirante.

Citons parmi eux :

- *Maquisards du Vercors*, de Maurice Bleicher, Pug éditeur
- *Le sourire d'Auschwitz*, de Stéphanie Trouillard, Des ronds dans l'O
- *Germaine Ribière*, par Claude Penin, Pulim
- *Scène de résistance, héros aquitains* de Marie Nancy, Mémoring
- *Une histoire des transmissions militaires françaises*, de François Romon, Nouveau monde
- *1944, des événements de la Libération de la Haute-Vienne*, ouvrage collectif dont Alexandre Brémaud, Lavauzelle défense

Le 7 juin 2024, au musée de la Résistance de la Déportation de Haute-Garonne, Jean-Pierre Masson, membre de la commission nationale de la médaille de la Résistance française, a remis à leurs descendants les médailles de la Résistance décernées à titre posthume à Joseph Bernard, René Durand, René Guitard et Litman Nadler.

Dans de rares cas, il arrive que le diplôme et la décoration attribués à des MRF n'ont jamais été remis. À titre tout à fait exceptionnel et par délégation du général Baptiste, Alexandre Brémaud a remis aux sœurs du très saint sauveur de Niederbronn le diplôme de Soeur Marie-Gilberte attribué en 1947.

À Toulouse, le délégué de Haute-Garonne Jean-Pierre Mezure a initié un projet d'entretien et de mise en valeur de sépultures de médaillés, ainsi qu'un parcours visant à les faire découvrir.

Enfin, l'association accompagne les familles lors des obsèques des derniers médaillés par la présence d'un porte-drapeau de l'association.

#### ► Activités culturelles

Une projection du film *Les espions du général* a été organisée à Limoges en février par Alexandre Brémaud, en présence de Léopold Dewavrin, arrière-petit-fils du colonel Passy et en partenariat avec l'association nationale des anciens combattants des services de renseignement.



► Au musée de la Résistance de Limoges, salle Simone Veil, de droite à gauche : Gilbert Ladrat, président national des ACSR, Léopold Dewavrin, Monique Taillandier, déléguée de l'AASSDN, Philippe Laycuras, préfet délégué, Jean-Jacques Boutaud, vice-président des ACSR et Alexandre Brémaud

Marie Nancy, déléguée régionale Aquitaine a organisé la projection de son film *Les saboteurs de l'ombre et de la lumière* au musée d'Aquitaine.

Brian Bouillon-Baker a répondu à de nombreuses sollicitations d'inaugurations et conférences en lien avec sa mère. L'association se réjouit en particulier de l'effigie d'une femme médaillée de la Résistance, Joséphine Baker, sur les pièces de

20 centimes que nous retrouverons bientôt dans nos porte-monnaie.

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, notre association s'est investie dans plusieurs communes, comme à Séréilhac lors d'une animation sur le terrain de parachutage du BCRA, "Verrue".



> Brian Bouillon-Baker découvrant le prototype de la Monnaie de Paris

► **Sorties**

Marie Nancy a organisé sur une journée les visites du musée du maquis Bir-Hacheim, du mémorial de la Résistance de Chasseneuil-sur-Bonnieure et sa crypte puis du musée de la section spéciale de sabotage. Une vingtaine d'adhérents était rassemblée.

► **Communication**

Trois lettres d'informations ont été adressées à nos membres et au grand public. Notre page Facebook compte désormais plus de 1300 abonnés.

► **Connaissance des médaillées**

Un travail conduit par Réjine Devassine, déléguée départementale du Nord, a permis de collecter plusieurs fiches mettant à l'honneur des femmes médaillées aux parcours singuliers. Ce travail devrait donner lieu à une restitution lors de la journée internationale des droits des femmes, le 8 mars 2025, en présence de scolaires.



### ■ L'action mémorielle

L'année 2024 a été riche en célébrations, rappelant l'engagement mais aussi le sacrifice des résistants durant cette année libératrice 1944. Fidèle à la devise de la médaille "*patria non immemor*", la patrie n'oublie pas, l'ANDMRF s'est associée au calendrier mémoriel sur le plan national comme sur le plan local.

#### ► Panthéonisation de Missak Manouchian

Le 21 février 2024, le président Jean-Pierre Masson a assisté à la cérémonie d'entrée de Missak Manouchian et de son épouse au Panthéon.

#### ► Activités tournées vers la jeunesse

Dans l'Ain, notre déléguée Michelle Ravier a parrainé un prix récompensant le plus jeune participant « au trail du maquisard », rassemblant plus de 2000 coureurs.

Jean-Pierre Mezure a assisté à la cérémonie de baptême des cadets de la gendarmerie, promotion "Alexandre Abadie", du nom du capitaine de gendarmerie de Toulouse, héros de la Résistance.

Des fanions de l'ANDMRF continuent d'être confiés à des classes de Défense, comme à celle du collège Pablo Neruda de Vitry-en-Artois dans le Pas-de-Calais.

Patrice Joly, délégué de l'Aude, a remis lors de la journée Défense et Mémoire à Saissac à laquelle participaient de jeunes volontaires du Service national universel, le livret présentant la médaille de la Résistance française édité par l'Ordre de la Libération en 2023 à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la création de cette décoration.



> Patrice Joly et les volontaires du SNU

En Haute-Vienne, Alexandre Brémaud a présenté les drapeaux de la Résistance aux jeunes porte-drapeaux du département, en présence du lieutenant-colonel Philippe Pasteau, historien de l'armée de Terre et auteur d'un ouvrage sur l'emblème national.

Dominique Le Dortz, lors d'un rallye citoyen en Bretagne, a fait découvrir aux jeunes le parcours des médaillés et les raisons de leur engagement.

La rue Commandant Eugène Pinte a été inaugurée à Limoges, grâce à l'implication des lycéens du lycée S<sup>t</sup> Jean sur le projet "Ces rues qui nous entourent", labellisé "80 ans de la Libération".

Enfin, l'ANDMRF était représentée lors de cérémonies nationales ou locales, dans des lieux de mémoire ou sur les stèles qui jalonnent les routes de nos territoires, rappelant aux passants le prix de notre liberté.



> Bernard Michel, délégué régional PACA, devant le monument érigé à la mémoire des victimes de la Déportation à Marseille

Pour tout renseignement : [contact@andmrf.fr](mailto:contact@andmrf.fr)

## ASSOCIATION NATIONALE DES COMMUNES ET COLLECTIVITÉS MÉDAILLÉES DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

2024 marque le début des célébrations du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de la France. Maintenir les liens entre les collectivités ainsi que les unités civiles et militaires titulaires de la médaille de la Résistance française est notre premier devoir. Les membres de l'association se sont régulièrement retrouvés lors de moments mémoriels forts et symboliques :

► **le 9 février**, à Paris à l'Arc-de-Triomphe, pour la cérémonie du 81<sup>e</sup> anniversaire de la création de la médaille de la Résistance française,

► **le 8 avril**, à Thônes, pour les 80 ans des combats des Glières autour du président de la République, Emmanuel Macron, et du maire Pierre Bibollet,

► **le 4 mai**, à Oyonnax, au monument aux morts, Une cérémonie en hommage à René Nicod, député-maire d'Oyonnax ayant refusé de voter les pleins pouvoirs au maréchal Pétain, le 10 juillet 1940 à Vichy, autour du maire Michel Perraud,

► **le 8 juin**, à Marsoulas, pour le 80<sup>e</sup> anniversaire du massacre du 10 juin 1944, autour du maire Alexandre Ader, du préfet de la région Occitanie Pierre-André Durand, de la présidente de la Région Occitanie Carole Delga et de l'archevêque de Toulouse monseigneur Guy de Kerimel,

► **le 8 juin 2024**, à Bourg-en-Bresse, au lycée Lalande pour le 80<sup>e</sup> anniversaire de la rafle du lycée Lalande autour du proviseur Eliane Magurno-Peignet,

► **le 13 juin**, à Saint-Nizier-de-Moucherotte, pour le 80<sup>e</sup> anniversaire des combats du Vercors au mémorial de la Résistance autour du maire Franck Girard,

► **le 18 juin**, au Mont-Valérien puis au monument des Forces françaises libres à l'Ile de Sein, en présence du président de la République et du maire Didier Fouquet,

► **le 3 août**, à Thônes, pour le 80<sup>e</sup> anniversaire des bombardements des 3 et 4 août 1944, suivi du spectacle commémoratif « Résiste » en l'église Saint-Maurice autour du maire Pierre Bibollet et de la conseillère déléguée au devoir de mémoire Christine Ruffon,

► **le 30 août**, à Tavaux-et-Pontséricourt, pour le 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Tavaux-et-Pontséricourt avec le maire de Tavaux-et-Pontséricourt Daniel Leturque,



► Les représentants de l'AN2CMRF et les maires des communes Compagnon de la Libération, le 18 juin au Mont-Valérien

► **le 31 août et le 1<sup>er</sup> septembre**, à Meximieux, pour le 80<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Meximieux autour du maire Jean-Luc Ramel et de la première adjointe Elisabeth Laroche,

► **le 6 septembre**, à l'hôpital de Saint-Céré, lors de l'hommage rendu aux hôpitaux médaillés de la Résistance française en présence du président de l'AN2CMRF Daniel Leturque,

► **le 7 septembre**, à Terrou, village martyr, où l'AN2CMRF a tenu son assemblée générale. À cette occasion, le maire de Terrou, Jean-Pierre Dufourcq, a reçu le drapeau national des communes médaillées de la Résistance française, devenant président de l'AN2CMRF pour 2024-2025.

► **le 9 novembre**, à Colombey-les-Deux-Églises, à l'occasion des commémorations du 54<sup>e</sup> anniversaire de la mort du général de Gaulle,



► Les maires des communes MRF avec le Premier ministre, Michel Barnier, à Colombey-les-Deux-Eglises le 9 novembre

► **le 20 novembre**, à l'Ordre de la Libération, pour le conseil d'administration de l'AN2CMRF présidé par Jean-Pierre Dufourcq.

### Transmettre la mémoire étant aussi un des devoirs de l'AN2CMRF, notre association a participé :

- ▶ **Le 9 février**, au cimetière des Batignolles à Paris, à l'hommage au capitaine de vaisseau Jean l'Herminier, pacha du sous-marin *Casabianca* durant la Seconde Guerre mondiale, puis à l'Ordre de la Libération à des remises de la médaille de la Résistance française à titre posthume aux descendants de Jean Barraud et Benjamin Agi par le délégué national de l'Ordre de la Libération et président de la commission nationale de la médaille de la Résistance française,
- ▶ **Le 3 mai**, à Caniac-de-Causse, à l'inauguration d'une fresque en hommage aux maquis de Caniac ainsi qu'au colloque « *1944 en Quercy : l'engagement à l'épreuve de la répression* » présidé par la préfète du Lot Claire Raulin et le maire Jean-Pierre Sabrazat,
- ▶ **Le 27 mai**, à Béthincourt, à la journée nationale de la Résistance où deux classes de 3<sup>e</sup> des collèges Saint-Exupéry de Thierville-sur-Meuse et Barrès de Verdun ont visité l'exposition sur la médaille de la Résistance dans l'église Saint-Martin autour du maire Marie-Claude Thil,
- ▶ **Le 7 juin**, à Toulouse, au musée départemental de la Résistance et de la Déportation à la remise de la médaille de la Résistance française à titre posthume aux descendants de Litman Nadler, René Durand, René Guitard et Joseph Bernard par Jean-Pierre Masson, membre de la commission nationale de la médaille de la Résistance française.

Rassemblés autour de la médaille de la Résistance française, l'AN2CMRF entend promouvoir les valeurs de la seconde distinction créée par le général de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale.

## HOMMAGE À JEAN-PIERRE DUFOURCQ

Le 28 novembre 2024, le président de l'association nationale des communes et collectivités Jean-Pierre Dufourcq, maire de Terrou, nous quittait subitement.

Arrivé en septembre 1966 à Terrou comme enseignant, il a effectué toute sa carrière professionnelle au sein de la maison familiale rurale de Terrou. Il est élu maire de Terrou de 1989 à 1995, puis réélu en 2008, 2014 et 2020.

Il était très attaché à sa commune qui a connu des événements tragiques durant la Seconde Guerre mondiale : le 11 mai 1944 puis le 2 juin 1944 lorsque la 2<sup>e</sup> division SS Das Reich brûle le village.

Le 7 septembre 2024, il était devenu président de l'AN2CMRF et s'était vu confié, à ce titre, le drapeau de l'association des communes médaillées de la Résistance française pour une durée d'un an.



▶ Jean-Pierre Dufourcq reçoit des mains du délégué national de l'Ordre le drapeau de l'association



**HENRI DE BORDAS  
1921-2011**

Compagnon de la Libération  
(décret du 28 mai 1945)


Encore étudiant lorsqu'il s'embarque pour l'Angleterre le 24 juin 1940, il s'engage dans les FAFL le 15 juillet. Il effectue sa formation de pilote dans les écoles de la RAF. Devenu pilote de chasse en 1942, il accomplit des missions d'attaque de navires et participe à l'opération de Dieppe en août 1942. Il sert dans des squadrons britanniques et aux groupes de chasse Alsace, Te-de-France et Cigognes. Lieutenant en septembre 1943, il prend part au débarquement de Normandie et aux campagnes du front occidental ainsi qu'à la chasse aux V1 (bombes volantes). As des FAFL, le capitaine de Bordas totalise 140 missions offensives et 11 victoires aériennes. Il termine sa carrière militaire comme général de corps aérien.



**JACQUES ANDRIEUX  
1917-2005**

Compagnon de la Libération  
(décret du 8 novembre 1944)

Engagé dans l'armée de l'air à 20 ans, il achète un bateau qui lui permet de rejoindre l'Angleterre depuis la Bretagne en décembre 1940. Après sa formation au sein de la Royal Air Force, il exécute de nombreuses opérations de chasse au sein de squadrons anglais, combats aériens, escortes de bombardiers, destructions des équipements militaires ennemis au sol. À partir d'août 1944 et jusqu'à la fin de la guerre, il prend le commandement du groupe de chasse Alsace. À l'issue du conflit, il est titulaire de 12 victoires aériennes. Il poursuit sa carrière militaire jusqu'à la grade de général puis exerce dans le civil des fonctions de direction dans différentes sociétés.



**MICHEL BOUDIER  
1920-1963**

Compagnon de la Libération  
(décret du 20 novembre 1944)

Engagé dans l'armée de l'air à 18 ans, il s'embarque pour l'Angleterre depuis Saint-Jean-de-Luz, le 24 juin 1940. Il suit un entraînement au sein de la Royal Air Force et est affecté aux groupes de chasse Te-de-France puis Alsace. Il mène de nombreuses missions sur le front ouest provoquant des destructions importantes dans les infrastructures militaires ennemies. Abattu en vol le 9 juillet 1944 après avoir obtenu sa 8<sup>e</sup> victoire aérienne, il est arrêté par la Gestapo et envoyé dans un camp de prisonniers dans le sud de l'Allemagne. Libéré le 29 avril 1945, il poursuit, après la guerre, sa carrière militaire en arrivant en Indochine et en Afrique du Nord, jusqu'au grade de colonel.



**7**  
AILES DE PILOTE  
DE LA ROYAL AIR FORCE  
DE JACQUES ANDRIEUX  
Fin de guerre  
1945

**8**  
UNION PERSONNELLE  
DU COMMANDEMENT POLONAIS  
ECLAIRONS LOGON  
COMMANDEMENT LE GORP  
ALBERT DE LUZE  
1945  
1945

**9**  
UNION PERSONNELLE  
DU COMMANDEMENT  
POLONAIS  
ECLAIRONS LOGON  
COMMANDEMENT LE GORP  
ALBERT DE LUZE  
1945  
1945

**10**  
UNION PERSONNELLE  
DU COMMANDEMENT  
POLONAIS  
ECLAIRONS LOGON  
COMMANDEMENT LE GORP  
ALBERT DE LUZE  
1945  
1945

**11**  
UNION PERSONNELLE  
DU COMMANDEMENT  
POLONAIS  
ECLAIRONS LOGON  
COMMANDEMENT LE GORP  
ALBERT DE LUZE  
1945  
1945



# 3 LE MUSÉE

---

## 3.1

# LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Le musée de l'Ordre de la Libération est dédié à l'Ordre fondé par le général de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale et à ses membres, les Compagnons de la Libération. Les collections qui composent le musée retracent le parcours de ces combattants de la France libre, de la Résistance intérieure et de ceux qui furent déportés pour s'être opposés ainsi à l'occupation nazie.

Le musée a pour mission première de conserver, d'étudier et de présenter au public les œuvres dont il a la charge, dans ses murs et hors les murs. Il valorise également ses archives en suscitant le travail des chercheurs et en collaborant à différents projets documentaires liés aux Compagnons et médaillés de la Résistance française. Assisté de son conseil scientifique, le musée met en œuvre également un projet culturel qui vise, par de multiples initiatives, à

faire mieux connaître ses collections et l'histoire des Compagnons de la Libération par le biais notamment d'expositions temporaires, de publications et de soirées culturelles. Il développe aussi une riche offre pédagogique (visites commentées et ateliers) et de nombreux partenariats pour diversifier ses publics tout en privilégiant le monde scolaire. Enfin, le musée est efficacement soutenu dans ses actions par sa Société des amis.

### FRÉQUENTATION EN 2024

En 2024, le musée a su conserver une fréquentation importante, la seconde depuis la réouverture du musée en 2016, et ce après une année 2023 particulièrement exceptionnelle.

Ce maintien élevé du nombre de visiteurs peut s'expliquer par plusieurs facteurs. Le cycle commémoratif des 80 ans de l'année 1944, des débarquements et de la Libération, a mis en lumière les lieux dédiés à cette période de l'histoire et conduit certains de nos concitoyens à découvrir l'histoire des Compagnons, acteurs de ces événements. Les visiteurs ont été particulièrement nombreux au premier semestre, autour de 26 500 par mois.

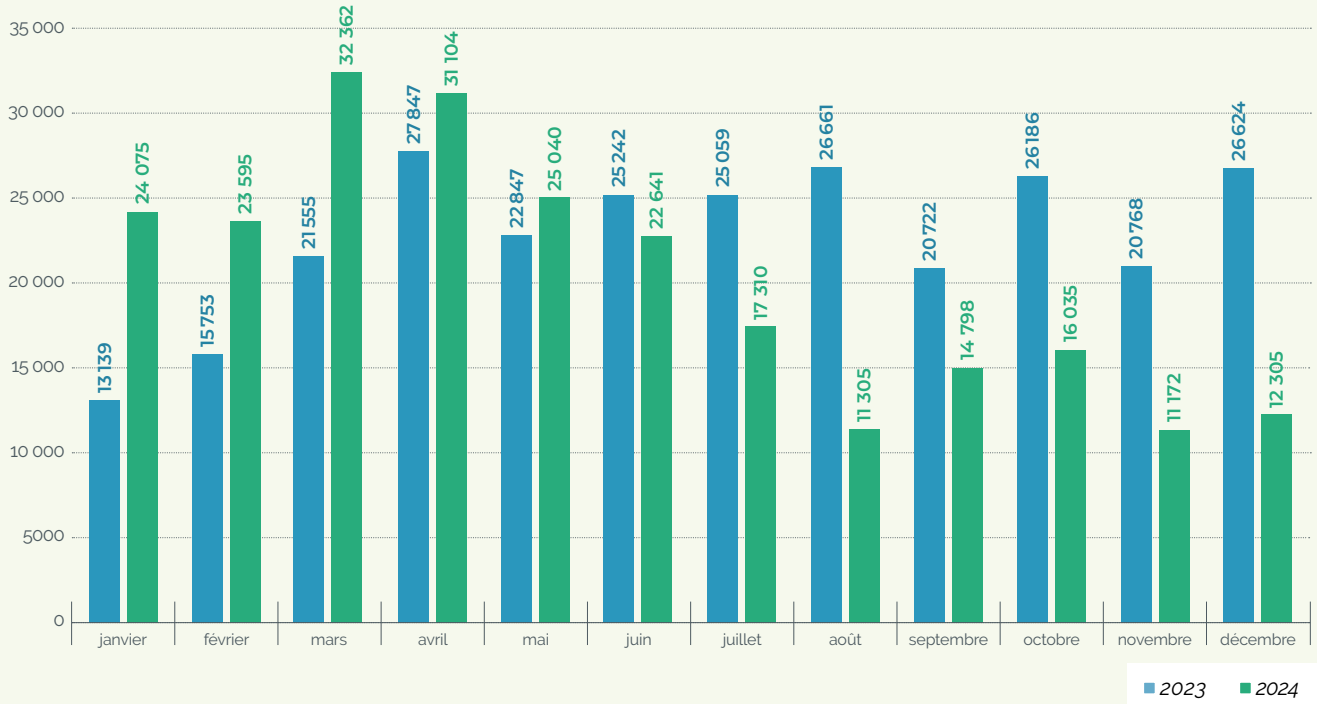
Néanmoins, le musée a souffert de la tenue des Jeux olympiques et paralympiques à Paris. La période estivale, généralement marquée

par une forte affluence, a connu un certain nombre de perturbations dues à la proximité du site olympique des épreuves de tir à l'arc sur l'esplanade des Invalides et aux restrictions de sécurité. Comme l'ensemble des musées parisiens, la fréquentation a subi une baisse significative sur la période de préparation et durant les jeux (-30% en juillet, - 53% en août).

Cependant, le musée a su attirer le public avec l'exposition temporaire « Résistantes ! France 1940-1944 » qui a suscité un intérêt certain. Ouverte du 13 juin au 13 octobre 2024, l'exposition a été vue par 61 624 visiteurs sur l'ensemble de la période.

Ainsi, au total, en 2024, le musée a accueilli **241 742 visiteurs** contre 272 428 en 2023.

COMPARAISON DES CHIFFRES DE FRÉQUENTATION DU MUSÉE ENTRE 2023 ET 2024



## 3.2

# UN CONSEIL SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Le conseil scientifique, composé d'universitaires et de directeurs de musée, français et étrangers, a pour mission de soutenir le musée par son expertise en lui apportant ses avis et ses recommandations en matière de programmation culturelle et de discours historique notamment. Il est tenu informé de tous les projets en cours et à venir dans les différents domaines qui concerne le musée (expositions temporaires, soirées culturelles, médiation, accueil des publics, acquisitions, fréquentation, archives, etc.)

Le conseil s'est réuni le 28 novembre 2024, sous la présidence de Christine Levisse-Touzé. Après une présentation des principales activités de l'année et, en particulier des nombreuses acquisitions, les orientations 2025 (exposition et soirées culturelles principalement) ont été évoquées ainsi que les récents travaux sur la base de données des médaillés de la Résistance française.

## LA COMPOSITION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE



**Présidente: Christine Levisse-Touzé**

Docteur ès lettres, conservateur général honoraire du Patrimoine de la ville de Paris, directeur de recherche associé à Sorbonne Université. Spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, de la France libre et de la Résistance. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



**Sébastien Albertelli**

Agrégé d'histoire, docteur en histoire. Spécialiste de la France libre, a contribué au Dictionnaire de la Résistance et au Dictionnaire de Gaulle. Il a publié notamment *Les Services secrets du général de Gaulle. Le BCRA 1940-1944* (Perrin).



**Thomas Fontaine**

Docteur en histoire, spécialiste de l'histoire des déportations. Auteur de plusieurs livres sur le camp allemand du fort de Romainville.



**Robert Gildea**

Professor of Modern History, University of Oxford. Spécialiste notamment de la Résistance française. Auteur de nombreux ouvrages et récemment de *Comment sont-ils devenus résistants ? Une nouvelle histoire de la Résistance, 1940-1945* (Les Arènes, 2017).



**Jean-François Muracciole**

Professeur d'histoire contemporaine à l'université Paul Valéry (Montpellier). Spécialiste de la Résistance et de la France libre. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



**Vincent Giraudier**

Docteur en histoire, chef du département de l'Historial Charles de Gaulle au musée de l'Armée. Auteur et directeur de nombreux ouvrages et catalogues d'expositions.



**Guillaume Piketty**

Professeur d'histoire / Full Professor of History à Sciences Po (Paris). Spécialiste de l'histoire des conflits contemporains et des sorties de guerre. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



**Stefan Martens**

Ancien directeur adjoint de l'Institut historique allemand de Paris, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et plus particulièrement de l'occupation allemande. Auteur et directeur de nombreux ouvrages.



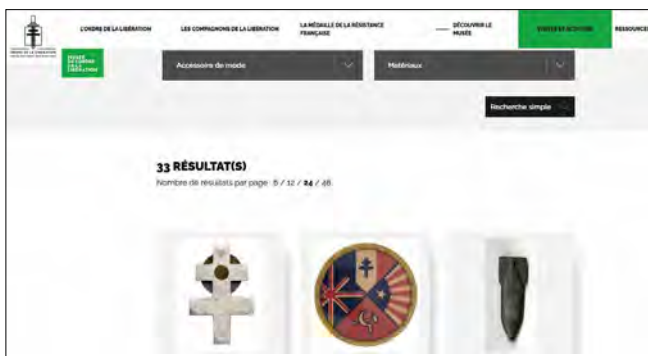
**Sylvie Zaidman**

Docteur en histoire, conservatrice générale du Patrimoine, directrice du musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin. Auteur d'ouvrages sur la Résistance en région parisienne.

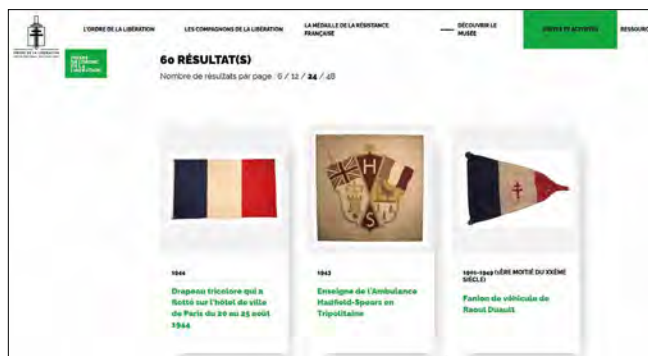
## 3.3 LES COLLECTIONS

### LE PORTAIL DES COLLECTIONS

Dans un but de valorisation et pour accroître son rayonnement, le musée de l'Ordre de la Libération a mis en ligne en mars 2024 ses collections sur le site internet de l'Ordre. Dans la rubrique « Les collections en ligne », les objets, archives et photographies historiques du musée sont progressivement présentés à travers des fiches explicatives contenant les informations principales des œuvres, assorties d'un commentaire historique et de visuels en haute définition.



> Recherche sur les accessoires de mode



> Recherche sur les emblèmes

Ce portail des collections permet d'effectuer des recherches croisées par lieu, date, personne concernée, auteur, ou par typologie d'objet et d'archives. Ainsi, il est possible de faire, par exemple, des recherches sur les accessoires de mode conservés au musée, sur les armes, la collection de drapeaux et d'emblèmes ou encore sur les dessins, affiches ou tracts.

Ce portail s'adresse à tous ceux qui souhaitent en découvrir davantage sur les collections du musée : visiteurs souhaitant approfondir leur visite, chercheurs, professionnels du patrimoine, enseignants... Depuis la mise en ligne, le musée a reçu des demandes de prêt venant d'institutions qui ont repéré les œuvres recherchées en navigant sur le portail. **Plus de 1600 objets et archives, ainsi que 1200 photographies sont visibles actuellement sur le portail.** Celui-ci est régulièrement mis à jour et alimenté de nouvelles fiches.

Le visiteur peut également découvrir une partie de l'importante photothèque du musée qui contient, entre autres, des portraits de Compagnons et des photographies d'événements historiques de la Seconde Guerre mondiale.



> Recherche sur les portraits des Compagnons



> Recherche sur les dessins réalisés en déportation



> Recherche sur des photographies du général de Gaulle

## LE COMITÉ DE CONSERVATION

Le comité de conservation joue un rôle central pour tout ce qui concerne de près ou de loin les collections du musée en ce sens qu'il est amené à statuer sur toutes les questions qui les concernent. En 2024, le comité de conservation s'est réuni à neuf reprises pour examiner les propositions d'acquisition, les demandes de prêt ou de dépôt, les évolutions éventuelles dans l'exposition permanente, ou encore l'opportunité de restauration d'objets du musée.

## LES ACQUISITIONS 2024

La quasi-totalité des collections du musée de l'Ordre de la Libération (98%) sont composées de dons provenant en grande majorité des Compagnons de la Libération et de leur famille mais aussi de la Société des amis du musée (SAMOL).

### ■ Les objets

En 2024, **329 objets** sont entrés en collection venant d'une quarantaine de donateurs différents. Si le nombre de donateurs est presque le même qu'en 2023, le nombre d'objets donnés est quant à lui plus de deux fois supérieur. Ces objets sont d'une grande diversité : décorations, insignes, armes, éléments d'uniforme, affiches, effets personnels, etc.

Le musée de l'Ordre de la Libération exprime sa gratitude aux personnes et organismes qui ont, par leurs dons, contribué à l'enrichissement des collections en 2024 :

Bertrand Ballarin, Juliette Laffon, société Investeam, Pierre d'Harcourt, famille d'Albert Littolff, Charles Bricogne, les enfants de Juan José España, François Duault, famille Pàris de Bollardièrre, François Thisse, Ian Reed, Éric Segonne, Guy-Pierre Couleau, Franck Laussel, Geoffroy d'Astier de la Vigerie, Anne de Laroulière, Guy Gerbaux-Fauquet, Pascal Bonet, Martine Ribière, famille Lecompte-Boinet, Laurent Mantel, Jocelyne, Jean-Luc et Elisabeth Maugard, enfants de Joseph Maugard, Michel Clostermann, Luc Aigle, Réjine Devassine, Rémy Longetti, Stéphane Levallois, famille de Pierre Rateau, les enfants de Paul Morlon, Marie-Odile Betz, Fletcher Hodges, Isabelle Massart, Antoine Courty, famille d'Henri d'Astier de La Vigerie, Fabrice Bourrée, Romain Montevil, les descendants d'Émile Bollaert, les enfants de Philippe Bernard, Pierre Fenie, Laurette Francfort de Soultrait, Catherine de Sairigné-Bon et, bien sûr, la Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération (SAMOL).

Avant d'être exécuté, Maurice Ripoche souhaite offrir son briquet en argent à l'aumônier allemand Frantz Merzbach qui l'a soutenu. Mais il refuse un tel cadeau et Maurice Ripoche lui offre alors en souvenir symbolique cette chaussette qui a été ensuite restituée à sa veuve.



### ■ Chaussette de Maurice Ripoche

Don de la famille de Maurice Ripoche  
N° d'inventaire : 2024.1.15  
Mesures : 63,7 x 11,5 cm



### ■ Insigne de sénateur de la Communauté d'Édouard Corniglion-Molinier

Don d'Anne-France Ligot  
N° d'inventaire : 2024.3.32  
Mesures : 6,5 x 4 x 2 cm

### ■ Croix de commandeur de l'ordre de la Libération de l'Espagne d'Édouard Corniglion-Molinier

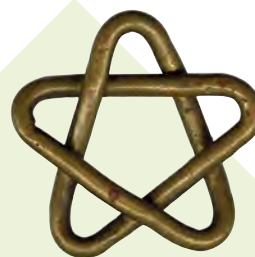
Don d'Anne-France Ligot  
N° d'inventaire : 2024.3.10  
Mesures : 10 x 4 cm





**Pistolet Beretta, modèle 1934,  
de Juan José España**

Don des enfants de Juan José España  
N° d'inventaire : 2024.9.7  
Mesures : 12,2 x 15,2 x 2,5 cm



**Insigne du 1<sup>er</sup> escadron  
de spahis de Jean Ballarin**

Don de Bertrand Ballarin  
N° d'inventaire : 2024.11.1  
Mesures : 3,2 x 3,2 cm

*Tout premier insigne du 1<sup>er</sup> escadron de spahis marocains fabriqué à la demande de Paul Jourdiar, commandant de l'unité. Représentant l'étoile chérifienne à cinq branches, et ayant été confondu par les volontaires juifs de l'armée britannique avec l'Étoile de David, sa fabrication a été stoppée après 4 ou 5 exemplaires.*

**Tunique de grand uniforme  
de lieutenant du 73<sup>e</sup> régiment  
d'artillerie de Charles Bricogne**

Don de la famille de Charles Bricogne  
N° d'inventaire : 2024.10.3  
Mesures : 86 x 44 cm



**Macaron de pilote  
de Henry Bouquillard**

Don d'Éric Segonne  
N° d'inventaire : 2024.12.10  
Mesures : 4 x 5,5 cm



**Veste d'aviateur portée  
de François d'Astier de la Vigerie**

Don de Geoffroy d'Astier de la Vigerie  
N° d'inventaire : 2024.14.14  
Mesures : 95 x 50 cm



**Morceau de fuselage  
(Balkenkreuz) d'un avion allemand  
abattu par François d'Astier  
de la Vigerie**

Don de Geoffroy d'Astier de la Vigerie  
N° d'inventaire : 2024.14.13  
Mesures : 65,5 x 62,3 cm

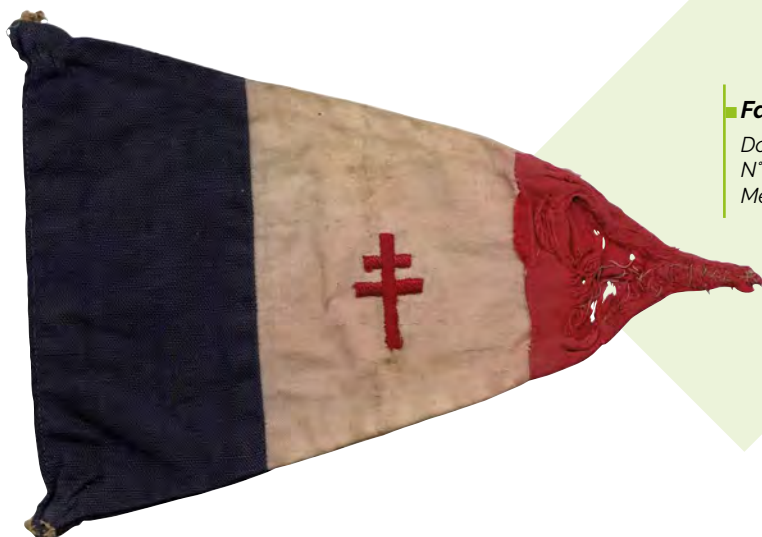
*Cet appareil a été abattu durant la Première Guerre mondiale par François d'Astier de la Vigerie.*



**Billet de 20 marks  
(occupation allié)**

Don de Ian Reed  
N° d'inventaire : 2024.15.5  
Mesures : 6,5 x 15,6 cm





**Fanion de véhicule de Raoul Duault**

Don de François Duault  
N° d'inventaire : 2024.16.1  
Mesures : 15,4 x 21,4 cm



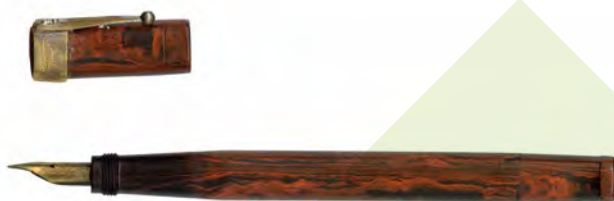
**Bonnet de police  
du général de division  
Raymond Delange**

Don de la Société des amis  
du musée de l'Ordre de la Libération  
N° d'inventaire : 2024.18.1  
Mesures : 14 x 28 x 2 cm



**Jeu de Diamino  
de Raoul Duault**

Don de François Duault  
N° d'inventaire : 2024.16.10  
Mesures : 2,3 x 18,7 x 14 cm



**Stylo plume du capitaine Alfred Betz**

Don de la famille Betz  
N° d'inventaire : 2024.17.1  
Mesures : 12,5 x 1,5 x 1,5 cm

Stylo utilisé par le général von Choltitz  
et le général Leclerc pour signer  
la convention de reddition des troupes  
allemandes au moment de  
la libération de Paris.

**Medal of Freedom de Marthe Lebon-Longetti**

Don de Rémy Longetti  
N° d'inventaire : 2024.22.37  
Mesures : 7 x 4 cm



**Dague commando  
Fairbain-Sykes B2 de Christian Longetti**

Don de Rémy Longetti  
N° d'inventaire : 2024.22.22  
Mesures : 29,5 x 5 x 2 cm



**Vareuse US (1942)  
de Claude Mantel**

Don de Laurent Mantel  
N° d'inventaire : 2024.23.2  
Mesures : 83,3 x 55 cm



**Pièce de radiateur type S 99 4 G  
du bombardier Blenheim n° T1867**

Don de Luc Aigle  
N° d'inventaire : 2024.24.1.1  
Mesures : 44 x 24 x 9 cm



Le Blenheim n° T1867 du Groupe réservé de bombardement n°1 disparaît lors d'une mission sur Koufra (Libye) en février 1941. Il est retrouvé intact, avec les dépouilles de ses 3 membres d'équipage, 18 ans plus tard par des gnomiers patrouillant au Nord du Tchad, près de la frontière libyenne.

**Vareuse américaine  
de Joseph Maugard**

Don de Jocelyne, Jean-Luc  
et Elisabeth Maugard  
N° d'inventaire : 2024.29.1  
Mesures : 73 x 42 cm



**Cravate de commandeur  
de la Légion d'honneur  
de Jacques Lecompte-Boinet**

Don de la famille de Jacques  
Lecompte-Boinet  
N° d'inventaire : 2024.13.1  
Mesures : 29 x 16 cm

**Croix de la Libération  
de Henry Bouquillard**

Don d'Éric Ségonne  
N° d'inventaire : 2024.12.2  
Mesures : 29 x 16 cm



**Ailes de pilote (insigne de poitrine)  
d'Albert Littolff**

Don de Dominique Littolff  
N° d'inventaire : 2024.6.1  
Mesures : 3,5 x 10,7 cm



**Bracelet d'identité de Raymond Leroy  
au nom de Laurelle**

Don de Fletcher Hodges  
N° d'inventaire : 2024.30.1  
Mesures : 2,1 x 18 cm

**Boussole US lensatic (à lentille)  
M-1938 d'Alain de Boissieu**

Don d'Anne de Larouillère  
N° d'inventaire : 2024.28.2  
Mesures : 2 x 5,5 x 9,8 cm (fermée)





**Insigne des Forces françaises libres (terre) n° 5436 de Pierre-Henri Clostermann**

Don de Michel Clostermann  
N° d'inventaire : 2024.26.1  
Mesures : 2,5 x 4,6 cm



**Croix d'officier de l'ordre du Mérite civil Tai d'Olivier Massart**

Don d'Isabelle Massart  
N° d'inventaire : 2024.25.1  
Mesures : 9,6 x 4,2 cm



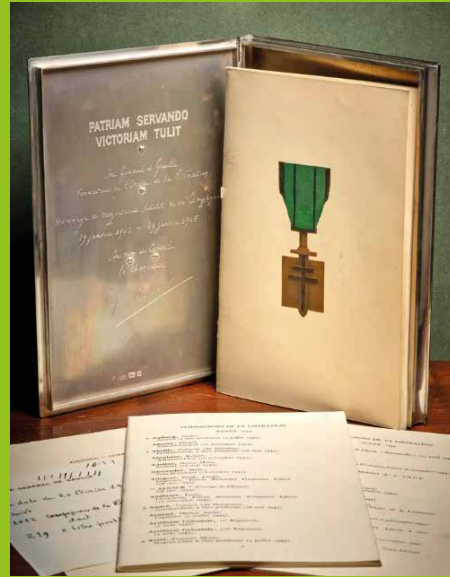
**Insigne du Corps urbain de la police de Nice, médaillé de la Résistance**

Don de Fabrice Bourrée  
N° d'inventaire : 2024.31.1  
Mesures : 5 x 35 cm

Retrouvez la liste complète des acquisitions 2024 en annexe

## UNE ACQUISITION EXCEPTIONNELLE

Le 16 décembre, lors de la vente publique « De Gaulle. Une succession pour l'Histoire » à Paris, l'Ordre de la Libération a acquis par préemption, avec l'aide des services de l'État et le financement exclusif de Dassault Aviation et de la Société des amis du musée de l'Ordre de la Libération, un objet exceptionnel. Il s'agit d'un étui-reliure en argent orné d'une croix de la Libération en vermeil et émail contenant l'annuaire des Compagnons de la Libération. L'étui porte gravées à l'intérieur la devise de l'Ordre « PATRIAM SERVANDO VICTORIAM TULIT » et, en dessous, de la main du chancelier Georges Thierry d'Argenlieu, « Au général de Gaulle fondateur de l'Ordre de la Libération. Hommage de respectueuse fidélité de ses Compagnons. 29 janvier 1941-29 janvier 1945. Au nom du Conseil, le chancelier G. d'Argenlieu ».



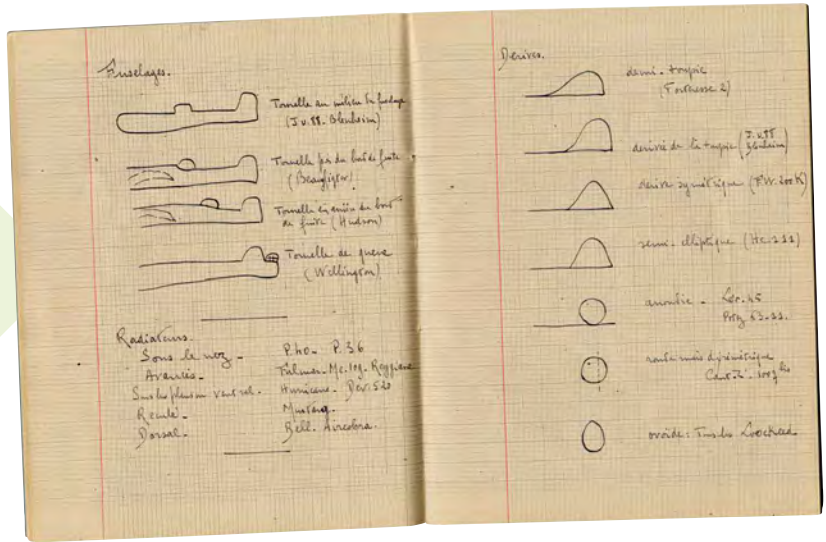
Cet objet unique revêt un intérêt majeur pour l'Ordre de la Libération dans la mesure où il est directement lié à son histoire et sur plusieurs plans. Tout d'abord, l'écrin et l'annuaire des Compagnons ont été offerts par le conseil de l'Ordre, le 29 janvier 1945, au général de Gaulle, le jour où il présida la réunion du conseil de l'Ordre en son siège 5 rue François 1<sup>er</sup>, ce qu'il ne fit qu'à trois reprises au total. D'autre part, le cadeau fut commandé directement fin 1944 à Étienne Bellenger, directeur de la succursale londonienne du joaillier Cartier. Or, cette commande n'est pas un hasard.



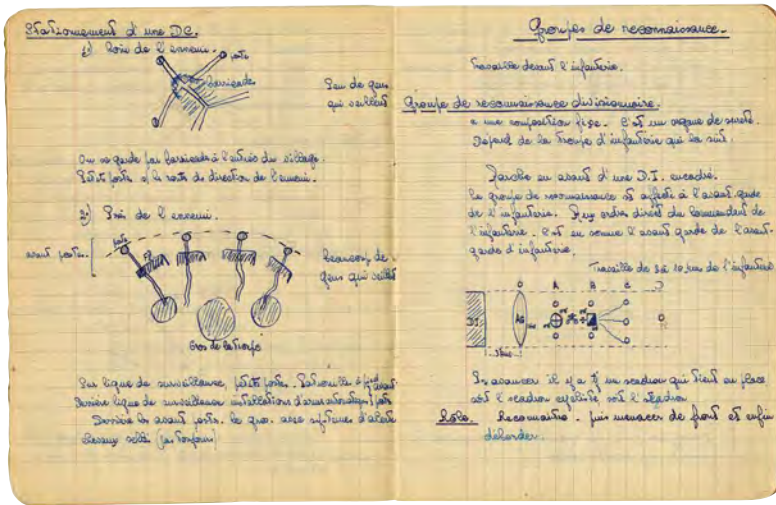
En effet, les liens entre Cartier et le général de Gaulle remontent à l'arrivée à Londres de ce dernier, le 17 juin 1940, qui trouva en Étienne Bellenger un soutien immédiat matérialisé par le prêt de sa voiture et de son chauffeur personnels. Étienne Bellenger facilita également l'introduction du général de Gaulle dans une partie de la société londonienne. En outre, c'est la maison Cartier de Londres qui a réalisé, début 1941, la maquette de la croix de la Libération qui est présentée aujourd'hui dans les espaces permanents du musée de l'Ordre de la Libération. Cet écrin, commandé par l'Ordre, personnalisé selon les recommandations de l'amiral d'Argenlieu, et enfin offert au général de Gaulle, est l'illustration matérielle des liens étroits qui unissaient le fondateur et grand-maître de l'Ordre à ses « Compagnons ».



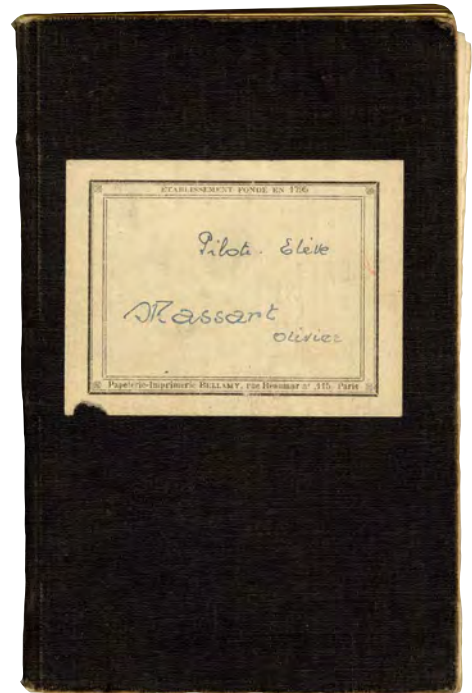
► **Cour d'artillerie de Joseph Boué, 1943**  
don de Guy-Pierre Gouleau



► **Carnet de cours de cavalerie de Raymond Leroy**  
don de Fletcher Hodges



► **Carte d'identité d'officier de l'armée active de Jacques Paris de Bollardiére, 1939**  
don de la famille Paris de Bollardiére



► **Carnet de vol de pilote de tourisme de Émile Massart, 1938**  
don de Isabelle Massart



► Feuille de codage de Christian Longetti, n.d don de Remy Longetti

no 4 AZDI = ESCH

A = BIENHEUREUX  
 B = CEUX QUI  
 C = CROIENT  
 D = EN DIEU  
 E = A DIT  
 F = LE SAINT  
 G = MOI JEDIS  
 H = LE MOMENT  
 I = EST VENU  
 J = DETRE LA  
 K = PRES DELUI  
 L = FERVENT  
 M = CROYANT.  
 N = LES VOIX  
 O = CELESTES  
 P = SONT SEULES  
 Q = AUTORISEES

Code pour Mission SMARF

▼ Carte d'ordre mission permanent de d'Albert Van Wolput, 1944 don de Réjine Devassine



REPUBLIQUE FRANCAISE.  
 COMITE FRANCAIS DE LA LIBERATION NATIONALE  
 COMMISSARIAT A LA MARINE.  
 ORDRE DE MISSION PERMANENT décerné à  
 Monsieur Albert BOSSAN  
 Délégué à l'Assemblée Consultative Provisoire,  
 Membre de la Commission de la Marine.  
 ALGER, le 11. Mai. 1944.  
 Le Commissaire à la Marine.

Signature du Délégué.

▼ Convocation de madame Fauquet à la remise de la croix de la Libération de Philippe Fauquet don de Guy Gerbaux-Fauquet

CABINET MILITAIRE  
 du Général de GAULLE

CONVOGATION

Le Madame Fauquet  
 qui doit recevoir les insignes de Croix de la Libération à la cérémonie du 14 juillet, est prié de bien vouloir se trouver à 8 h. 30 (dernier délai) place de la Bastille au pied de la tribune "A".

La présente convocation servira de laissez-passer aux intéressés.

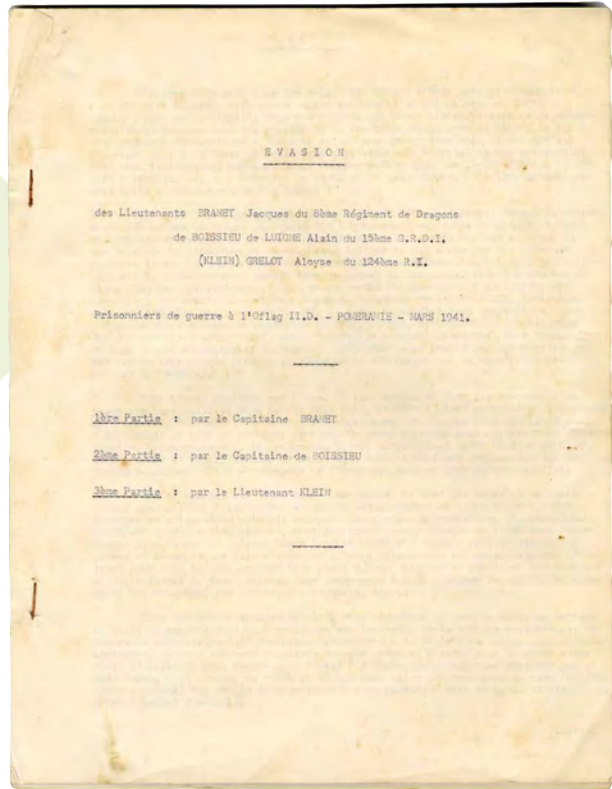
Réunion préparatoire au Cabinet Militaire du Général de GAULLE, Vendredi 13 juillet à 17 heures.

Des invitations seront remises pour les familles ainsi que des laissez-passer pour les voitures.

Le contre-amiral ORTOLI  
 Chef du cabinet militaire  
 du Général de GAULLE,



► **Récit d'évasion des lieutenants Branet, de Boissieu et Grelot, n.d**  
don de Anne de Laroullière



◀ **Passeport de René Molinier, 1946**  
don de Ian Reed

► **Diplôme de l'Ordre royal du Sahamétrai (Cambodge) de Paul Morlon**  
don des enfants de Paul Morlon



► Livret matricule de Henry Bouquillard, 1928  
don de Éric Segonne



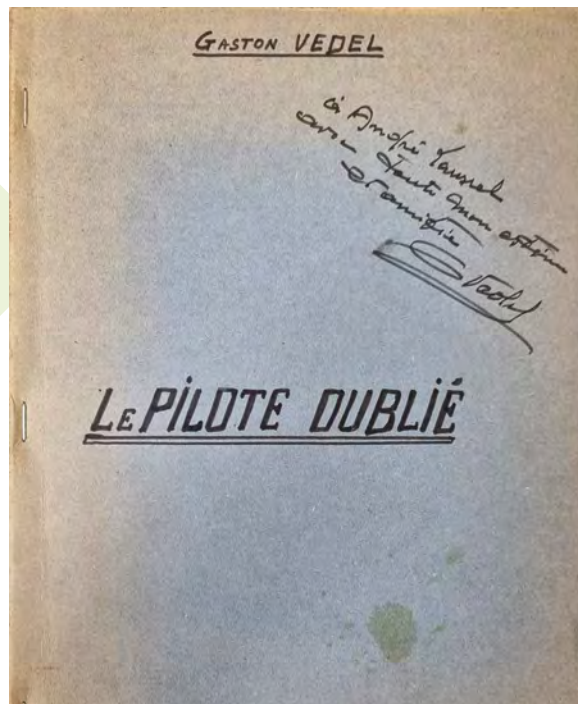
| Entrées              |   | Francs        | R. Marks       |
|----------------------|---|---------------|----------------|
| 2 Janv               | Traitement M. Laffon comme adm. (Mars & Die)                      | 69.500        | 11.677,00      |
| 7 Janv               | Indemnité fonctions Niembes & différents suppléments              | 68.812        | 12.202,48      |
|                      |   | 58.880        | 11.376         |
|                      |   | 192.775       | 32.555,88 R.M. |
|                      | Balances de Janvier<br>(11.225 R.M. + 1.415 francs 886 R.M. à 5%) |               |                |
|                      |   | + 58.555 R.M. |                |
|                      |   | - 11.611      |                |
|                      |   |               | 269.44 R.M.    |
|                      |   |               | 26.944         |
|                      | En caisse   | 45.214        | 3.603,16       |
| 6 Fév                | Solde Janvier (mark à 12%)  | 400           | 2.87,00        |
|                      | Rappel sans mandat d'occupation pour 100 (mark à 5%)              | 404           | 88,00          |
|                      | Remboursement sans impôts de 200 francs (mark à 5%)               | 500,00        | 4.166,67       |
|                      | Indemnité de fonctions Janvier                                    | 94.007        | 5.493,43       |
|                      |   |               | 34.990,43      |
|                      | Balances Février  |               |                |
|                      |   |               | - 18.130       |
|                      |   |               | 26.860         |
|                      |   |               | 21.860         |
|                      | En caisse   | 48.200        | 3.599,25       |
| 1 <sup>er</sup> Mars | Zerco solde M. Laffon (francs)                                    | 2.000,00      | 103,83         |
| 2 Mars               | Indemnité de fonctions (francs)                                   |               | 50             |
|                      | Rappel sans mandat (100 francs) - 4 centimes centes 5000          |               | 1.040          |
| 26 Mars              | Remboursement de 2.000 francs par mandat change                   | 21.000        | 5.500          |
| 26 Mars              |   |               | 39.420,22      |

| Sorties |   | Francs | R. Marks    |
|---------|---|--------|-------------|
| 1 Janv  | A Jacques Fleuret pour le marché                            | 2.250  | 2.000       |
| 5 Janv  | Voyage B. L. Kuysser à Paris et à Beau B. Babu              |        | 2.000       |
| 6 Janv  | Remboursement Charles Fleuret (M. Kuysser, M. Mandel, etc.) |        | 2.000       |
| 14 Janv | A J. Fleuret pour le marché                                 |        | 1.000       |
| 16 Janv | A M. Laffon pour achats compléments                         |        | 300         |
| 16 Janv | Souliers de ski   |        | 1.000       |
| 25 Janv | à Sixty pour le marché                                      |        | 1.05        |
| 28 Janv | souliers enfants  |        | 2.000       |
| 31 Janv | Remboursement à Laforest à vance en Niembes                 |        | 2.000       |
| 31 Janv | à Sixty pour le marché                                      |        |             |
|         |   |        | 19.125 R.M. |
| 1 Fév   | 50 centimes à 1 Mark la centime (pour le marché)            |        | 50          |
| 1 Fév   | A Laforest pour le marché                                   |        | 2.50        |
| 3 Fév   | à Laforest pour le marché                                   |        | 3.000       |
| 4 Fév   | à Laforest pour le marché                                   |        | 3.00        |
| 12 Fév  | à Laforest pour le marché (pour le marché)                  | 36.000 | 3.000       |
| 19 Fév  | Remb. à M. Laffon pour le marché                            |        | 2.000       |
| 19 Fév  | A Sixty pour le marché                                      |        | 2.000       |
| 24 Fév  | A Sixty pour le marché                                      |        | 417         |
| 26 Fév  | Zerco crup Evrains offert par M. Laffon                     | 11.000 | 2.018       |
| 26 Fév  | Zerco crup Evrains offert par M. Laffon                     | 24.160 | 2.018       |
| 26 Fév  | Payé change (100 francs) au Ch. Kellian avec centimes       |        | 13.330      |
|         | TOTAL   |        | 13.330      |
| 2 Mars  | Remise à M. Laffon pour voyage Paris                        | 2.000  | 2.000       |
| 7 Mars  | gants M. Laffon   |        | 8.50        |
| 7 Mars  | Son paye 2.500 francs                                       |        | 1.000       |
| 7 Mars  | A Sixty pour le marché                                      |        | 3.000       |
| 15 Mars | Change 5.000 marks en francs - Rome                         | 2.000  | 66,65       |
| 21 Mars | A Laforest pour paye Charles Fleuret (comptable)            |        | 8.000       |
| 21 Mars | A Thomas pour le marché et factures de vins                 |        | 23.875      |
|         | TOTAL   |        | 23.875      |

► Carnet individuel des services aériens d'Émile Laffon, 1940  
don de Juliette Laffon

► Tapuscrit annoté de la partie 1 du Pilote oublié de Gaston Vedel  
don de Franck Laussel



■ **Les photographies**

En 2024, **17 fonds photographiques** sont entrés dans les collections. Ces dons, qui représentent un peu plus de 2100 tirages, enrichissent de manière importante les collections photographiques du musée :

- **153 photographies** concernant Émile Laffon. Don de Juliette Laffon



^ **Lieutenant de réserve Émile Laffon, 1931.**  
Don de Juliette Laffon



^ **Baden Baden (Allemagne), 14 juillet 1946,**  
le général Koenig décore Emile Laffon de la Légion d'honneur. Don de Juliette Laffon

- **4 albums** contenant au total 535 photographies concernant Pierre de Chevigné de 1948 à 1953.  
Don de Pierre d'Harcourt



^ **René Pleven et Pierre de Chevigné sur**  
la route de Hue à Tourane, Indochine, 1953.  
Don de Pierre d'Harcourt



^ **Inspection du Haut Commissaire Pierre de**  
Chevigné à Betsioky (Madagascar) en septembre  
1948. Don de Pierre d'Harcourt

● **362 photographies** concernant Albert Littolff. Don de la famille d'Albert Littolff



^ **Albert Littolff, Rayack (Liban), octobre 1942.** Don de Dominique Littolff

< **Sergent-chef Littolff, 1931-1939.** Don de Dominique Littolff

● **4 photographies** concernant Raoul Duault. Don de François Duault

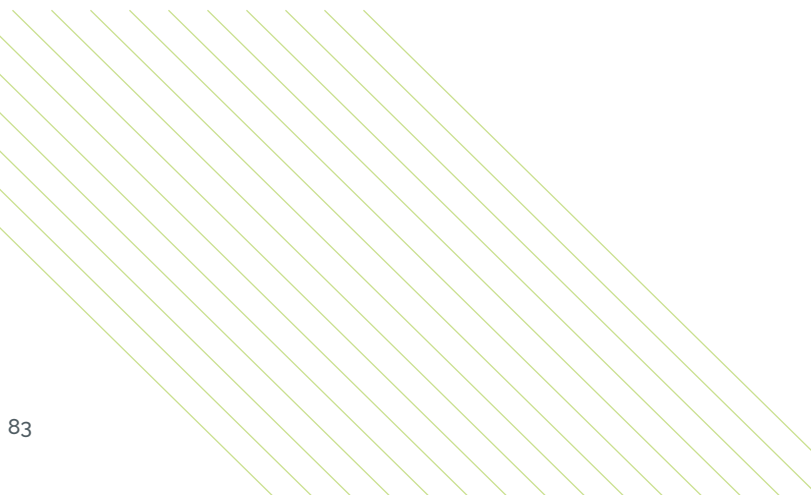


^ **Capitaine Duault, décembre 1944.** Don de François Duault

● **71 photographies** concernant Jacques de Bollardière. Don de la famille Pâris de Bollardière



^ **Lieutenant-colonel Jacques Pâris de Bollardière, 1947.** Don de François de Kerever



- 459 photographies concernant Henry Bouquillard. Don d'Éric Segonne



^ Henry Bouquillard, en 1935, dans la propriété de Crécy, héritée de son père. Don d'Éric Segonne



^ Devant un Caudron, Orly, 1938. De gauche à droite : Guy Bart, Paul Comet, Maryse Bastié, Maurice Reine, Thibault et Henry Bouquillard. Don d'Éric Segonne

- 32 photographies concernant Joseph Boué. Don de Guy-Pierre Couleau



^ Joseph Boué (à gauche) pendant la Première Guerre mondiale. Don de Guy-Pierre Couleau

- 8 photographies datant de 1918 montrant des peintures réalisées à la cantine du groupe d'aviation de combat GC13. Don de Geoffroy d'Astier de la Vigerie



^ Série de photographies de peintures réalisées à la cantine du groupe d'aviation de combat GC13. Don de Geoffroy d'Astier de la Vigerie

- 1 photographie d'un défilé place de la Bastille à Paris. Don de Pascal Bonet



> Défilé à Paris, place de la Bastille. Don de Pascal Bonet

- **230 photographies** concernant Pierre-Henri Clostermann. Don de Michel Clostermann



< *Photo de classe de Pierre-Henri Clostermann, Rio de Janeiro (Brésil), 1938. Don de Michel Clostermann*

- **232 photographies** concernant Christian Longetti et Marthe Lebon. Don de Rémy Longetti



^ *Christian Longetti, Pierre Puech-Samson et Michel Pichard lors du mariage de Cécile Pichard et Jean de Marcilly, septembre-octobre 1944. Don de Rémy Longetti*



^ *Christian Longetti et Marthe Lebon, 1946-1947. Don de Rémy Longetti*

- **1 portrait** du général Delange. Don de la SAMOL

> *Général de brigade Delange. Don de la SAMOL*



- **48 photographies** concernant Raymond Leroy.  
Don de Fletcher Hodges



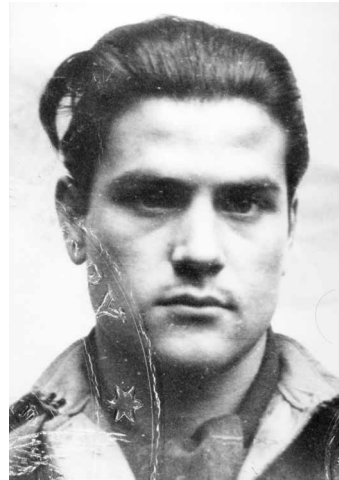
^ *Homs (Syrie), 19 octobre 1941, revue de la 13<sup>e</sup> DBLE par le général Catroux. Don de Fletcher Hodges*

- **1 photographie** représentant le général de Boissieu et le général Saint-Hillier, Yachting-Photo, Jean Dupuy



^ *Le général Saint-Hillier et le général Boissieu. Don d'Anne de Laroulière*

- **18 photographies** concernant Pierre Pierre.  
Don de Fabrice Bourrée



^ *Portrait de Pierre Pierre, 20 août 1944. Don de Fabrice Bourrée*

- **34 photographies** concernant Pierre Marchand données par Pierre Fenie



^ *Portrait du capitaine Pierre Marchand en 1917. Don de Pierre Fenie*

- **10 photographies** des obsèques de Gabriel Brunet de Sairigné données par Catherine de Sairigné



## LES PRÊTS 2024

Comme chaque année, le musée a consenti le prêt de certains objets et documents de ses collections pour des expositions temporaires au sein d'autres institutions. Chaque demande de prêt est validée par le comité de conservation du musée après examen du projet scientifique de l'emprunteur et des conditions de sécurité de l'exposition des œuvres. Ces prêts contribuent à valoriser les collections du musée et à en accroître le rayonnement.

Ainsi en 2024, le musée a prêté pour l'exposition « Paris brûle-t-il ? » au musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin à Paris (27 mars - 22 septembre 2024), deux objets ayant appartenu au général allemand Dietrich Von Choltitz. Son fanion de voiture et son sabre pris par le capitaine Henri Karcher lors de sa reddition à l'Hôtel Meurice. Le calot d'infanterie de marine d'Henri Karcher a également été prêté.



> Installation du sabre et du fanion de voiture du général Von Choltitz dans la vitrine

Pour l'exposition « Combats oubliés de la France libre – Vosges Alsace 1944-1945 » à l'Historial de Gaulle du musée de l'Armée (5 novembre 2024 - 30 mars 2025), le musée a prêté plusieurs objets ayant appartenu à André Geoffroy, comme des boussoles, une vareuse et une veste canadienne ou encore son képi de capitaine. Un manteau d'hiver porté par Claude Mantel et des objets en rapport avec la libération de l'Alsace ont également été présentés dans cette exposition. André Geoffroy et Charles Mantel sont deux Compagnons de la Libération qui ont pris part aux combats dans les Vosges pendant l'hiver 1944-1945.



> Présentation des objets ayant appartenu à André Geoffroy



> Présentation du manteau d'hiver de Claude Mantel



> Triangle de déportée de Laure Diebold prêté pour l'exposition « Laure Diebold, Marie Hackin. Héroïnes oubliées »

Pour l'exposition « Grandes figures de la Libération au musée » au musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie (6 juin - 6 septembre 2024), le musée a prêté le diplôme de Compagnon de la Libération du général Dwight D. Eisenhower.

La ville d'Erstein en Alsace a emprunté le triangle de déporté de Laure Diebold pour l'exposition « Laure Diebold, Marie Hackin, Héroïnes oubliées » (29 septembre - 28 novembre 2024).

Enfin, le mémorial Charles de Gaulle à Colombey-les-Deux-Églises a présenté la copie du collier de grand maître de l'Ordre de la Libération dans l'exposition consacrée à Charles de Gaulle (1<sup>er</sup> juin - 30 septembre 2024).

FOCUS

## UN DÉPÔT DE HAUTE VALEUR SYMBOLIQUE



> L'anneau en vitrine à Notre-Dame

Le 7 décembre, cinq ans après l'incendie qui l'a ravagée, la cathédrale Notre-Dame de Paris a rouvert ses portes. À cette occasion, le musée de l'Ordre de la Libération a été fier de contribuer à cette renaissance en déposant au trésor de la cathédrale un objet de ses collections.

Il s'agit de l'anneau cardinalice remis au dominicain Yves-Marie Congar lorsqu'il fut créé cardinal par le pape Jean-Paul II en 1994. Cet anneau porte le poinçon des armoiries pontificales de Jean-Paul II, ainsi qu'un poinçon de titre 18 carats. Cet objet a été remis au musée de l'Ordre de la Libération lors d'une cérémonie d'hommage après le décès du cardinal Congar. À cette occasion, son neveu avait également remis sa barrette ainsi que ses décorations.

Ce geste réaffirme l'engagement de l'Ordre de la Libération à préserver et transmettre les symboles de notre mémoire collective, en participant à la mise en lumière de l'histoire et du patrimoine français.



> L'anneau dans son écrin

## LES RESTAURATIONS 2024

Les collections d'un musée ont dans certains cas besoin d'être restaurées. Parfois dès leur entrée dans les collections mais aussi à l'occasion de leur présentation dans des expositions permanentes ou temporaires. La restauration vise essentiellement d'abord à stopper la dégradation constatée d'un objet ou d'un document.

Dans le cadre d'un prêt pour une exposition temporaire, si des restaurations s'avèrent nécessaires pour certaines œuvres, c'est le musée emprunteur qui prend en charge financièrement cette restauration.

En 2024, le musée a ainsi fait restaurer pour l'exposition « **Résistantes ! France 1940-1944** » un corsage féminin permettant de cacher des documents. Ce vêtement, prêt de la DGSE, avait besoin d'un nettoyage et de consolidation à

certains endroits pour pouvoir supporter la présentation.

Pour cette même exposition, le musée a aussi fait restaurer des objets et documents de ses collections :

- une tenue de Louise-Marie Lemanissier composée d'un calot, d'une saharienne et d'une jupe
- des tracts et un journal évoquant les actions de résistance féminine pendant la guerre



^ Tenue de Louise-Marie Lemanissier restaurée dans l'exposition « Résistantes ! France 1940-1944 »



^ Tract français « Hitler pille la France » avant restauration

^ Tract français « Hitler pille la France » après restauration



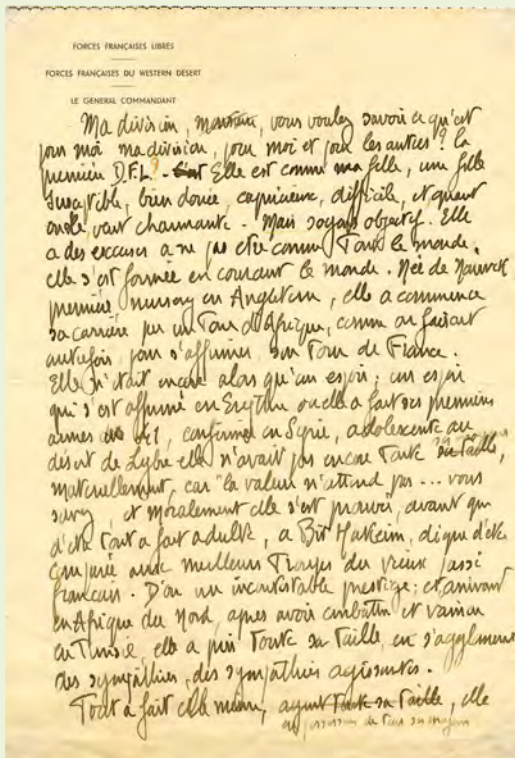
^ Journal Défense de la France avant restauration



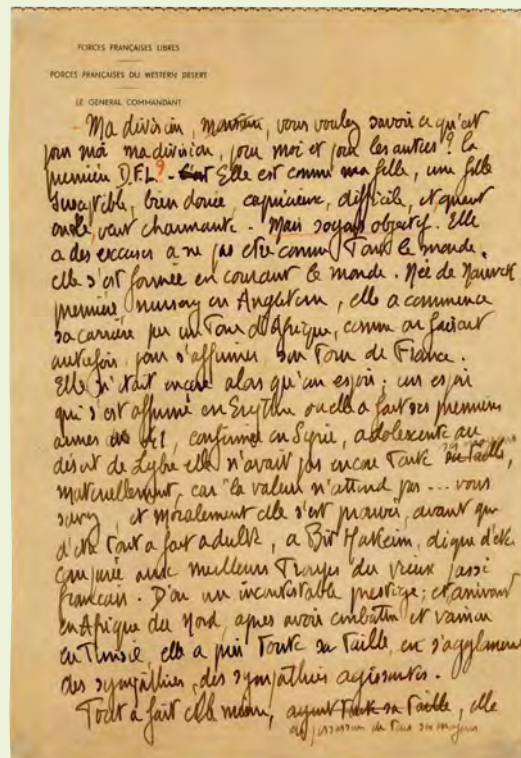
^ Journal Défense de la France après restauration

Certains objets et documents des collections ont été restaurés pour les départs en exposition tout au long de l'année :

- la déclaration du général Diego Brosset du 21 novembre 1944 et un drapeau à croix gammée pris lors de la libération de Colmar en février 1945. Ces deux éléments étant prêtés pour l'exposition « Combats oubliés de la France libre - Vosges Alsace 1944-1945 » à l'Historial de Gaulle ;



^ Déclaration du général Diego Brosset du 21 novembre 1944 avant restauration



^ Déclaration du général Diego Brosset du 21 novembre 1944 après restauration

- deux affiches ont été restaurées en prévision de leur départ en exposition au début de l'année 2025 au musée de l'Armée.



^ Affiche d'Amérique du Sud avant et après restauration

Dans le cadre d'une campagne de restauration de ses collections, le musée a également fait restaurer des objets et documents qui présentaient des fragilités et des altérations :

- la restauration de la collection de tracts parachutés contrecollés sur du papier avec un adhésif fort s'est poursuivie durant l'année 2024. 75 tracts ont été traités afin de permettre une meilleure conservation et leur numérisation. La fin de la collection sera traitée dans le courant de l'année 2025 ;
- le journal d'Ernest Bach, donné au musée en 2023, a fait l'objet d'une restauration complète. Les pages endommagées ont été comblées et renforcées, la reliure et la couverture remplacées par des matériaux de conservation neutres. Une boîte de conservation sur mesure a également été réalisée ;

> Journal d'Ernest Bach avant et après restauration



- une restauratrice spécialisée dans le bois a travaillé sur un morceau de fuselage d'avion allemand abattu par François d'Astier de la Vigerie pendant la Première Guerre mondiale. Cet objet présentait de nombreuses fragilités et notamment des fissures dans le bois qu'il a fallu consolider.



^ Fuselage d'avion allemand avant et après restauration



^ Sabre d'officier de marine d'Honoré d'Estienne d'Orves avant et après restauration

L'un des derniers objets restaurés en 2024 est le sabre d'officier de marine d'Honoré d'Estienne d'Orves avec son fourreau. Le sabre présentait des fragilités structurelles et des anciens produits de nettoyage qui avaient laissé des dépôts notamment sur la garde. Le fourreau en cuir était très dégradé avec une perte de cohésion des fibres, des déchirures et des lacunes.

Une restauratrice spécialisée métal et une autre spécialisée en cuir ont travaillé ensemble afin de traiter cet objet et pouvoir lui redonner une stabilité, une cohérence et permettre ainsi une meilleure conservation.

Une partie de ces restaurations en 2024 ont pu être réalisées grâce au financement de la Société des amis du musée.

## LE RÉCOLEMENT

**Obligation décennale pour les musées, le récolement est un « état des lieux » des collections du musée. Il permet de vérifier la localisation des œuvres, leur état sanitaire et leur conditionnement ainsi que les informations inscrites sur l'inventaire comme, par exemple, la typologie, les dimensions, les matériaux ou encore le marquage...**

En 2024, le musée a terminé les opérations de récolement dans la salle n°1 des réserves, qui contient des collections composées de divers matériaux (métal, cuir, tissu, plastique). Un à un, les objets sont inspectés, reconditionnés et rangés. Si besoin, l'objet passe ensuite sur le poste de prise de vue pour la réalisation de photographies documentaires. Un vacataire, Nicolas Leforestier, a travaillé pendant quatre mois au musée et a permis de mener à son terme ce récolement.



Dans le courant du dernier trimestre de l'année, le récolement de la salle n°2 des réserves a débuté. Cette salle contient une grande partie de la collection de tenues du musée : vareuses, uniformes, tenues de déportés, manteau, vêtements féminins... De la même manière que pour la première salle, cette opération va se poursuivre en 2025.

numériser et déterminer ceux nécessitant une restauration.

Ainsi, **509 objets ont été récolés en 2024.**

Un premier travail a également débuté sur la collection d'archives et de documents (hors dossiers des Compagnons, fonds privés ou médaillés de la Résistance française) afin de les

Le récolement permet également d'optimiser le rangement des objets en réserve. Avec un conditionnement mieux adapté, l'objet prend moins de place et s'insère plus facilement dans des boîtes ou des bacs, ce qui facilite son transport en cas de besoin. Les opérations de récolement sont aussi l'occasion de rassembler les objets de même typologie.

## LA CAMPAGNE PHOTO

**En 2024, le musée a poursuivi la campagne de prises de vue des collections conservées en réserves. Cette campagne a pour but de compléter la documentation sur les collections au moyen de visuels de haute qualité.**

Environ deux cents objets ont été photographiés : des tenues, des couvre-chefs (képi, calot, béret...), des paquetages, des emblèmes et diverses nouvelles pièces récemment entrées en collection.

Les photographies ont été réalisées par des photographes de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

Chaque objet est photographié sur plusieurs faces et avec le plus de détails possibles (marquages, inscriptions, étiquettes...). Un studio provisoire, adapté à la typologie des objets, a été installé dans une salle du musée.



> Prise de vue d'une vareuse militaire et d'un drapeau français par l'ECPAD

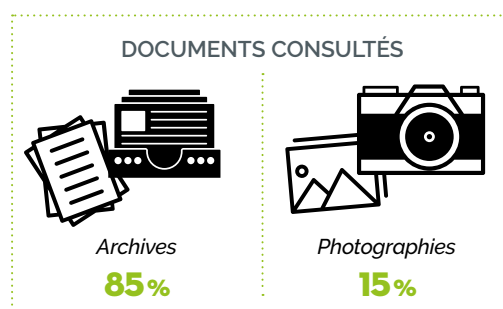
## 3.4 UN CENTRE DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION

Le centre de recherche et de documentation du musée met à la disposition des chercheurs, étudiants et particuliers les dossiers individuels des Compagnons de la Libération et des médaillés de la Résistance française, des dossiers thématiques, une collection de presse, plus de 35 000 photographies et près de 7 550 ouvrages. La salle de consultation est accessible, sur rendez-vous, du lundi au vendredi, aux heures d'ouverture du musée.

### L'ACCUEIL DES LECTEURS ET DES CHERCHEURS

2024 marque une augmentation significative du nombre de consultations d'archives et d'ouvrages. Cette augmentation est à attribuer au 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de la France et de la fin de la Seconde Guerre mondiale, mais également au rayonnement de l'Ordre et de ses ressources documentaires aussi bien dans le milieu scientifique qu'auprès du grand public.

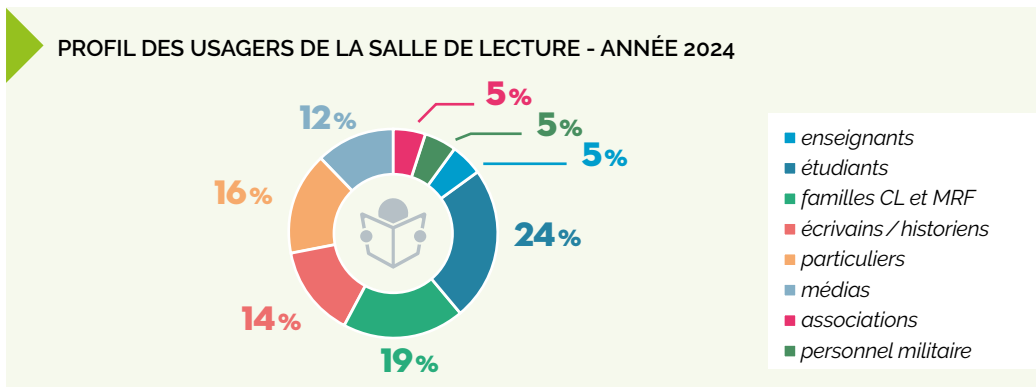
Le personnel du centre de recherche a ainsi consacré **50 journées à l'accueil des lecteurs et chercheurs**. Le service a enregistré **95 consultations** pour un total de **550 dossiers communiqués sur l'année**.



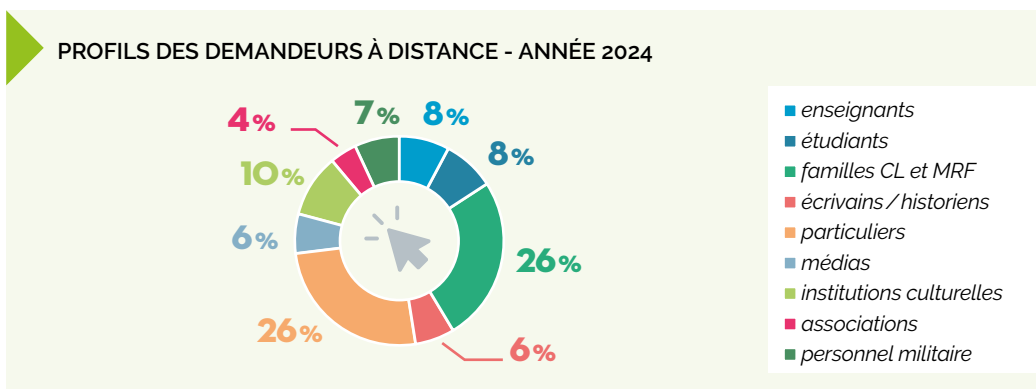
> La salle de lecture de l'Ordre de la Libération

Une augmentation significative du nombre de consultations d'étudiants et du nombre de travaux de recherche universitaires portant sur les Compagnons de la Libération et les médaillés de la Résistance française est également à noter. Les étudiants deviennent ainsi en 2024 la part majoritaire des chercheurs (24%). Cette augmentation témoigne de l'encrage des ressources de l'Ordre de la Libération dans le milieu universitaire.





En plus de l'accueil des lecteurs et des chercheurs, **800 demandes de recherche et d'information à distance ont été traitées au cours de l'année par les services des archives et le service de la médaille de la Résistance française contre 542 en 2023, soit une augmentation de 47,6%.**



## LA POLITIQUE DE GESTION DES ARCHIVES ET DE L'ARCHIVAGE

### ■ Traitement des fonds et mise en ligne des inventaires

Le travail de traitement et de reconditionnement des fonds et collections d'archives s'est poursuivi en 2024.

**17 instruments de recherche ont ainsi été mis en ligne** sur le site internet.



> Page des inventaires d'archives du site de l'Ordre de la Libération

**Sont désormais consultables les instruments de recherche des séries et fonds suivants :**

- les dossiers individuels des Compagnons de la Libération produits par la chancellerie de l'Ordre de la Libération de la lettre A à K ;
- les propositions d'attribution de la croix de la Libération et de la médaille de la Résistance française refusées ;
- le fonds privé Jean-Pierre Berger ;
- le fonds privé Pierre de Chevigné ;
- le fonds privé Jean des Moutis ;
- le fonds privé Yves de Daruvar ;
- le fonds privé Pierre Rateau ;
- la collection de diplômes du général de Gaulle ;
- la collection de diplômes des Compagnons de la Libération et des médaillés de la Résistance ;
- la collection de tracts ;
- les archives thématiques.

### ■ Reconditionnement et traitement des dossiers des médaillés de la Résistance française

Le travail de reconditionnement et d'archivage des dossiers des médaillés de la Résistance française s'est également poursuivi, mobilisant plusieurs agents à chaque session. Au cours de cette année 2024, **11 200 dossiers ont été traités**.

Depuis le commencement de cette opération en 2020, ce sont 44 469 dossiers qui ont été reconditionnés (reclassement des pièces, cotation, informatisation).

### ■ Numérisation des fonds

Suite à l'installation d'un scanner grand format en 2023, une campagne de numérisation pluriannuelle a été lancée cette année. La collection d'affiches du musée, 30 fonds privés et

l'intégralité des dossiers individuels des Compagnons de la Libération de la lettre A ont ainsi pu être numérisés en interne au cours de l'année.



> Séance de numérisation d'un fonds d'archives privées

### ■ Rédaction d'une brochure de présentation des ressources de l'Ordre

Afin de faire connaître les ressources archivistiques et documentaires conservées par l'Ordre de la Libération, une brochure de présentation de ces ressources est désormais mise à disposition du public lors des diverses manifestations auxquelles participe l'Ordre et également au musée.

### ■ Revalorisation et mise aux normes des espaces de conservation

2024 marque la fin des travaux de mise aux normes des espaces de conservation des archives et des ouvrages, lancés en 2021. Après le rééquipement du magasin des archives de la médaille de la Résistance française et du magasin des archives institutionnelles de l'Ordre, le magasin des fonds privés et des dossiers individuels des Compagnons de la Libération a été rééquipé en janvier.



> Magasin d'archives des fonds privés et des dossiers individuels des Compagnons de la Libération

Grâce à l'installation de rayonnages mobiles et au remplacement des rayonnages fixes, la capacité de stockage du magasin – qui était quasiment arrivée à saturation – a été multipliée par 1,5.



> Bibliothèque de l'Ordre de la Libération

## LA BIBLIOTHÈQUE

Près de **200 nouveaux ouvrages** ont été intégrés dans la bibliothèque au cours de l'année 2024. À ce jour, les collections de la bibliothèque comprennent plus de 7550 ouvrages.

## LA PHOTOTHÈQUE

Le musée gère une photothèque riche de plus de 35000 photographies sur les thèmes suivants : les Compagnons de la Libération, le général de Gaulle, le parcours des Français libres, la Résistance intérieure et la déportation. En vue de leur préservation et de leur valorisation, ces photographies sont systématiquement numérisées, inventoriées et indexées. Accessibles aux chercheurs, elles sont utilisées aussi bien par le musée (expositions et publications) que par des organismes extérieurs tels que musées, sociétés de production, éditeurs, presse, application web et autres.

En 2024, 90 conventions pour l'utilisation de photographies des collections du musée ont été signées pour différents projets :

- Édition d'ouvrages : 24 %
- Expositions : 29 %
- Articles de presse : 28 %
- Cérémonies d'hommage : 15 %
- Divers : 4 %

En cette année de commémoration de la libération de la France, **le nombre de conventions a augmenté de plus de 50%** par rapport à l'année précédente.

## 3.5 LE SERVICE DES PUBLICS

### LA DIVERSIFICATION DES PUBLICS

#### LES PUBLICS SCOLAIRES ET LES ENSEIGNANTS

##### ■ Les événements culturels à destination des publics scolaires

En plus de faire évoluer l'offre pédagogique tous les ans, le service des publics s'associe à divers acteurs culturels en participant aux événements qu'ils organisent à destination des

publics scolaires. Les médiatrices ont participé au rallye citoyen « Sur les traces de la 2<sup>e</sup> DB du général Leclerc » organisé par l'académie de Paris dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de la ville et aux Olympiades de la jeunesse, une compétition organisée par la Société des membres de la Légion d'honneur, qui a réuni cette année plus de 2 000 lycéens et leurs professeurs venus de France et de l'étranger au stade Charléty à Paris. Pour la première fois, le musée a contribué à la journée nationale des Enfants du Patrimoine, dispositif développé par les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement régionaux (CAUE).



< Les médiatrices Noémie Navereau et Emma Pollo au stand du musée de l'Ordre de la Libération lors des Olympiades de la jeunesse, 26 mai 2024

##### ■ Le Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)



< Vladimir Trouplin, conservateur du musée, remet le prix Ordre de la Libération à une des lauréates du Concours national de la Résistance et de la Déportation, le 29 mai 2024 à l'Hôtel de ville de Paris

Les prix du Concours national de la Résistance et de la Déportation 2023-2024, dont le thème était « Résister à la déportation en France et en Europe » ont été remis à plusieurs lauréats de l'académie de Paris. Pour la première fois, un prix « Ordre de la Libération » était décerné.

Les médiatrices ont développé une visite spécifique sur le thème de l'année scolaire 2024-2025 « Libérer et refonder la France (1943-1945) » permettant aux élèves d'approfondir leurs connaissances. Une quinzaine de classes en 2024 ont déjà suivi cette visite guidée et d'autres l'ont réservée pour 2025.

### ■ Les formations à destination des enseignants du secondaire

Le service des publics a accueilli et participé à plusieurs formations dispensées pour les enseignants des trois académies franciliennes par plusieurs institutions dont la fondation de la Résistance et la fondation Charles de Gaulle, l'académie de Paris ou encore le musée de l'Armée. Les formations « S'engager, résister : parcours de femmes », « Libérer et refonder la France (1943-1945) » pour le Concours national de la Résistance et de la Déportation, et la formation autour de l'Enseignement moral et civique ont mobilisé plus de 200 professeurs du secondaire. Enfin, le service des publics et le conservateur du musée ont également participé au séminaire « De Gaulle et la Libération » organisé par la Fondation Charles de Gaulle. En 2025, 3 formations pour les enseignants sont déjà programmées.



▲ Formation à destination des enseignants pour les élèves déficients visuels animée par Emma Pollo

## LES PUBLICS EMPÊCHÉS

### ■ Le champ social



▲ Atelier radio animé par Emma Pollo pour un groupe de jeunes de la Mission locale de Paris

L'Ordre de la Libération a poursuivi sa mission d'éducation à la citoyenneté pour tous les publics y compris ceux éloignés des institutions culturelles pour des raisons sociales, économiques ou en raison de la barrière de la langue. Ainsi, 27 groupes (soit 387 personnes) issus du champ social ont suivi une visite guidée et/ou un atelier au musée. Parmi ces groupes, citons les jeunes de la Mission locale de Paris, des maisons de quartier ou encore des associations luttant contre la ségrégation culturelle des jeunes ou des seniors isolés. Le partenariat avec la Mission locale de Paris se poursuit activement avec l'accueil une fois par mois d'un groupe de jeunes. Le partenariat avec la direction interrégionale de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) d'Île-de-France et d'outre-mer se concrétise par des formations au musée et des visites proposées à de nombreuses reprises aux personnels qui encadrent des jeunes sous main de justice.



^ Visite LSF animée par Jean-François Kaczmarek

### ■ Les publics en situation de handicap

Quatre visites en langue des signes française (LSF) à destination des sourds et malentendants ont été proposées. Ces visites sont assurées par Jean-François Kaczmarek, guide conférencier lui-même sourd et maîtrisant la LSF. Aussi, les visites tactiles et descriptives sont toujours proposées pour les déficients visuels et pour la première fois, le musée a accueilli et participé à une formation pour les enseignants d'élèves déficients visuels en partenariat avec l'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés. Au total cette année, le service des publics a accueilli au musée ou rencontré en hors-les-murs 218 personnes en situation de handicap.

### LES PUBLICS INDIVIDUELS

#### ■ Les dispositifs pour les publics individuels (jeunes, adultes et familles)

Pour les jeunes publics, l'application « Au temps des héros » est disponible gratuitement et téléchargeable en autonomie sur smartphone (via l'Appstore ou le Play Store). Les familles avec des enfants peuvent ainsi en profiter en visite libre. L'application est accompagnée du badge « Approuvé par les enseignants » garantissant aux parents qu'il s'agit d'un jeu sérieux et de qualité destiné aux enfants.



^ Serious game « Aux temps des héros »



^ Une comédienne interprétant Émilienne Moreau-Évrard lors de la saison 3 de la visite théâtralisée

Les familles ont profité de la troisième saison de la visite théâtralisée « Mémoires vives ». Proposée au rythme d'un dimanche par mois, les comédiens Ambre Kuropatwa, Xavier Depoix et Nicolas Dereatti de la compagnie Ankréation (qui ont co-écrit la visite) ont interprété les Compagnons de la Libération Hubert Germain, Charles Delestraint, Pierre-Henri Clostermann, Émilienne Moreau-Évrard et la médaillée de la Résistance française Geneviève de Gaulle. Cette année également, « Mémoires Vives » a été proposée à trois classes du secondaire et à un groupe de la Mission locale de Paris. En 2025, une nouvelle saison sera proposée à six groupes scolaires.

Le musée a ouvert ses portes gratuitement jusqu'à minuit lors de la *Nuit des musées* ainsi que durant le week-end des Journées européennes du patrimoine. À cette occasion, les

comédiens d'Ankréation étaient présents pour une représentation de « Mémoires vives ».

L'escape game « L'Armée des Ombres » est proposé aux adultes à partir de 16 ans. 106 personnes ont relevé le défi en équipe. « L'Armée des Ombres » – dont le titre reprend celui du célèbre roman de Joseph Kessel que les ayants droit de ce dernier nous ont aimablement autorisés à utiliser – n'est pas un escape game comme les autres. Le but n'est pas de s'échapper d'une pièce mais de venir en aide à quatre futurs Compagnons de la Libération dans un délai d'une heure. Au rythme d'une séance par mois en soirée, après la fermeture du musée au public, l'escape game permet de découvrir de manière ludique le musée. Plusieurs séances sont déjà programmées en 2025 et réservables sur notre billetterie en ligne de *Placeminute*.



^ « L'Armée des Ombres », l'escape game

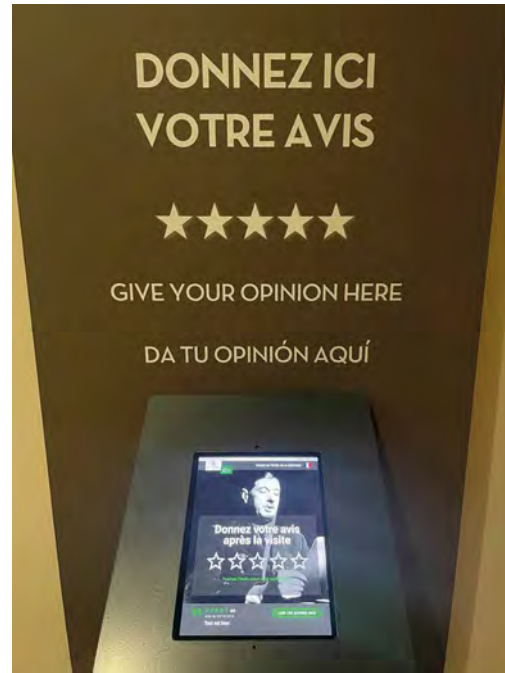
## ÉTUDE DES PUBLICS À PARTIR DU LIVRE D'OR

- 6 384 avis laissés en 2024
- 86,7% de satisfaction en moyenne
- 858 commentaires (13%)
- Plus de 2 800 réponses au questionnaire complet de la tablette



Depuis février 2023, un livre d'or numérique a été installé à la sortie du musée. Ce dispositif permet d'une part aux visiteurs de s'exprimer en donnant un avis voire en laissant un commentaire sur le musée et, d'autre part, à notre équipe de médiation de mener une étude des publics en analysant les réponses des visiteurs.

Le musée a accueilli, en 2024, 241 742 visiteurs et seuls 3% d'entre eux (soit 6 384 personnes) ont laissé au minimum un avis (une note de satisfaction globale sous forme de 1 à 5 étoiles). Le nombre de réponses a diminué de 30% par rapport à 2023 mais le livre d'or a rencontré quelques problèmes techniques, le rendant parfois inaccessible. Il faut noter que ces visiteurs n'ont pas forcément répondu à l'intégralité de l'enquête ou même laissé de commentaires écrits.



**Cette étude n'a donc pas vocation à présenter l'ensemble des publics mais à faire apparaître des tendances et indications générales comme pourrait le faire un sondage.**

Si le taux de participation de 3% ne semble pas très élevé, cet échantillon permet de faire une étude sérieuse.

## TYPOLOGIE DES PUBLICS AYANT RÉPONDU SUR LE LIVRE D'OR NUMÉRIQUE

### ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES VISITEURS

20% des utilisateurs du livre d'or ont indiqué leur origine géographique (1 268 personnes).

Parmi eux, 36% viennent de l'étranger (de 45 pays différents) et 64% de France.



FRANCE  
64%



ÉTRANGER  
36%





**SUR 453 PERSONNES D'ORIGINE ÉTRANGÈRE AYANT RÉPONDU**



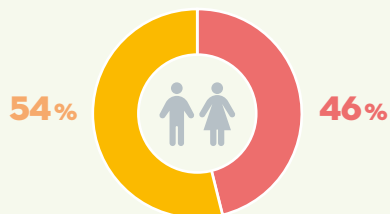
Parmi les 453 personnes d'origine étrangère ont répondu sur leur origine géographique, plus de 44% sont Européens et, parmi eux, 10,3 % proviennent d'Italie, 8,5% d'Espagne et 6,7% de Belgique.



18 % des visiteurs étrangers proviennent d'Amérique du Sud et 14% d'Amérique du Nord.

Sachant que les deux tiers des visiteurs des Invalides sont des touristes étrangers, on peut en déduire que le public français utilise davantage le livre d'or que les étrangers. 92% des utilisateurs ont utilisé l'interface en français, 5,6% seulement ont basculé vers l'anglais et moins de 2% vers l'espagnol.

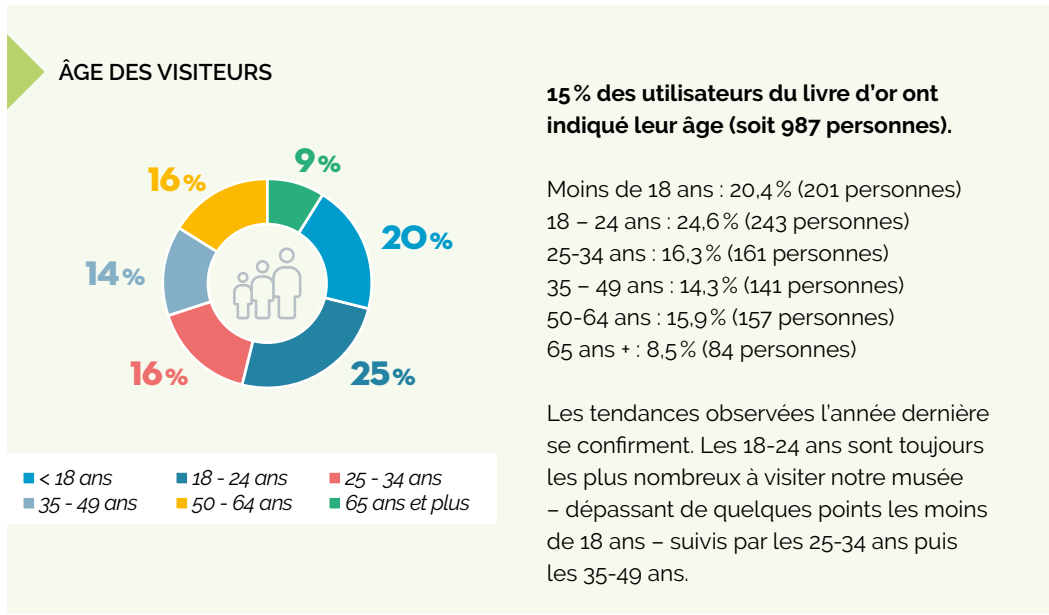
**SEXE DES VISITEURS**



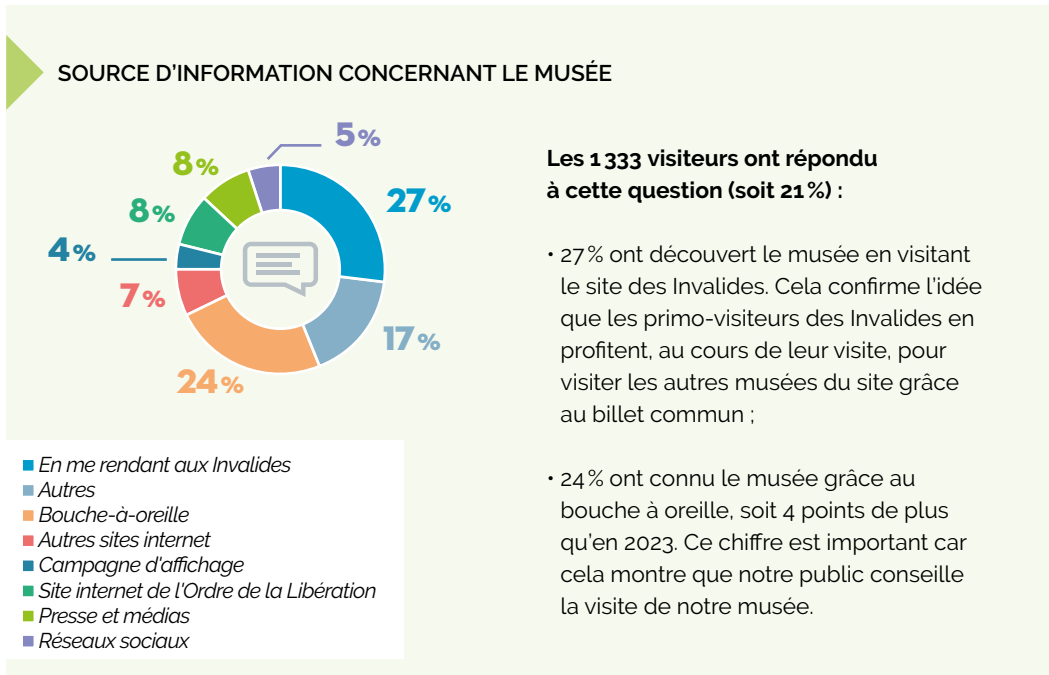
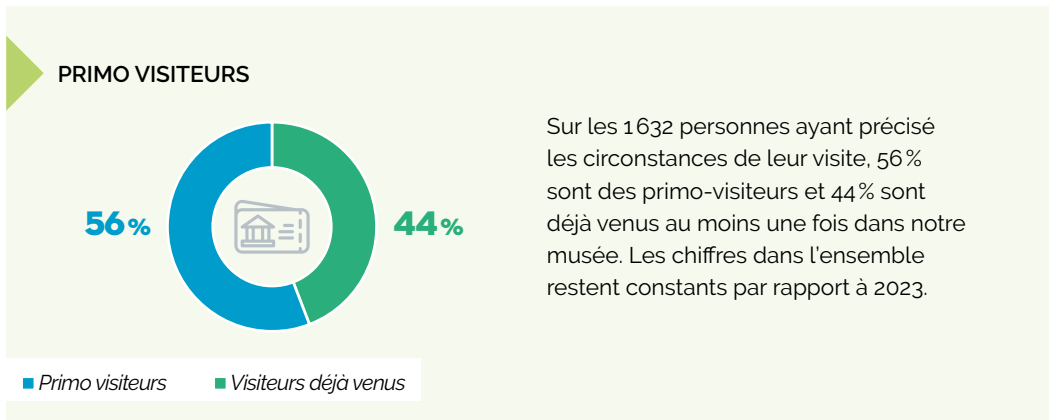
■ Hommes ■ Femmes

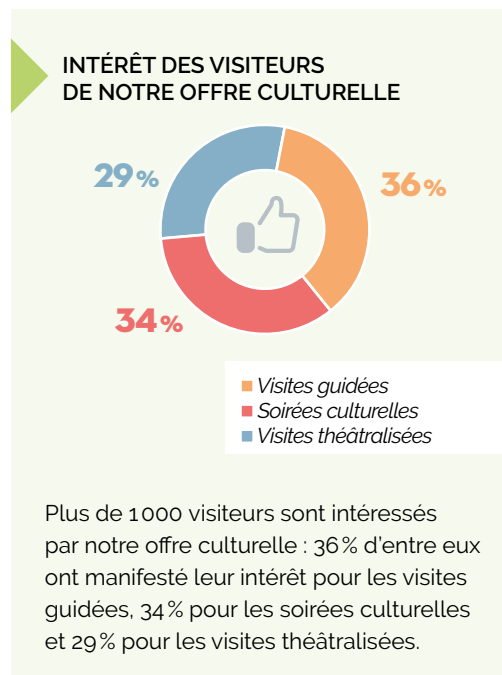
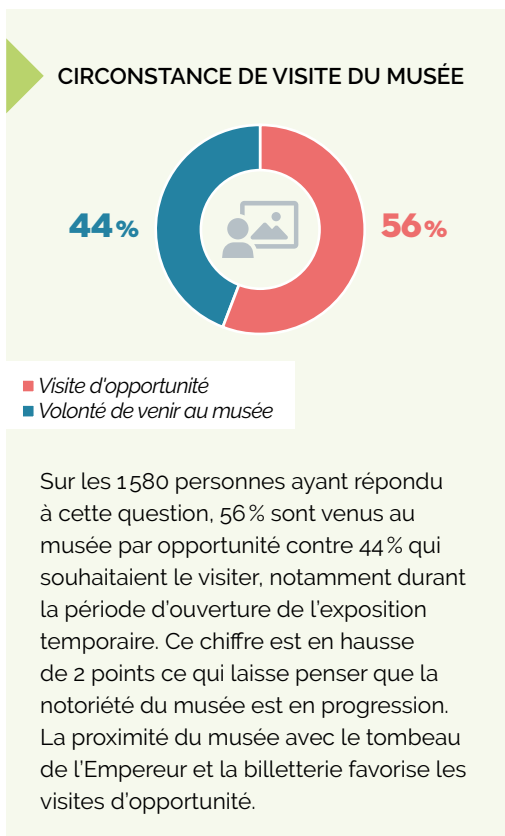
**16 % des utilisateurs du livre d'or ont indiqué leur genre (soit 1 028 personnes)**

On peut observer une légère augmentation de la fréquentation de notre musée par les femmes. En effet pour l'année 2024, sur les personnes ayant répondu à l'enquête, 46% d'entre elles étaient des femmes contre 42% en 2023. Cela peut sans doute s'expliquer par la thématique de notre exposition temporaire « Résistantes ! France 1940-1944 » qui a pu susciter un intérêt accru des femmes.



## CIRCONSTANCES ET CONTEXTE DE VISITE





## SATISFACTION GLOBALE DES VISITEURS



**70% des visiteurs ont mis 5 étoiles (le maximum). Nous avons augmenté ce taux de 4 points : le développement des activités à destination de tous publics est récompensé.**

### ■ Points particuliers

Les visiteurs attribuent la note de 4,5/5 à l'exposition permanente et la note de 4,6/5 à l'exposition temporaire. Le public a été très satisfait des expositions, des sujets et objets présentés.

- Dans le détail :
- la mise en valeur des œuvres : 4,5/5
  - la clarté des explications 4,4/5
  - le confort de la visite : 4,4/5.

**Les visiteurs sont toujours autant satisfaits de l'ambiance sonore du musée, de ses espaces de repos, de l'accueil des gardiens et de notre signalétique directionnelle.**

### ■ Les commentaires

13% des visiteurs ont laissé un commentaire, soit 858 personnes. Il s'agit d'une augmentation par rapport à 2023 où seulement 9% s'étaient exprimés. Les commentaires permettent d'évaluer de manière plus précise les points appréciés ou critiqués par les visiteurs.

La diversité et la richesse des collections, l'émotion ressentie par les visiteurs pendant leur visite reviennent fréquemment dans leurs commentaires. La transmission de la mémoire des Compagnons de la Libération est également valorisée. Toutefois, suite à l'exposition « Résistantes ! France 1940-1944 », de nombreux commentaires espèrent que le rôle des femmes dans la Résistance sera revalorisé dans les collections permanentes. Rappelons tout de même que le musée est dédié aux Compagnons de la Libération dont seulement 6 femmes font partie.

En dépit de l'audioguide en 9 langues, très peu utilisé par les visiteurs des Invalides, le déficit de

traduction anglaise est toujours souligné. Nous nous sommes engagés, fin 2023, à mener une réflexion en ce sens. Aussi, le musée proposera en 2025 une application gratuite téléchargeable par tous. Les cartels des vitrines seront traduits en anglais, rendant accessible au plus grand nombre la richesse des collections présentées dans notre musée.

L'amélioration de la performance énergétique au profit des visiteurs, surveillants et du personnel est toujours considérée. La régulation des températures dans le musée, bâtiment classé au titre des monuments historiques est complexe d'autant plus en période estivale. L'institution est en cours de réflexion pour un nouveau dispositif afin de répondre à cette problématique bénéfique à tous.

Le livre d'or demeure un support de médiation pour échanger avec les visiteurs, les réponses étant publiques.

## EXTRAITS DU LIVRE D'OR



« J'ai adoré la visite car c'était très intéressant et passionnant. J'espère qu'on aura l'occasion de revenir. »

« Des objets magnifiquement mis en valeur et exceptionnels. »

« Beaucoup d'émotion pour cette poignée de femmes et d'hommes qui ont combattu pour l'honneur de notre pays et sa libération. »

« Bien documenté et visite claire. »

« Je ne connaissais pas ce lieu de mémoire. Très intéressant et surtout pour les générations suivantes. Un immense bravo pour cette réalisation ! »

« Les témoignages vidéos, très puissants ! »

« Les documents, objets et autres trésors originaux impressionnants et passionnants. »

« Très bonne exposition avec beaucoup d'émotion. »



« No english explanations. All in french. »

« Please have explanations in other languages. »

« Tout sauf le manque de clim... »

« Not enough English explanations. No AC, extremely hot and miserable. »

« Beautiful displays. Very hot no ventilation to stay to see all. »

« Plus en anglais et plus d'infos détaillées. »



> Des élèves de CM2 en visite au musée à l'aide d'un livret-jeu

## LES NOUVEAUTÉS DE L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

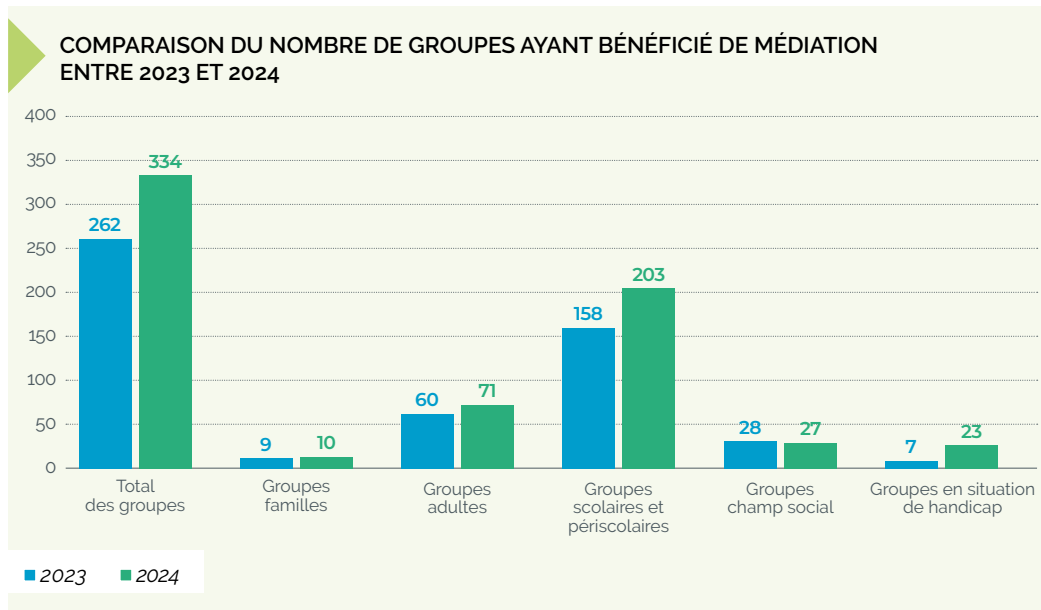
### ■ Les visites « Libérer et refonder la France (1943-1945) » et « Les résistants dans les camps : la déportation de répression »

En tenant compte des programmes scolaires et des cycles de commémorations, l'offre pédagogique s'est enrichie de deux visites guidées pour les 3<sup>e</sup> et les lycéens. La première est une visite centrée sur les libérations et la reconstruction de la France d'après-guerre et correspond au thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation de l'année 2024-2025 « Libérer et refonder la France (1943-1945) ». La seconde visite guidée « Les résistants dans les camps » est centrée sur la déportation de répression, 2024 marquant les 80 ans du début de la libération des camps. Elle permet aux élèves d'aborder la vie et les actions des résistants dans le système concentrationnaire.

### ■ L'inter-musée « Figures des deux guerres mondiales » avec le musée de la Légion d'honneur

Un nouvel inter-musée avec le musée de la Légion d'honneur permet aux élèves de CM2 d'étudier, grâce à un livret-jeu commun, les grandes figures des deux conflits mondiaux.

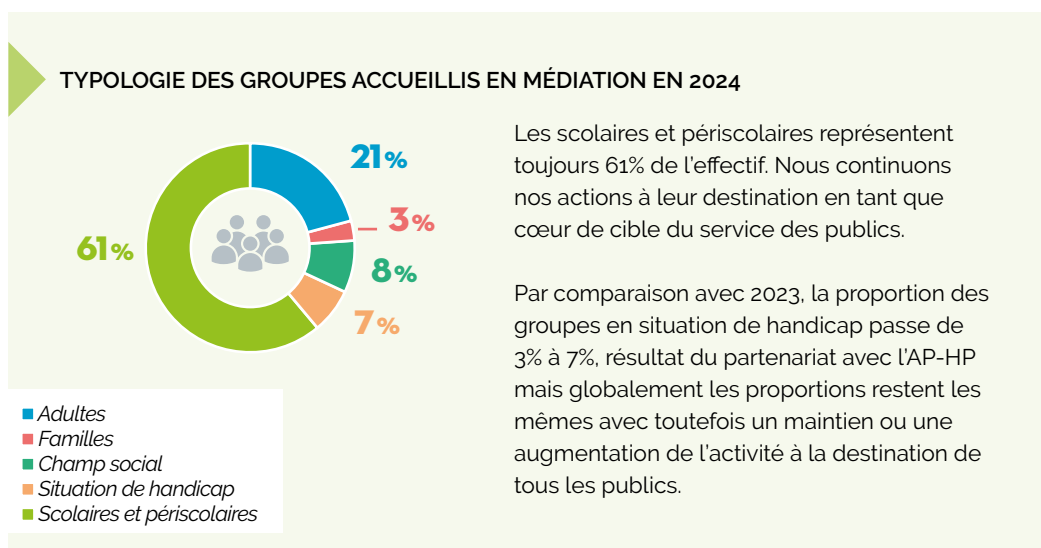
## LES PUBLICS ET LA MÉDIATION



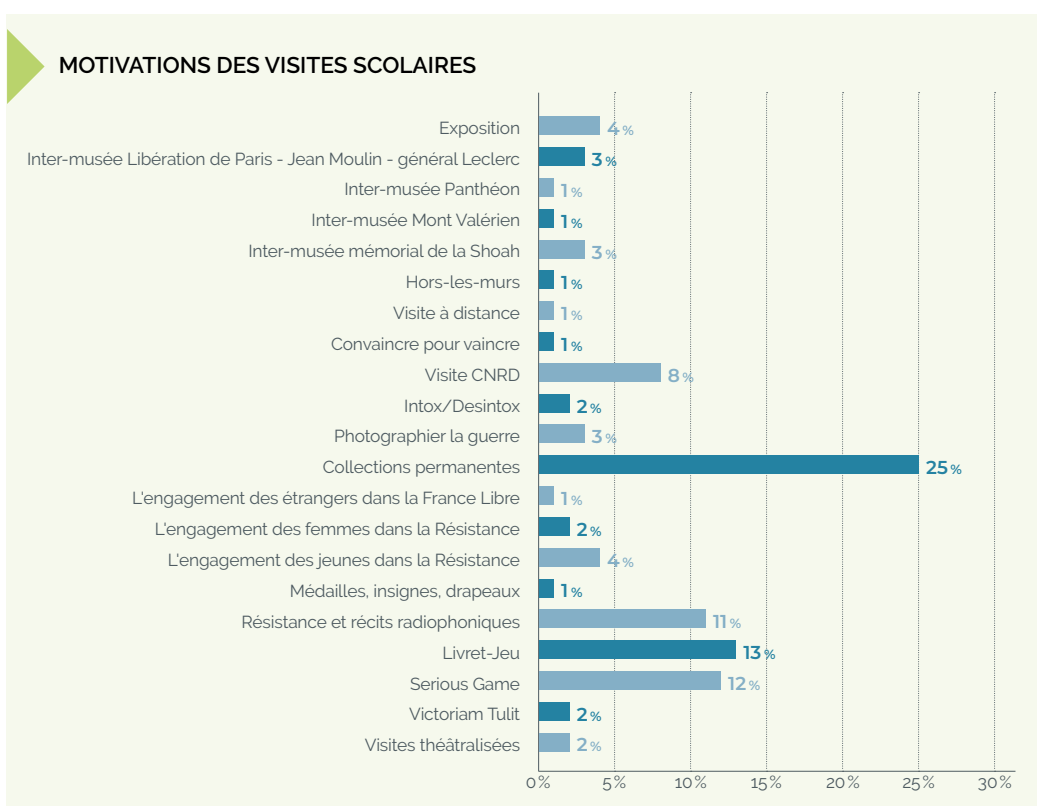
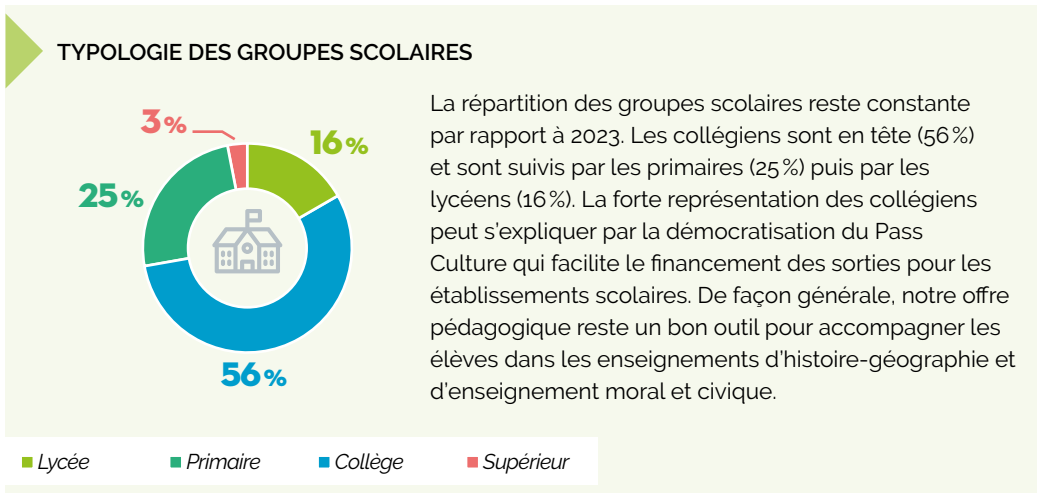
En 2024, le musée est intervenu auprès de **334 groupes** en médiation dont 203 groupes scolaires, 71 groupes adultes, 27 groupes du champ social, 23 groupes public en situation de handicap (dont 15 groupes hors-les-murs et 8 groupes in situ), 10 groupes famille. Soit 7 997 personnes<sup>1</sup> (contre 6 883 en 2023 avec 262 groupes).

La médiation de groupe maintient sa forte progression observée depuis l'année 2023 qui était de +68%. Pour cette année, l'augmentation s'élève à 27%.

Cet intérêt s'explique par la diversité et l'attractivité de l'offre pédagogique adaptée au calendrier mémoriel. Mais aussi par le développement de notre convention avec l'AP-HP qui permet à notre service des publics de toucher davantage de personnes ne pouvant se rendre au musée. Cette année, le service a rendu accessibles nos collections à 218 personnes dans nos murs ou hors les murs.



1. Nombre de visiteurs total en 2024 : 241 742  
 Pourcentage du public reçu en médiation : 3,3% des visiteurs



Les enseignants du secondaire choisissent toujours majoritairement la visite des collections permanentes du musée (25%). Cette année, l'atelier « Résistance et récits photographiques » a particulièrement bien fonctionné, passant de 8% à 11%. L'atelier intéresse par son approche diversifiée pour étudier le parcours de Compagnons de la Libération. La visite CNRD a été également davantage choisie en 2024 avec 8% (+3%) sans doute parce que le musée commence à être identifié comme un lieu de référence pour la préparation au CNRD, y compris avec des visites à distance.

Dans ce contexte de 80<sup>e</sup> anniversaire, les enseignants choisissent de plus en plus des

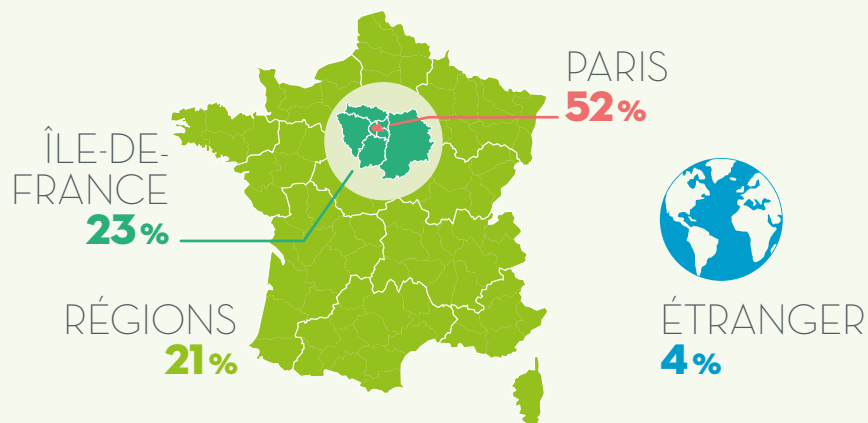
visites inter-musées afin d'avoir une journée dédiée à la mémoire des acteurs de la Seconde Guerre mondiale.

Quant aux professeurs du primaire, ils restent intéressés par le livret-jeu (13%) et le serious game (12%), les chiffres demeurant constants pour ces deux visites.

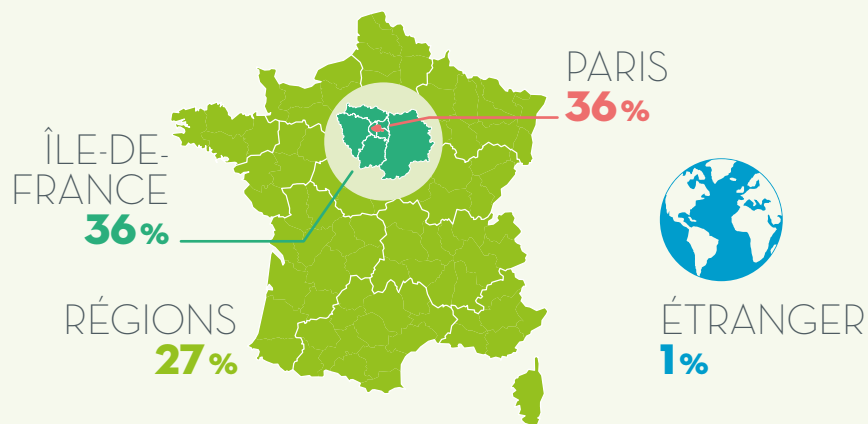
L'exposition temporaire a rencontré également un succès chez les enseignants par le sujet abordé. La période estivale d'ouverture de l'exposition n'a pas permis à davantage de groupes scolaires de venir avec l'arrivée des vacances scolaires mais la demande était bien présente.

### PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES GROUPES

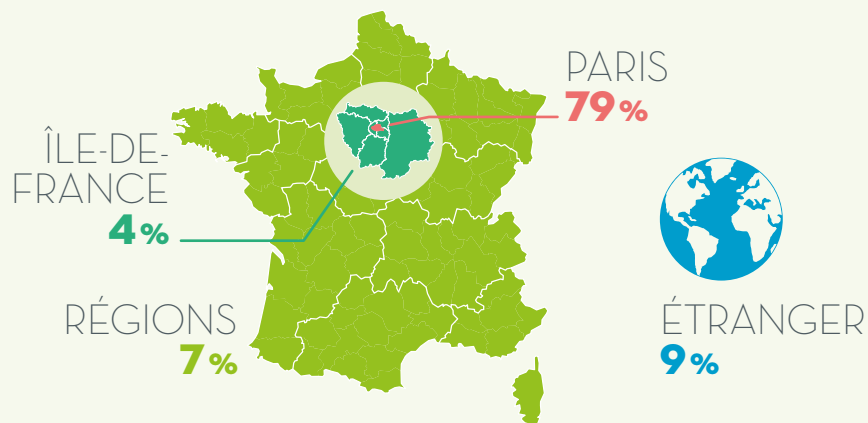
Ce sont les groupes parisiens qui se déplacent le plus au musée et cela est d'autant plus vérifiable pour les groupes adultes. Les groupes de scolaires parisiens et d'Île-de-France sont à égalité. Les groupes d'Île-de-France ont augmenté de 13% cette année, ce qui peut s'expliquer par les liens développés et renforcés avec l'ensemble des académies d'Île-de-France (Créteil, Versailles, Paris) ainsi que les formations enseignantes permettant à notre musée d'être une référence auprès des professeurs pour la période Seconde Guerre mondiale et pour l'enseignement morale et civique.



### PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES GROUPES SCOLAIRES



### PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES GROUPES ADULTES





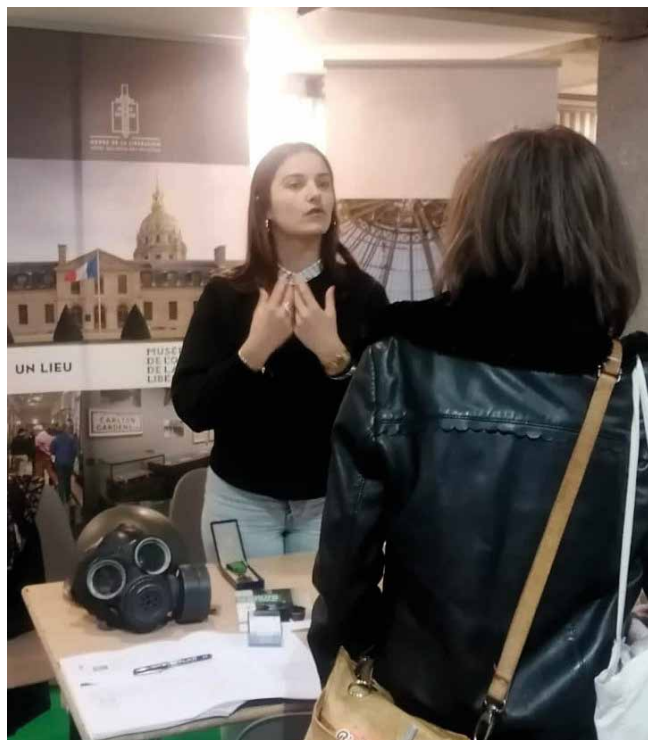
## LE HORS LES MURS

### ■ Le forum de la mission Vivre ensemble

Depuis 2021, le musée de l'Ordre de la Libération a rejoint la mission Vivre ensemble (MVE) et la réunion des établissements culturels pour l'accessibilité (RECA). Il s'agit d'un dispositif du ministère de la Culture réunissant des établissements culturels franciliens afin de fédérer leurs actions en faveur de la lutte contre la ségrégation culturelle. Ces deux groupes fêtaient leurs 20 ans en 2024.

Chaque année, la mission Vivre ensemble propose un forum dans l'un des établissements partenaires. Cet événement permet aux institutions culturelles de rencontrer les relais du champ social (bénévoles, responsables d'association, éducateurs...) et de présenter leur offre à destination des publics empêchés.

Cette année, le forum s'est tenu le 25 avril à la Cité des Sciences. Dans le but de susciter la venue au musée du public du champ social et du public en situation de handicap, le service des publics tenait un stand pour la deuxième année consécutive. Ainsi, les médiatrices ont pu rencontrer une centaine de représentants de structures œuvrant dans ces domaines qui se sont montrés très enthousiastes à la perspective de venir au musée avec un groupe voire même de développer un projet sur le long terme.



> Emma Pollo présentant le musée lors du forum de la mission Vivre ensemble, le 25 avril 2024 à la Cité des Sciences

Cet événement permet aussi d'adapter et de développer nos offres à destination des publics empêchés en échangeant avec les relais sur leurs attentes et leurs besoins. C'est pourquoi le service des publics va concevoir un nouvel outil de visite en autonomie : plusieurs trames de visites thématiques téléchargeables gratuitement sur notre site internet permettront aux relais de faire découvrir notre musée à leur groupe en toute autonomie.

### ■ Les visites dans les hôpitaux dans le cadre de notre convention avec l'AP-HP

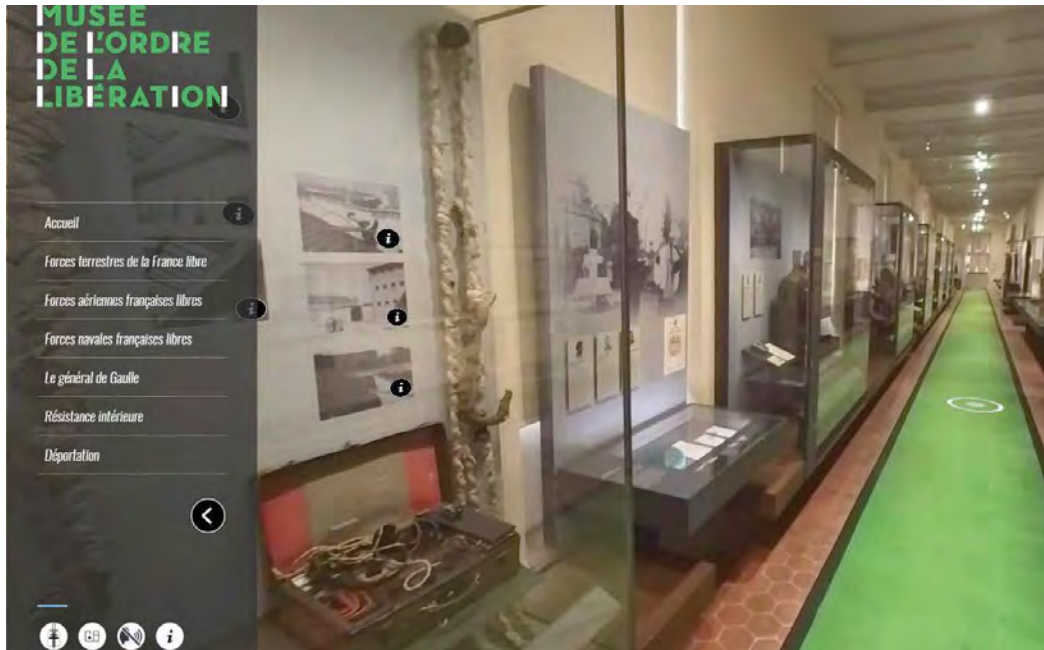


> Intervention de notre médiatrice Emma Pollo auprès des patients de l'AP-HP

En 2023, l'Ordre de la Libération a signé une convention avec l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP) afin d'aller à la rencontre des publics ne pouvant venir jusqu'au musée.

Ainsi, les médiatrices se rendent une fois par mois à l'hôpital Georges Pompidou (Paris 15<sup>e</sup>) ainsi qu'à l'hôpital Cochin (Paris 14<sup>e</sup>) et proposent des thématiques différentes à chaque intervention comme par exemple « Les célèbres résistants de l'Ordre de la Libération », « Résistantes ! France 1940-1944 » sur l'engagement des femmes et bien d'autres. Au chevet des patients ou dans une salle commune, nos médiatrices évoquent ces thématiques grâce à des photos, des objets ou des témoignages. Ce dispositif, qui sera reconduit en 2025, permet de transmettre l'histoire des Compagnons de la Libération mais également de lutter contre l'isolement en milieu hospitalier.

En 2024, 124 patients des hôpitaux de l'AP-HP ont bénéficié de ces visites.



### ■ La visite guidée à distance

Conçue en 2022, la visite virtuelle commentée en direct et à distance permet aux établissements géographiquement éloignés de Paris de découvrir les collections du musée et l'histoire des Compagnons de la Libération. Depuis septembre 2024, la visite guidée virtuelle a évolué. En plus des collections permanentes, les médiatrices proposent désormais des visites thématiques comme celle centrée sur

le Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) « Libérer et refonder la France 1943-1945 » ainsi que toutes celles de notre offre pédagogique. Une trentaine de lycéens de Saône-et-Loire ont profité en décembre de ce dispositif et dès janvier 2025, la visite virtuelle sera proposée au lycée français René-Descartes de Phnom Penh (Cambodge).

### ■ Les expositions itinérantes

L'exposition « Résister ! Les Compagnons de la Libération 1940-1945 » a été empruntée cinq fois en 2024. Cette exposition est disponible sous format numérique auprès du service des publics : [mediation@ordredelaliberation.fr](mailto:mediation@ordredelaliberation.fr). Elle est téléchargeable gratuitement, après signature de la convention d'utilisation. L'impression du format souhaité, A0 ou kakémono, reste à la charge de l'emprunteur.

L'exposition « Entre Ombre et Lumière. Portraits de Compagnons de la Libération » de C215 a été présentée une fois à la maison régionale de la Mémoire – Souvenir Français de Metz. Les supports numériques (cartels, photographies des œuvres) sont disponibles auprès du service des publics : [mediation@ordredelaliberation.fr](mailto:mediation@ordredelaliberation.fr). Ils sont téléchargeables après la signature d'une convention d'utilisation. Les œuvres en trois dimensions réalisées par l'artiste Christian Guémy (alias C215) ne sont pas incluses dans la convention mais peuvent être mises à disposition directement par l'artiste.



> Exposition « Résister ! Les Compagnons de la Libération 1940-1945 » à Clichy la Garenne

## 3.6 LA PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE 2024

### ■ Retour sur l'exposition Résistantes ! France, 1940-1944

À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire du droit de vote des femmes, instauré par l'ordonnance du 21 avril 1944, le musée de l'Ordre de la Libération a consacré une exposition aux femmes en Résistance. Au-delà des panthéonisations récentes de quelques grandes figures comme Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle-Anthonioz ou encore Joséphine Baker, l'engagement des femmes dans la Résistance en France mais aussi à Londres méritait d'être mis en lumière.



L'exposition présentait plus de 158 objets, documents, faux-papiers, lettres, vêtements, armes, objets personnels, dispositifs clandestins et souvenirs de déportation provenant de 14 prêteurs institutionnels dans les trois salles d'exposition, mais aussi des souvenirs des témoignages vidéo illustrant l'engagement de plus de 50 femmes, dont 16 ont été particulièrement mises en lumière. Le montage s'est déroulé sur 3 semaines avec d'abord la mise en place de la scénographie (cimaises, vitrines, graphisme...). Les œuvres ont été installées par des socleurs professionnels. Le réglage de l'éclairage a été la dernière étape avant l'ouverture au public.

61624 visiteurs ont découvert l'exposition entre le 13 juin et le 13 octobre. C'est en juillet et

septembre que Résistantes ! a attiré le plus de monde (le mois de juillet a en effet compté plus de 17 000 personnes). L'exposition a été visitée en grande majorité par des publics individuels. Certains d'entre eux ont laissé des avis sur notre livre d'or numérique, ce qui nous a permis d'apprendre que presque 50 % d'entre eux se sont déplacés spécifiquement pour Résistantes !.

Le catalogue de l'exposition, préfacé par le délégué national de l'Ordre de la Libération, a été rédigé sous la direction des commissaires avec l'aimable contribution de 16 auteurs, historiennes et historiens spécialistes de la période.



> Vue d'une partie de l'exposition

En septembre, dans le cadre de la programmation culturelle, les commissaires ont tenu une conférence sur le thème de l'exposition. Une visite virtuelle commentée de l'exposition a également été réalisée en interne et installée sur la chaîne YouTube de l'Ordre.



&gt; Vernissage de l'exposition

## SOIRÉES CULTURELLES 2024

| DATE           | TYPOLOGIE                                       | INTITULÉ   | INTERVENANT(S)  |
|----------------|---|--|---|
| ■ 18 janvier   | Soirée des Amis du musée<br>Conférence-dédicace | <i>Les Compagnons de la Libération écrivains</i>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ François Broche</li> <li>▪ Alfred Gilder</li> </ul>                          |
| ■ 8 février    | Conférence                                      | <i>Rino della Negra. Footballeur, résistant, mort pour la France</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jean Vigreux</li> </ul>  |
| ■ 7 mars       | Présentation d'ouvrage                          | <i>Écrits de combat du général Leclerc</i> (Sorbonne Université Presses)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Christine Levisse-Touzé</li> <li>▪ Julien Toureille</li> </ul>               |
| ■ 4 avril      | Conférence dédicace                             | <i>L'image du résistant dans la bande dessinée de l'Occupation à nos jours</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Xavier Aumage</li> <li>▪ Stéphane Levallois (auteur/ dessinateur)</li> </ul> |
| ■ 16 mai       | Conférence                                      | <i>Les Français du D-Day</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Benjamin Massieu</li> </ul>  |
| ■ 13 juin      | Conférence dédicace                             | <i>Le général Dio : le connétable de Leclerc, 1940-1946</i> (éditions B. Giovanangeli) | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Catherine Lacour-Astol</li> <li>▪ Vladimir Trouplin</li> </ul>               |
| ■ 19 septembre | Conférence                                      | <i>Résistantes ! France 1940-1944</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stéphane Weiss</li> </ul>  |
| ■ 17 octobre   | Projection                                      | <i>La Résistance au service de sa Majesté</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cécile Coolen, réalisatrice</li> </ul>                                       |
| ■ 21 novembre  | Soirée des Amis du Musée<br>Conférence          | <i>Pierre Clostermann, Compagnon, acteur, témoin de son siècle</i>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Many Souffan</li> </ul>  |
| ■ 19 décembre  | Conférence dédicace                             | <i>Les années Résistance 1940-1944</i> (Tallandier)                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fabrice Grenard</li> </ul>   |

## 3.7 LA PRÉSERVATION ET LA SÉCURITÉ DES BIENS CULTURELS

Le plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC) est une obligation pour les tous les musées. Il consiste à déterminer les œuvres à sauvegarder prioritairement en cas de sinistres (incendie, inondations...) et à donner toutes les indications aux pompiers et aux intervenants pour accéder aux œuvres, les conditionner et les mettre à l'abri.

Le 26 novembre 2024, le musée de l'Ordre de la Libération a accueilli un exercice de grande ampleur organisé avec la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP) et l'aide du Bouclier bleu. Cet entraînement, essentiel pour la préservation du patrimoine, a permis de simuler une intervention d'urgence en cas d'incendie menaçant nos collections et le bâtiment Robert de Cotte.

Un scénario réaliste a été mis en place, reproduisant les conditions d'une évacuation d'urgence :

- identification et priorisation des œuvres à sauver
- manipulation des objets historiques, avec respect des normes de conservation
- coordination entre les équipes de la BSPP et le personnel du musée pour sécuriser les lieux et minimiser les dégâts.

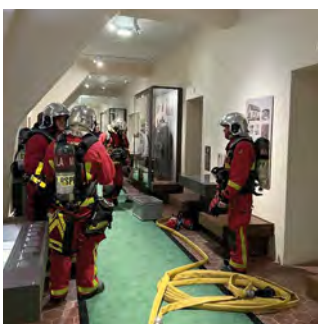
Une fois les œuvres évacuées, celles-ci ont été prises en charge par des membres du Bouclier bleu (composé de professionnels du patrimoine bénévoles) pour être inspectées, traitées en cas de dégradations et conditionnées pour les protéger. Ces opérations ont eu lieu en coordination avec des membres de l'équipe de conservation du musée intégrés au dispositif d'évacuation et de sécurisation des œuvres.



> Arrivée des pompiers pour le début de la simulation

Ce type d'exercice auquel plus de 200 personnes, y compris des délégations étrangères, ont participé ou assisté met en lumière l'importance de la coordination entre les acteurs culturels et les services d'urgence.

Nous remercions chaleureusement les pompiers de la BSPP pour leur professionnalisme et leur engagement au service de la préservation du patrimoine.



> En attente de l'évacuation des œuvres



> Coordination des équipes pour l'évacuation



> Prise en charges des œuvres par le Bouclier bleu et le personnel du musée

## 3.8 LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION (SAMOL)

La SAMOL a poursuivi en 2024 la publication d'ouvrages rédigés par des membres de son bureau et ayant pour but la promotion des collections du musée.



Ainsi, après *Bir Hakeim* en 2022, et *1943, l'année décisive* en 2023, la SAMOL a publié en 2024 *Sous le signe de la croix de Lorraine à travers les collections du musée*. À l'appui d'une riche iconographie, cet ouvrage de plus de cent pages recense les multiples usages de ce symbole. Ces ouvrages sont gracieusement adressés aux membres à jour de leurs cotisations.

La SAMOL a contribué au financement du magazine *Photo* du studio Harcourt entièrement dédié à l'exposition consacrée aux portraits de Compagnons de la Libération. Un exemplaire du magazine à lui aussi été adressé à tous les membres.

La SAMOL a aussi contribué à la publication de l'ouvrage de Vladimir Trouplin *Ils avaient de 11 à 18 ans*, dédié aux 44 plus jeunes Compagnons de la Libération et participé au financement du catalogue de l'exposition « Résistantes ! France 1940-1944 » qui a attiré un public nombreux et passionné dont nos adhérents.



> Remise des décorations d'Alexandre Parodi

Les collections du musée ont été enrichies par l'acquisition de souvenirs du général Delange (notamment un colot de général de division et un placard de rappel de décorations) tandis qu'une action de mécénat du cabinet de gestion de patrimoine Investeam, dirigé par un des administrateurs, a permis d'acquérir des décorations d'Alexandre Parodi, notamment ses insignes de grand'croix de la Légion d'honneur et de magistrat du conseil d'État et de membre de l'Institut.



> Visite de la maison natale de Charles de Gaulle

Les adhérents de la SAMOL ont pu découvrir la maison natale de Charles de Gaulle à Lille, entièrement restaurée à l'identique de ce qu'elle était en 1890, où l'exposition temporaire « Officiers sous toutes les coutures – de Gaulle parmi les autres » était présentée.

En fin d'année, les adhérents ont pu visiter le musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie ainsi que l'exposition « Les combats oubliés des Forces françaises libres : la libération des Vosges et de l'Alsace, automne 1944 » sous la conduite de Vincent Giraudier, directeur de l'Historial Charles de Gaulle. La découverte de l'exposition « La libération de 1944 : l'intelligence artificielle au service de l'histoire » a permis de mesurer la pertinence des nouvelles technologies appliquées en l'espèce à des photos prises lors des débarquements de Provence et de Normandie, ainsi que lors de la libération de Paris.

Pour la seconde édition, le prix Ecochard a été remis à Théo Mertz pour son mémoire : « Détenus fonctionnels et hiérarchie interne des camps de concentration nationaux-socialistes. L'exemple de Wilhelm Behnke (1914-1979), détenu communiste à Sachsenhausen, Natzweiler et Dachau ».

Enfin, deux soirées culturelles du musée ont été soutenues par la SAMOL : celle d'Alfred Gilder et François Broche à l'occasion de la parution du livre *Les Compagnons de la Libération écrivains* et celle de Many Souffan consacrée à Pierre Clostermann.



> Théo Mertz entouré de François Broche et Philippe Radal

Notre société prévoit de publier, en 2025, un ouvrage sur la répression concentrationnaire à travers les collections du musée, et proposera un déplacement à la prison de Montluc à Lyon autour du procès Klaus Barbie.

Pour conclure « en fanfare » l'année 2024, la SAMOL a pu – avec le soutien très conséquent de Dassault Aviation – acquérir pour le compte du musée le rarissime étui-reliure contenant l'annuaire des Compagnons de la Libération, offert au général de Gaulle par le conseil de l'Ordre le 29 janvier 1945. Voir l'encadré consacré à cet objet dans la partie relative aux acquisitions du musée en 2024.



> Le Général Émile Laffon lors de l'inauguration du central électrique automatique de Baden-Baden (Allemagne), le 30 mai 1947



**4**

**LA**

**COMMUNICATION**



## 4.1 MÉDIATISATION DE L'EXPOSITION « RÉSISTANTES ! FRANCE, 1940 - 1944 »

En 2024, à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire du droit de vote accordé aux femmes françaises, le musée de l'Ordre de la Libération a souhaité consacrer une exposition aux femmes en Résistance.



^ Affiche de l'exposition  
« Résistantes ! France, 1940 - 1944 »

Les panthéonisations récentes ont mis en exergue des figures féminines de la Résistance (Germaine Tillion, Geneviève Anthonioz-de Gaulle et Joséphine Baker), dont l'engagement dépasse le cadre du conflit. Au-delà de ces figures d'exception du fait de leur notoriété et de la pérennité de leur engagement, l'exposition a entendu montrer et interroger l'engagement des femmes dans la Résistance.

Dans l'exposition « *Résistantes ! France, 1940 - 1944* » 150 œuvres dont des documents, des faux papiers, des vêtements, des armes mais aussi des témoignages vidéos, ont illustré l'engagement de plus de 50 femmes, dont 16 particulières mis en lumière.

À travers des exemples incarnés, l'exposition a permis de rendre visible une activité résistante dont la nature clandestine explique qu'elle laisse toujours peu de traces matérielles. Le constat est plus vrai encore pour la résistance féminine, leurs engagement et actions, bien éloignées de la sphère du combat armé, le plus souvent inscrite dans le quotidien et dans le cadre du foyer.

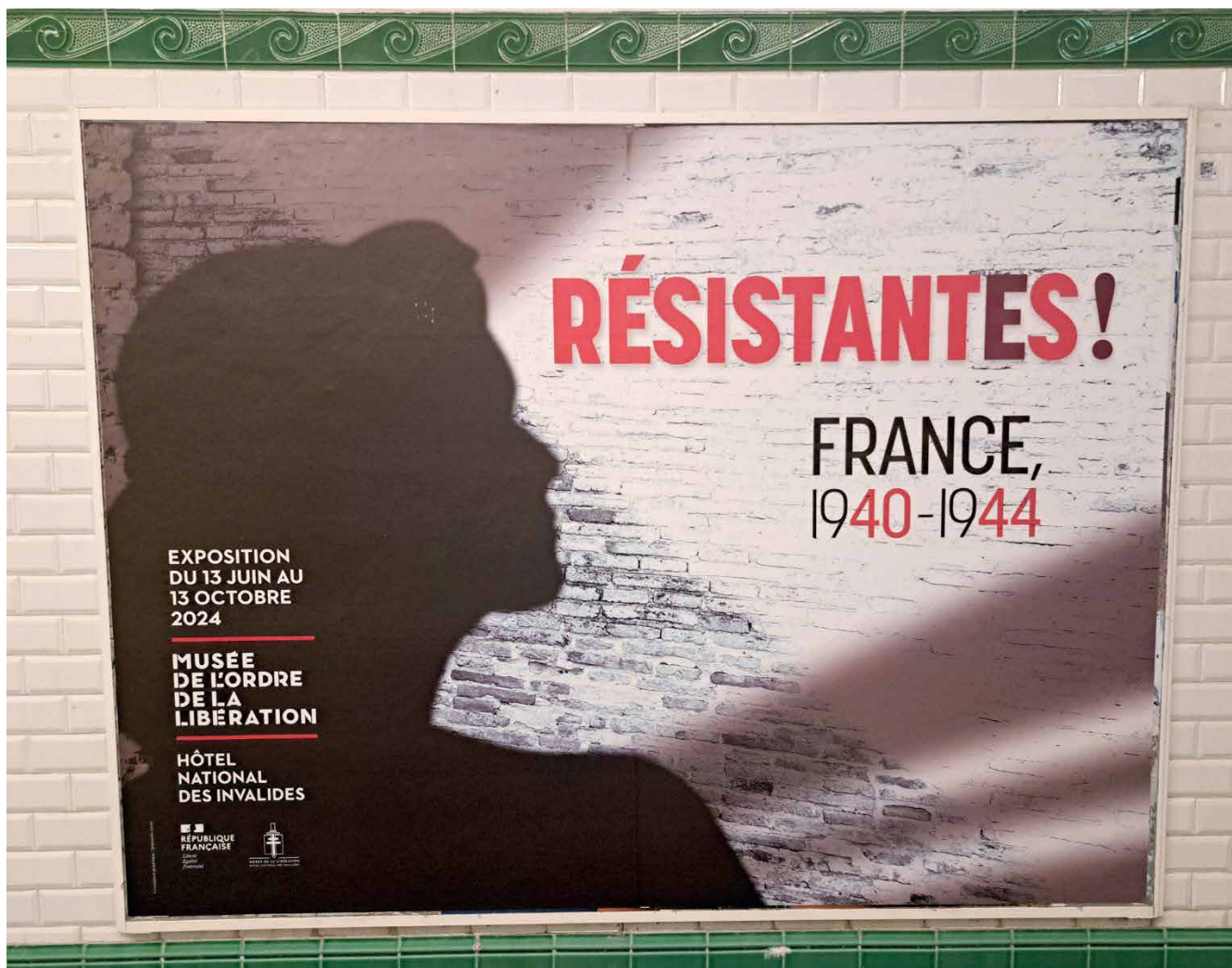
### LA CAMPAGNE D'AFFICHAGE

Afin d'assurer un maximum de visibilité à l'exposition « *Résistantes ! France, 1940 - 1944* », une campagne d'affichage a été déployée dans le métro parisien. Avec une fréquentation quotidienne d'environ 4 millions de voyageurs, le métro représente un lieu stratégique pour toucher un large public dans un temps court. Cette forte affluence a permis d'atteindre un public large et diversifié, allant des travailleurs réguliers aux touristes en visite à Paris.

Pendant 14 jours, 250 affiches ont été installées dans des emplacements stratégiques, notam-

ment dans les stations à forte affluence. Ces choix ont permis de capter l'attention des voyageurs tout au long de leurs trajets quotidiens, en garantissant une visibilité répétée et constante, augmentant la mémorisation et la curiosité autour de l'exposition.

À travers cette campagne, le but était de toucher un public large et varié, pour attirer un maximum de public à l'exposition mais également d'élargir la portée du message et de sensibiliser les personnes de cet hommage fait aux femmes résistantes.



^ Campagne d'affichage dans le métro de l'exposition « Résistantes ! France, 1940 – 1944 »

## LES RÉSEAUX SOCIAUX

Les réseaux sociaux ont joué un rôle essentiel dans la communication de l'exposition. Nous avons fait le choix de contenus variés, avec des objets présents dans l'exposition, des extraits de témoignages et des vidéos à diffuser sur nos principaux réseaux : Facebook, Instagram, X et LinkedIn. Une stratégie éditoriale conçue et mise en place pour attirer l'attention de divers publics, générer de l'engagement et inciter à découvrir l'exposition.

De ce fait, nous avons bénéficié de nombreux retours positifs des visiteurs sur les réseaux sociaux, tels que des photos et des vidéos que nous avons pu relayer et qui ont permis de renforcer la visibilité et l'impact de l'exposition.



> Visite presse de l'exposition

## LES RETOMBÉES MÉDIA

Le lancement de l'exposition « *Résistantes ! France, 1940 - 1944* » a été marqué par une visite presse qui a réuni 2 journalistes issus de médias nationaux. Cet événement a donné suite à une large couverture médiatique. Au total, plus de 70 articles ont été publiés dans 44 médias, sur divers supports : presse écrite, radio, télévision et web. Parmi les publications marquantes, on compte des titres emblématiques tels que *Libération*, *L'AFP*, *France Info*, *Elle* ou encore *La Croix*.

On estime une audience touchée par cette exposition à 16,8 millions de personnes, renforçant ainsi la visibilité et l'impact du message porté par l'exposition.



^ Exemples de retours presse

# RETOMBÉES MÉDIA

FOCUS



3 TV



2 radio



39 presse



26 web



« Évitant l'écueil d'une galerie de portraits où les femmes choisies incarneraient une certaine typologie de ces actes de bravoure, l'exposition révèle cet engagement protéiforme invisibilisé à travers objets et documents, tout en le réinscrivant dans leurs trajectoires des années 20-30. [...] Plus que les 80 ans du débarquement, c'est cette entrée dans la citoyenneté que cette exposition commémore. Un combat dans un combat. »

> Marlène Thomas, *Libération.fr*, 18.06.24

« Une exposition mémorable [...] Un hommage vibrant. »

> Bénédicte Philippe, *Télérama Sortir*, 07.08.24 / 04.09.24



« C'est une célébration poignante du courage des femmes pendant la Seconde Guerre mondiale. [...] "Résistantes !" offre une diversité de récits et rend justice à ces héroïnes souvent oubliées. »

> Anouk Sarfati, *Elle.fr*, 13.06.2024

« Au détour d'un couloir, ce détail touchant : un mur de visages, qui fait écho à ceux des compagnons affichés à quelques pas de là dans l'exposition permanente du musée. »

> Hélyette Arnault, *La Vie*, 18.07.24



« L'exposition illustre le rôle des résistantes au plus concret [...] Le parcours les suit jusqu'à la victoire avec cette preuve éclatante, la guitare d'Anna Marly, compositrice du Chant des partisans. »

> Nathalie Lacube, *La Croix*, 20.06.24

## 4.2 ON PARLE DE NOUS

### DANS LA PRESSE LOCALE

En 2024, les initiatives locales organisées sur l'ensemble du territoire français, en lien avec l'Ordre de la Libération, ont bénéficié d'une large couverture médiatique.

Des cérémonies marquantes, comme les célébrations des libérations ou des hommages aux Compagnons de la Libération et médaillés de la Résistance, ont été couvertes dans des journaux régionaux tels que *Ouest-France*, *Sud-Ouest*, ou encore *La Voix du Nord*. Cela a joué un rôle important dans la transmission de la mémoire des Compagnons de la Libération et médaillés de la Résistance auprès des différentes générations.

Parmi celles-ci, on retient des cérémonies commémoratives comme à Montceau-les-Mines, à Agen ou à Pertuis, qui ont permis de mettre en lumière l'impact des héros locaux, leurs sacrifices et leur courage dans la Résistance et la libération de ces différentes régions.

Des récits mémoriels ont été mis en avant dans la presse locale, comme dans *Ouest France*, avec la publication d'un ouvrage relatant l'histoire d'un grand oncle breton mort pour la France, ou encore les récits poignants des Compagnons de la Libération du Pas-de-Calais. Dans le journal

*Sud-Ouest*, c'est l'histoire de Jean Cadeac d'Arbaud qui a été mise à l'honneur pour rappeler les parcours exceptionnels des combattants.

Cette médiatisation a contribué à diffuser l'impact des événements commémoratifs et à valoriser l'engagement des citoyens pour préserver la mémoire collective.



^ Articles de la presse locale française

### DANS LA PRESSE NATIONALE

Cette année, l'Ordre de la Libération a bénéficié d'une couverture médiatique importante à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération. Des médias nationaux tels que *Le Figaro*, *Le Parisien*, et *Les Échos* ont mis en lumière les commémorations majeures, comme celles de la libération de Paris, tout en soulignant l'importance des figures emblématiques de la Résistance.

Ces événements ont permis de toucher un large public, ce qui a permis la transmission des valeurs de la Résistance et de liberté tout en mettant en avant l'héritage des Compagnons de la Libération.

**QUELQUES  
EXEMPLES  
DE RETOUR  
PRESSE**



< Les 80 ans de la libération de Paris

À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Paris, France Télévision a reconstitué l'entrée de la 2<sup>e</sup> Division blindée sous les ordres du général Leclerc Porte d'Orléans. La chaîne a retransmis également la cérémonie commémorative en présence du président de la République Emmanuel Macron, d'Anne Hidalgo, maire de Paris, et de descendants de Compagnons de la Libération.

Le 11 juillet le Conseil de Paris a voté, à l'unanimité, le baptême de l'Avenue Hubert Germain. La ville de Paris souhaitait « rendre un dernier hommage » à ce résistant, qui était « l'ultime survivant des Compagnons de la Libération » à son décès en 2021.

> Inauguration de l'avenue Hubert Germain



Les carnets de Jacques Bingen, Compagnon de la Libération et figure emblématique de la Résistance française, ont été confiés aux archives nationales. Ces documents offrent le témoignage des défis et des sacrifices rencontrés par les résistants durant l'Occupation.



De nombreux Compagnons de la Libération ont été mis à l'honneur à l'occasion des 80 ans de la Libération. C'est le cas de Lazare Pytkowicz, dans un ouvrage écrit par Jean-Christophe Notin, un historien et auteur de nombreux livres sur la Résistance.



Le président de la République a rendu un hommage aux combattants et civils du maquis du Vercors, à Vassieux-en-Vercors, une des cinq communes Compagnon de la Libération.

Le Figaro culture a consacré un reportage sur les visites théâtralisées organisées une fois par mois au musée de l'Ordre de la Libération.



^ Commémoration de la Libération de Vassieux-en-Vercors en présence du président de la République



^ Les visites théâtralisées du musée de l'Ordre de la Libération

## 4.3

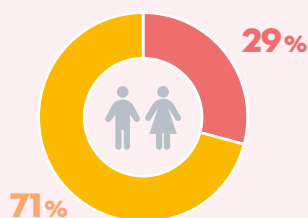
# DES OUTILS DE COMMUNICATION OPTIMISÉS ET EFFICACES

### FACEBOOK



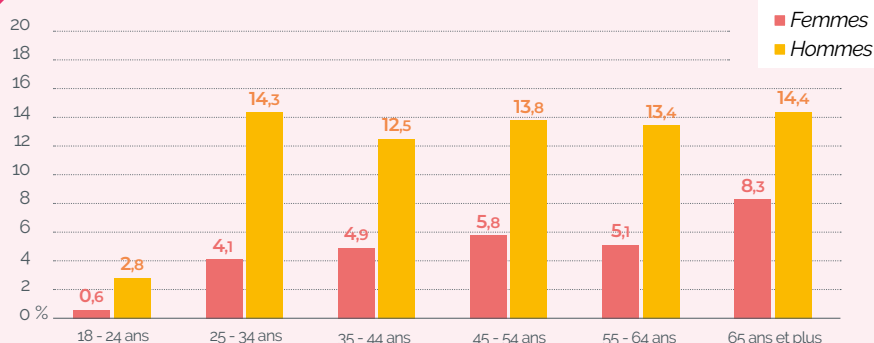
- 7 615 personnes suivent le compte de l'Ordre de la Libération (+157 en 2024)
- 160 publications, ce qui représente une couverture de 76 000 comptes

#### USAGERS FACEBOOK



■ Femmes ■ Hommes

#### ÂGE DES ABONNÉS



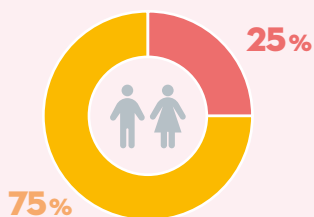
*Forte représentation des 25-34 ans et des 65 et +*

### INSTAGRAM



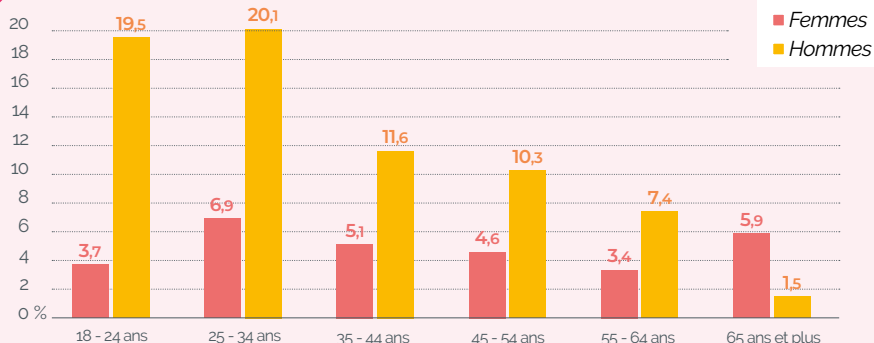
- 2 329 personnes suivent le compte de l'Ordre de la Libération (+241 en 2024)
- 110 publications, ce qui représente une couverture de 16 800 comptes

#### USAGERS INSTAGRAM



■ Femmes ■ Hommes

#### ÂGE DES ABONNÉS



*Forte représentation des 18-34 ans*

### LINKEDIN



- Nombre d'abonnés : 2 876 (+947 en 2024)
- Moyenne d'âge estimée des abonnés : 35 - 44 ans

### X

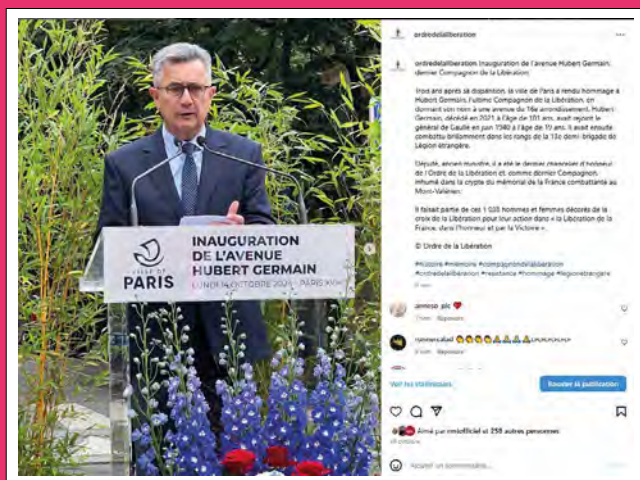


- Nombre d'abonnés : 5 952 (+237 en 2024)
- Moyenne d'âge estimée des abonnés : 25-44 ans



## POST FACEBOOK

- Post sur l'annonce de la mort de l'amiral Philippe de Gaulle  
Philippe de Gaulle  
Le 13 mars, l'amiral Philippe de Gaulle, fils du général de Gaulle est décédé à l'âge de 102 ans. Ce post, qui avait pour but de lui rendre hommage, a touché 8 900 personnes et a généré 350 réactions, c'est celui qui a le plus performé durant l'année 2024.



## POST INSTAGRAM

- Post sur l'inauguration de l'avenue Hubert Germain  
Le 14 octobre 2024, 3 ans après sa disparition, la ville de Paris a rendu hommage à l'ultime Compagnon de la Libération, Hubert Germain, en donnant son nom à une avenue du 16<sup>e</sup> arrondissement. Ce post a touché plus de 3 000 comptes, et a engendré 260 likes.

## POST LINKEDIN

- Post sur l'exercice de sauvegarde des œuvres réalisé au musée de l'Ordre de la Libération  
Le 26 novembre, le musée de l'Ordre de la Libération a mis en place un exercice de sauvegarde des biens culturels de grande ampleur avec la Brigade de sapeur-pompier et le Bouclier bleu. Ce post a généré plus de 520 réactions, et 30 republications.



## POST X

- Post sur Pierre Brossolette le 22 mars 2024  
Le post ayant le plus performé en 2024 est celui sur le 80<sup>e</sup> anniversaire de la disparition du Compagnon de la Libération, Pierre Brossolette. 61 000 personnes ont été touchées, 707 personnes l'ont aimé et 163 personnes l'ont partagé.



# ORDRE DE LA LIBÉRATION

En application de l'ordonnance n°7 du 16 novembre 1940 créant l'ordre de la Libération, confirmée par l'ordonnance du Comité français de la Libération nationale du 7 janvier 1944, le général DE GAULLE, grand-maître de l'Ordre, a reconnu comme ses compagnons pour la libération de la France, dans l'honneur et par la victoire :

Ville de GRENOBLE - Ville de NANTES - Ville de PARIS - Ile de SEIN - Village de VASSIEUX EN VERCORS

10<sup>e</sup> RÉGIMENT D'ARTILLERIE COLONIALE - 10<sup>e</sup> DEMI-BRIGADE DE LÉGION ÉTRANGÈRE - 10<sup>e</sup> RÉGIMENT D'ARTILLERIE COLONIALE - 10<sup>e</sup> RÉGIMENT DE FUSILIERS MARINS - 10<sup>e</sup> RÉGIMENT DE MARCHÉ DE SAÏRES MAUCOIGNARD - 10<sup>e</sup> ESCADRON DE CHASSE - 10<sup>e</sup> RÉGIMENT D'ARTILLERIE COLONIALE - 10<sup>e</sup> RÉGIMENT DE CHASSEURS PIONNIERS DE LA MER DE L'EST - 10<sup>e</sup> SOUS-RÉGIMENT DE CHASSE DE COGNAC - BATAILLON D'AVANT-GARDE DE MARINE ET DU PACIFIQUE - BATAILLON DE MARCHÉ N° 3 - CORVETTE ACCOÏT - GAZONS DE BOMBARDIEMENT - LORRAINE - GROUPE DE CHASSE ALSACE - GROUPE DE CHASSE ÎLE DE FRANCE - ENSEMBLE DE CHASSE NORMANDE-NEMEN - RÉGIMENT DE MARCHÉ DU TCHAD - SOUS-MARIN RUEBS



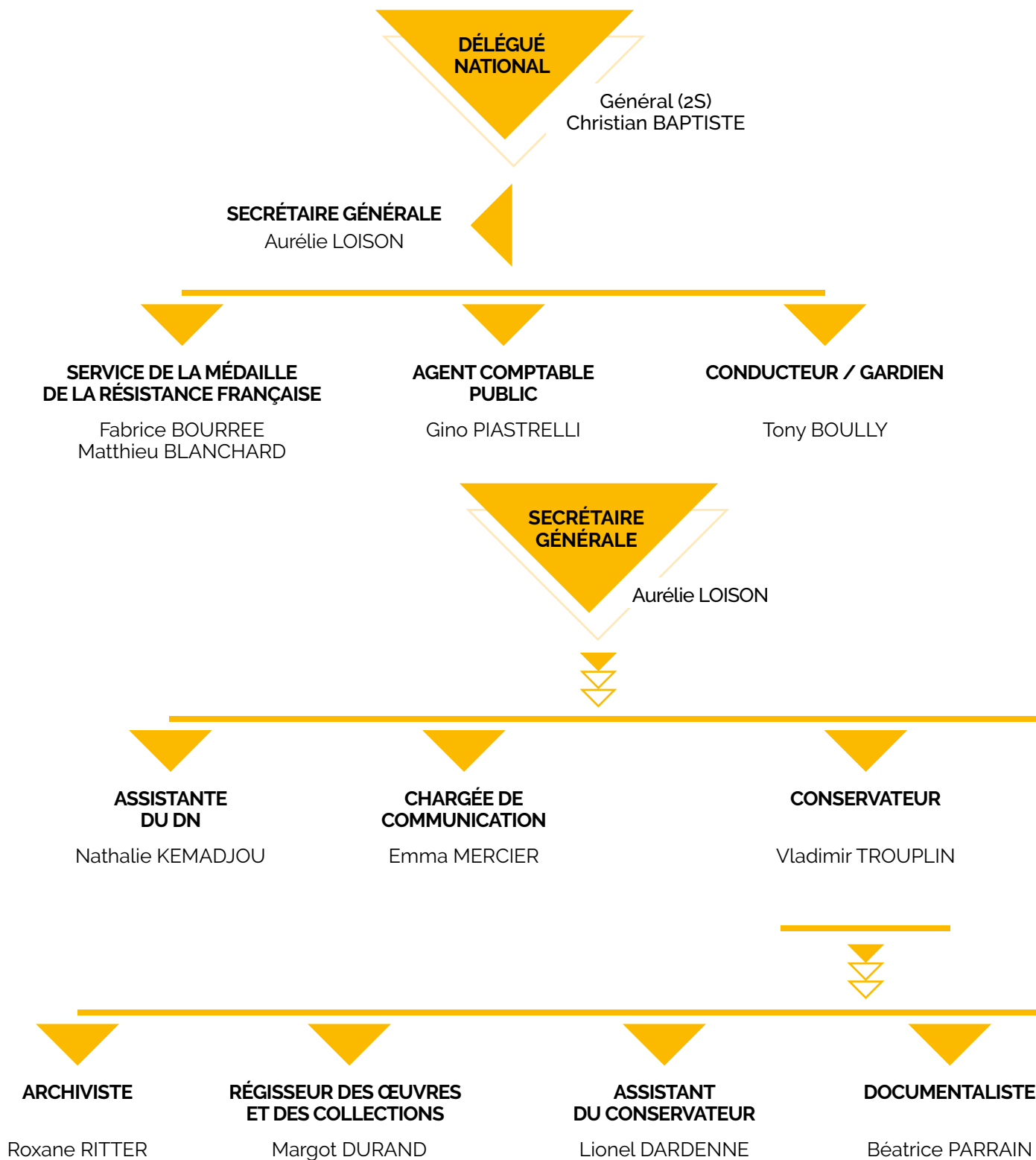
> L'équipe de l'Ordre de la Libération

5

# LES RESSOURCES HUMAINES



# ORGANIGRAMME DE L'ANNÉE 2024



# PROFESSIONNALISATION DU PERSONNEL

FOCUS

25 k€ sont attribués à la formation du personnel.

Les principales formations suivies en 2024 portaient sur la numérisation et la diffusion numérique des archives, les stratégies d'animation culturelle au sein d'un service d'archives, la médiation auprès d'un public adolescent, la comptabilité générale appliquée au EPA et la conception d'un marché public en conservation-restauration.

**GESTIONNAIRE  
COMPTABLE**

Liliane AOLIO-ACOTI

**RESPONSABLE DES  
MOYENS GÉNÉRAUX**

Sébastien ROCHET

**MÉDIATRICES**

Emma POLLO  
Noémie NAVEREAU

**CHARGÉS DE  
L'INFRASTRUCTURE**

Tony BOULLY  
Marc DULIN



# 6 LE BUDGET

---

> Billet de 100 rials ayant appartenu à Albert Littolff, émis entre 1938 et 1942. Profil de Reza Pahlavi, Shah d'Iran entre 1925 et 1942

# 6.1 ÉLÉMENTS BUDGÉTAIRES

FOCUS

## LES CHIFFRES CLÉS DE LA GESTION 2024

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| DÉPENSES                        | 2 354 710 € |
| RECETTES                        | 2 890 173 € |
| SOLDE BUDGÉTAIRE                | 535 463 €   |
| VARIATION DE LA TRÉSORERIE      | 535 157 €   |
| VARIATION DU FONDS DE ROULEMENT | - 28 164 €  |

| ENVELOPPE      | BI        | CP        | % EXÉCUTION BUDGÉTAIRE |
|----------------|-----------|-----------|------------------------|
| Fonctionnement | 972 094   | 938 374   | 96,5 %                 |
| Investissement | 732 500   | 439 653   | 60 %                   |
| Personnel      | 1 006 590 | 976 383   | 97 %                   |
| Total          | 2 711 184 | 2 354 710 | 87 %                   |

**SOLDE BUDGÉTAIRE POSITIF : + 535 463 €**

**RÉSULTAT PATRIMONIAL POSITIF : + 506 993 €**

**CAF : 940 029 €**

**NIVEAU FINAL DU FONDS DE ROULEMENT : 2 648 109 €**

**NIVEAU FINAL DE TRÉSORERIE : 2 652 362 €**

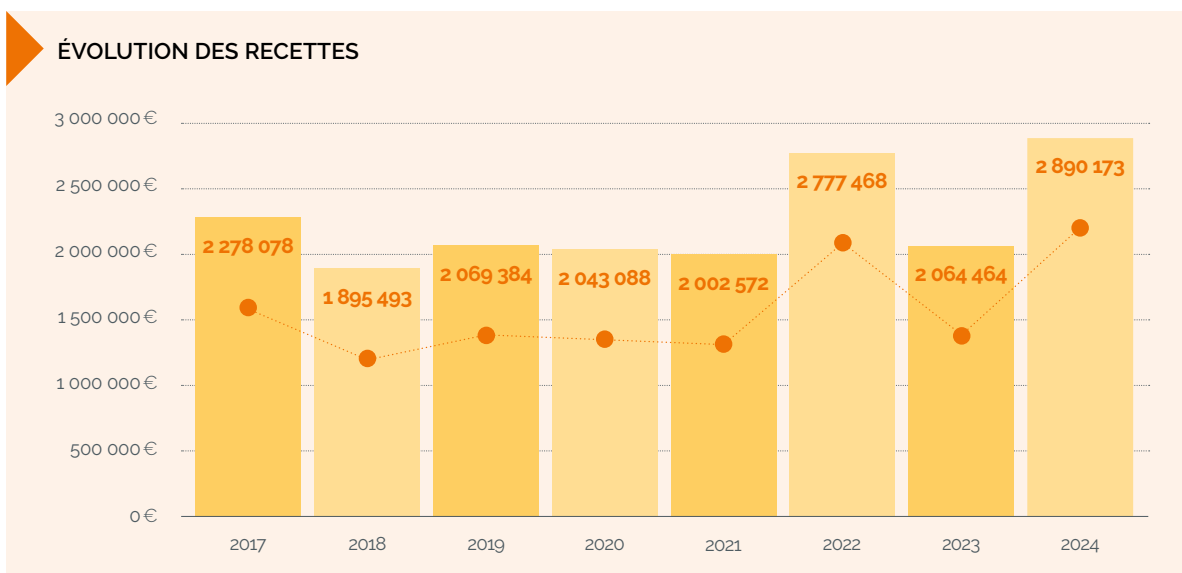


## LES RECETTES : 2 890 173 €

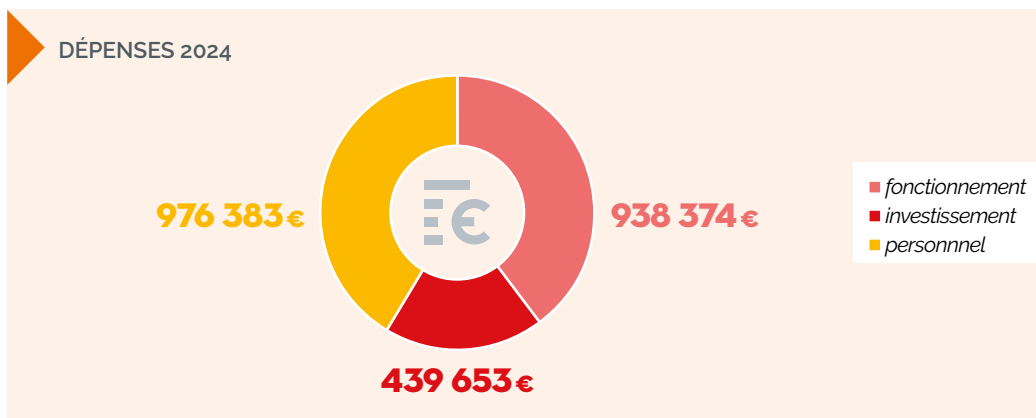
L'exécution des recettes est de 143,6 % par rapport au BI.

La prévision était de 2 012 707 € (soit + 877 466 €).

|  |             |         |
|--|-------------|---------|
| SCSP   | 1 822 941 € | 63,07 % |
| Dons et legs   | 689 272 €   | 23,85 % |
| Mécénat  | 255 000 €   | 8,82 %  |
| Reversement 1% des entrées 2023<br>du musée de l'Armée | 72 578 €    | 2,51 %  |
| Autres remboursements divers                           | 38 441 €    | 1,33 %  |
| Médiation  | 10 156 €    | 0,35 %  |
| Ventes photos  | 1 785 €     | 0,06 %  |



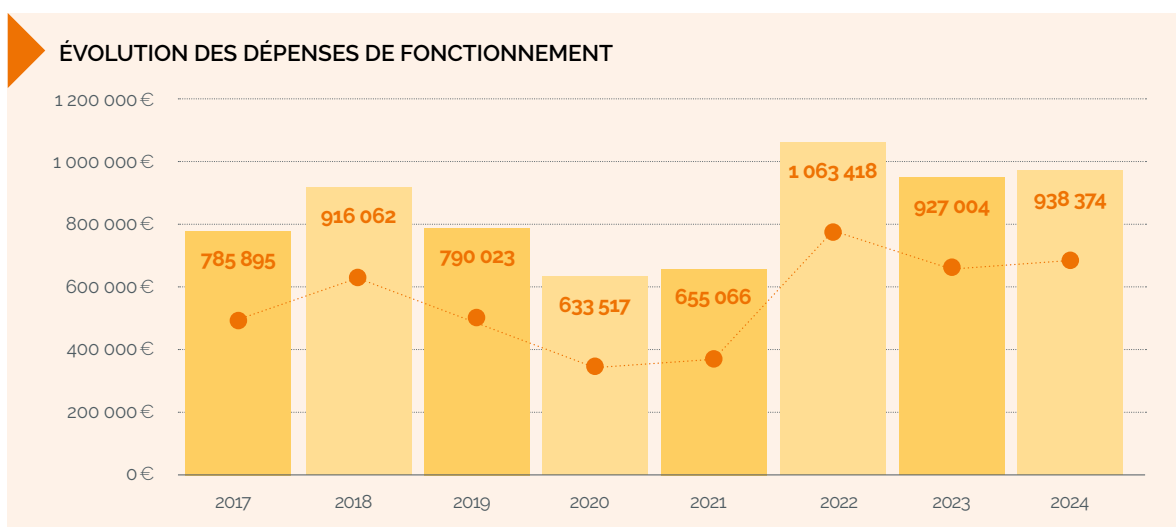
## LES DÉPENSES : 2 354 710 €



### Les dépenses de fonctionnement : 938 374 €

L'exécution des dépenses de fonctionnement courant atteint 938 374 € (96,5% des CP consommés).

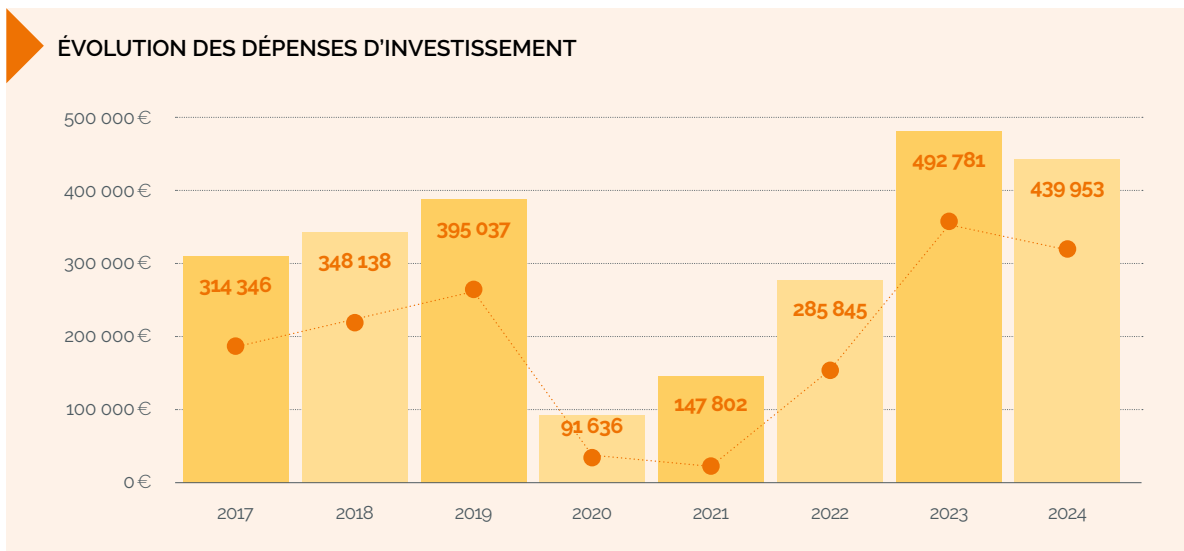
Elle est légèrement supérieure à celle de la gestion 2023 (+11 370 €).



**Les dépenses d'investissement : 439 953 €**

L'exécution des dépenses d'investissement atteint 439 953 € (60 % des CP consommés).

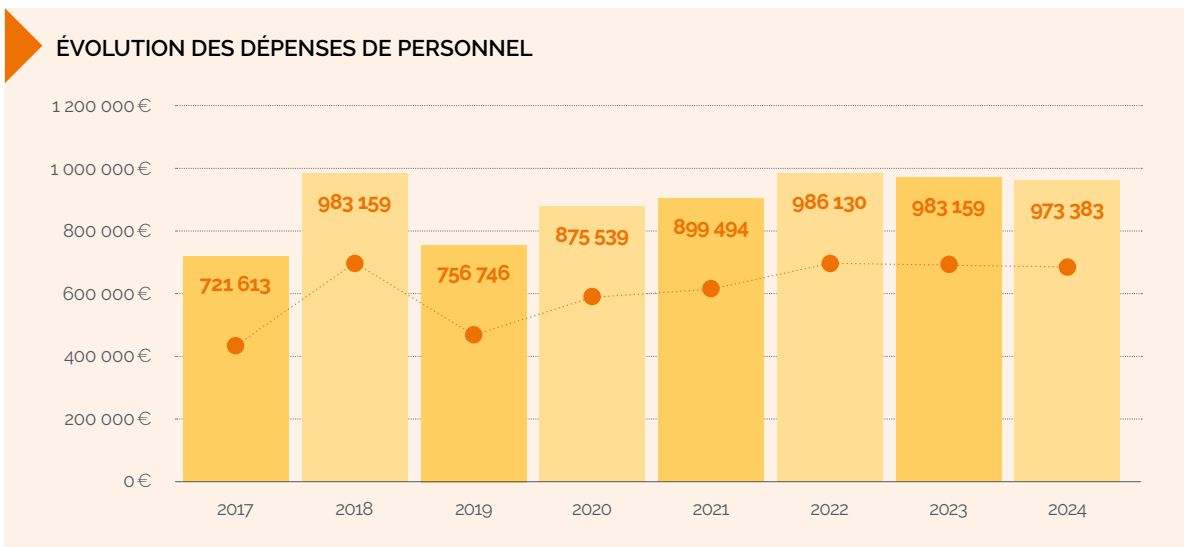
Elle est inférieure à celle de la gestion 2023 (-52 828 €) et très en-dessous des prévisions inscrites en BI 2024.



**Les dépenses de personnel : 973 383 €**

L'exécution des dépenses de personnel atteint 973 383 € (97 % des CP consommés).

Elle est sensiblement égale à celle de 2023 (-9 776 €).



## 6.2

# LA POLITIQUE SOCIALE ET CULTURELLE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION



### NOËL EN FAVEUR DU PERSONNEL ET DES ENFANTS DU PERSONNEL

- 40 € par enfant
- Carte cadeau pour chacun des agents d'une valeur de 180 €

### COMMISSION DES SECOURS : 2 400 €

Conformément à l'article 13 de la loi n°2023-703 du 1<sup>er</sup> août 2023 relative à la programmation militaire pour les années 2024 à 2030, l'établissement participe à l'aide morale et matérielle aux conjoints survivants et aux enfants des Compagnons de la Libération, aux médaillés de la Résistance et à leurs conjoints et à leurs enfants.

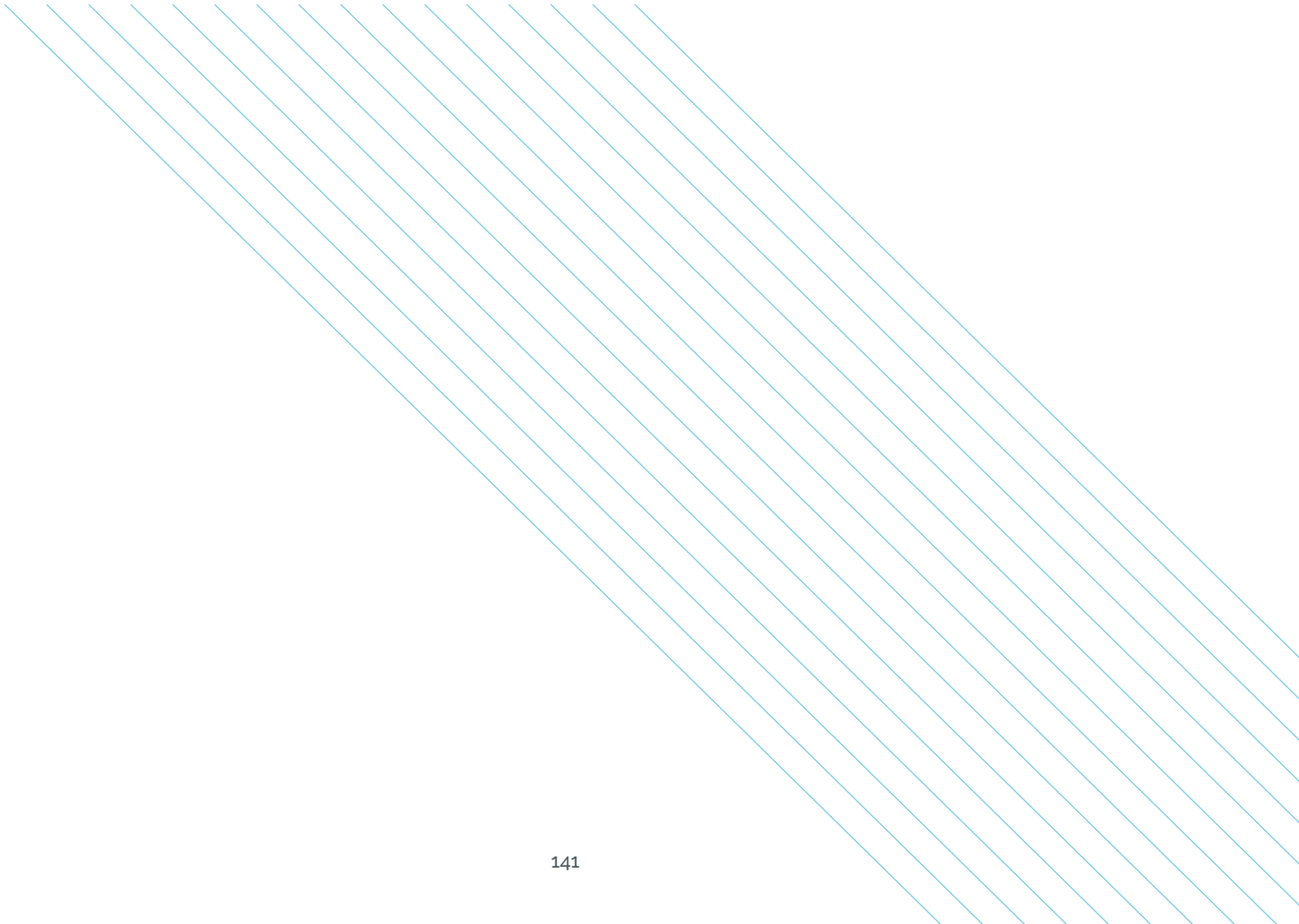


> Sortie cohésion organisée au profit du personnel et des stagiaires au musée national de la Marine



> Observation pendant la bataille de Bir-Hakeim (Libye), mai-juin 1942

# 7 LES PERSPECTIVES 2025



# 7.1 L'ORDRE DE LA LIBÉRATION



## CO-PRÉSIDENTE DE PARIS

Les 5 communes Compagnon de la Libération assurant à tour de rôle, pour une année civile, la co-présidence du conseil de l'Ordre de la Libération avec le délégué national, c'est à madame Anne Hidalgo maire de Paris, que reviendra l'honneur d'assurer cette co-présidence en 2025.

FOCUS



Paris célébrera le 80<sup>e</sup> anniversaire de la remise de la croix de la Libération par le général de Gaulle, le 2 avril 2025.



## 7.2

# LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

### SERVICE DE LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE

En 2025, la gestion des fonds documentaires et archivistiques sera la priorité du service, tout en poursuivant en parallèle l'enrichissement de la base de données avec ces fonds internes. Le reconditionnement des dossiers de médaillés ainsi que le classement et l'inventaire des archives se poursuivront, tout comme la collecte d'archives numériques relatives aux titulaires de la médaille de la Résistance française.

Comme chaque année, des cérémonies de remises de médailles de la Résistance à titre posthume seront organisées à Paris et en province.

### PASSATION DU DRAPEAU NATIONAL DES VILLES MÉDAILLÉES DE LA RÉSISTANCE

Le 20 septembre 2025, la passation se déroulera sur la commune de Thônes (Haute-Savoie). Monsieur Pierre Bibollet, maire de Thônes, recevra alors le drapeau pour une durée d'un an.



## 7.3 LE MUSÉE

### EXPOSITION TEMPORAIRE

**Du 15 janvier au 30 juin 2025**

*Commissaires : Catherine Renard, directrice général du Studio Harcourt et Vladimir Trouplin, directeur/conservateur du musée de l'Ordre de la Libération.*

Du 15 janvier au 30 juin 2025, le musée accueillera l'exposition temporaire *Les Compagnons de la Libération par le studio Harcourt*. En effet, dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération, l'Ordre de la Libération et le Studio Harcourt ont décidé de rendre hommage aux Compagnons de la Libération.

Cette exposition photographique permettra de découvrir – ou de redécouvrir – les visages des Compagnons de la Libération qui, avant et surtout après la Seconde Guerre mondiale, ont été immortalisés avec cette signature si célèbre et si particulière qui est la marque d'Harcourt.

La genèse de cette exposition remonte à 2022, après avoir retrouvé un portrait du général de Gaulle, réalisé par le Studio Harcourt en 1947. Ce portrait emblématique du Général a été le point de départ d'une recherche minutieuse. Ce sont au total 109 portraits qui ont été retrouvés, grâce à un travail de recherche dans les archives de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP), du Studio Harcourt, du musée de l'Ordre de la Libération et des familles des Compagnons de la Libération.

Le studio Harcourt, symbole d'un certain « chic français », est surtout connu pour ses portraits de personnalités du monde du cinéma, des arts ou de la politique. Ici, ce sont l'art et l'Histoire qui se rencontrent à travers les visages des Compagnons empreints de détermination et incarnant le refus de la défaite et la volonté de l'engagement.



## PROGRAMMATION CULTURELLE 2025

| DATE           | GENRE                      | INTITULÉ   | INTERVENANT(S)   |
|----------------|----------------------------|--|--|
| ■ 16 janvier   | Témoignage                 | Jean Lafaurie, résistant-déporté, ancien de la centrale d'Eysses     | ▪ Jean Lafaurie  |
| ■ 13 février   | Conférence - Dédicace      | <i>Germaine Tillion. Une certaine idée de la Résistance</i> (Perrin) | ▪ Lorraine de Meaux                                      |
| ■ 27 mars      | Table-ronde                | Interpréter des personnages historiques dans un musée                | ▪ Comédiens de la troupe Ankréation<br>▪ Emma Pollo      |
| ■ 10 avril     | Conférence - Dédicace      | <i>Les frères d'Astier de la Vigerie</i> Tallandier                  | ▪ Emmanuel Rondeau                                       |
| ■ 22 mai       | Conférence - Dédicace      | La découverte des camps de concentration                             | ▪ Laurent Thierry<br>▪ Emma Pollo                        |
| ■ 18 septembre | Soirée SAMOL<br>Conférence | Projection film documentaire <i>Mes chanceliers</i>                  | ▪ François Broche  |
| ■ 16 octobre   | Conférence                 | Les coulisses du musée   | ▪ Margot Durand<br>▪ Béatrice Parrain<br>▪ Roxane Ritter |
| ■ 20 novembre  | Conférence - Dédicace      | Condamnées à mort. L'épuration des femmes collaboratrices 1944-1951  | ▪ Fabien Lostec  |

## MÉDIATION

### ■ Une application de traduction pour les publics individuels étrangers

Il s'agira d'une application gratuite, téléchargeable en autonomie sur smartphone, présentant l'intégralité du musée en anglais. Une étudiante américaine, le service des publics et le conservateur, aidés de l'intelligence artificielle, ont travaillé de concert sur l'adaptation et la traduction des textes.

### ■ Un document support de visite pour les relais du champ social

Le service des publics proposera aux relais du champ social (animateurs, membres d'association...) plusieurs trames de visites aux thématiques variées afin que ces derniers puissent, en visite libre, faire découvrir le musée en autonomie à leurs groupes. Ce document sera téléchargeable gratuitement sur notre site internet.

### ■ Les visites chantées pour les publics individuels et les familles

Cette visite guidée à deux voix mêlera informations historiques et extraits musicaux liés à la Résistance comme « *La Complainte du partisan* » écrite par Emmanuel d'Astier de la Vigerie et composée par Anna Marly ou encore « *L'Affiche rouge* », poème de Louis Aragon mis en musique par Léo Ferré. Les parties chantées seront interprétées par une artiste professionnelle.



# ANNEXES

---

## LES ACQUISITIONS 2024

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION  | AUTEUR  |
|---------------------|--|---|
| 2024.1.1            | Croix de chevalier de la Légion d'honneur de Maurice Ripoche   |   |
| 2024.1.2            | Croix de guerre 14/18 de Maurice Ripoche   |   |
| 2024.1.3            | Croix de guerre 1939 avec palme de Maurice Ripoche   |   |
| 2024.1.4            | Médaille de la Résistance française de Maurice Ripoche   |   |
| 2024.1.5            | Croix du combattant de Maurice Ripoche   | Monnaie de Paris, fabricant   |
| 2024.1.6            | Croix du combattant volontaire 14/18 de Maurice Ripoche  | Monnaie de Paris, fabricant   |
| 2024.1.7            | Médaille commémorative de la Grande Guerre de Maurice Ripoche  | Pierre-Alexandre Morlon, dessinateur                                |
| 2024.1.8            | Médaille commémorative interalliée dite de la Victoire de Maurice Ripoche                              | Pierre-Alexandre Morlon, dessinateur<br>Monnaie de Paris, fabricant |
| 2024.1.9            | Croix de chevalier de l'ordre de la Santé publique de Maurice Ripoche                                  | Bazor Lucien, dessinateur   |
| 2024.1.10           | Croix de guerre grecque 1916-1917 (3 <sup>e</sup> classe) de Maurice Ripoche                           |   |
| 2024.1.11           | Médaille d'or de la bravoure (ou médaille Obilich) serbe de Maurice Ripoche                            |   |
| 2024.1.12           | Porte-carte de Maurice Ripoche   |   |
| 2024.1.13           | Trousse à couture de Maurice Ripoche   |   |
| 2024.1.14           | Étui à lunettes de Maurice Ripoche   |   |
| 2024.1.15           | Chaussette de Maurice Ripoche  |   |
| 2024.2.1            | Fausse carte d'identité de l'État français d'Émile Laffon au nom de Valnet                             |   |
| 2024.3.1.1          | Cordon de grand'croix de l'ordre national de Côte d'Ivoire d'Édouard Corniglion-Molinier               |   |
| 2024.3.1.2          | Plaquette de grand'croix de l'ordre national de Côte d'Ivoire d'Édouard Corniglion-Molinier            |   |
| 2024.3.2            | Plaquette de grand'croix de l'ordre du Mérite de la République italienne d'Édouard Corniglion-Molinier |   |
| 2024.3.3            | Cordon de grand'croix de l'ordre de la Couronne de Belgique d'Édouard Corniglion-Molinier              |   |
| 2024.3.4            | Plaquette de commandeur du Nichan Iftikar (Tunisie) d'Édouard Corniglion-Molinier                      |   |
| 2024.3.5            | Plaquette de commandeur du Nichan Iftikar (Tunisie) d'Édouard Corniglion-Molinier                      |   |
| 2024.3.6            | Cravate de commandeur de l'ordre royal du Cambodge d'Édouard Corniglion-Molinier                       |   |
| 2024.3.7            | Plaquette de grand'croix du Dragon d'Annam (Vietnam) d'Édouard Corniglion-Molinier                     |   |
| 2024.3.8            | Médaille commémorative de la bataille de Verdun d'Édouard Corniglion-Molinier                          | Vernier Séraphin Emile, graveur                                     |
| 2024.3.9            | Médaille coloniale d'Édouard Corniglion-Molinier   |   |
| 2024.3.10           | Croix de commandeur de l'ordre de la Libération de l'Espagne d'Édouard Corniglion-Molinier             |   |
| 2024.3.11           | Croix de guerre tchécoslovaque d'Édouard Corniglion-Molinier   |   |

|  | DATE DU DON | MESURES                        | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES  | NOM DU DONATEUR            |
|--|-------------|--------------------------------|--|----------------------------|
|  | 09/11/2023  | 11,2 x 4 cm                    | soie, métal, émail industrielle                                  | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 9 x 3,7 cm                     | soie, bronze, fonte  | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 8,7 x 4 cm                     | soie, bronze, fonte  | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 7,5 x 4 cm                     | soie, bronze fonte   | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 8,5 x 3,7 cm                   | soie, bronze florentin, fonte                                    | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 8,5 x 4,1 cm                   | soie, bronze florentin, fonte                                    | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 8,6 x 3,9 cm                   | soie, bronze/bronze doré, fonte                                  | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 8,7 x 3,8 cm                   | soie, bronze/bronze doré, fonte                                  | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 9 x 4 cm                       | soie, argent   | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 8,2 x 4,4 cm                   | soie, argent   | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 8 x 4,6 cm                     | soie, bronze/bronze doré   | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 9 x 18, x 1,7 cm<br>(fermé)    | cuir, métal  | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 11,2 x 15,2 x 2 cm<br>(fermée) | toile, métal, fil, carton, corne                                 | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 11,7 x 7 x 0,5 cm              | cuir, métal  | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 09/11/2023  | 63,7 x 11,5 cm                 | laine  | Famille de Maurice Ripoché |
|  | 01/10/2024  | 10,6 x 7,4 cm                  | papier carton, papier/papier carton<br>imprimé, encre, manuscrit | Juliette Laffon            |
|  | 15/09/2023  | 94 x 26 cm                     | vermeil, émail, soie   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 9,4 x 9,4 x 1,2 cm             | vermeil, émail   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 7,5 cm (diamètre)              | vermeil, émail   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 80 x 25 cm                     | métal, émail, soie   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 13 x 6 x 1,2 cm                | vermeil, émail   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 13 x 6 x 1,2 cm                | vermeil, émail   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 21,6 x 7 cm                    | vermeil, émail, soie   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 9,3 cm (diamètre)              | vermeil, émail   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 7,2 x 3,7 cm                   | bronze, soie   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 9 x 3,5 cm                     | bronze, soie   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 10 x 4 cm                      | émail, métal, soie   | Anne-France Ligot          |
|  | 15/09/2023  | 9,7 x 4,2 cm                   | bronze, soie, fonte  | Anne-France Ligot          |

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION  | AUTEUR  |
|---------------------|--|---|
| 2024.3.12           | Croix de la Vaillance (Pologne) d'Édouard Corniglion-Molinier                          | Spink & son Ltd, London., fabricant                         |
| 2024.3.13           | Croix de la reconnaissance des sous-officiers d'Édouard Corniglion-Molinier            |   |
| 2024.3.14           | Croix de guerre d'Édouard Corniglion-Molinier  |   |
| 2024.3.15           | Croix de guerre d'Édouard Corniglion-Molinier  |   |
| 2024.3.16           | Croix de guerre d'Édouard Corniglion-Molinier  |   |
| 2024.3.17           | Croix de guerre d'Édouard Corniglion-Molinier  |   |
| 2024.3.18           | Croix de guerre d'Édouard Corniglion-Molinier  |   |
| 2024.3.19           | Croix de guerre d'Édouard Corniglion-Molinier  |   |
| 2024.3.20           | Croix de guerre des TOE avec ruban de la croix de guerre d'Édouard Corniglion-Molinier |   |
| 2024.3.21           | Médaille militaire (miniature) d'Édouard Corniglion-Molinier                           |   |
| 2024.3.22           | Croix de guerre 1939-1940 (miniature) d'Édouard Corniglion-Molinier                    |   |
| 2024.3.23           | Portée de dix-huit décorations miniatures d'Édouard Corniglion-Molinier                |   |
| 2024.3.24           | Placard de 19 décorations d'Édouard Corniglion-Molinier                                |   |
| 2024.3.25           | Placard de 12 décorations d'Édouard Corniglion-Molinier                                |   |
| 2024.3.26           | Placard de 8 décorations d'Édouard Corniglion-Molinier                                 |   |
| 2024.3.27           | Placard de 6 décorations d'Édouard Corniglion-Molinier                                 |   |
| 2024.3.28           | Barrette de 5 décorations d'Édouard Corniglion-Molinier                                |   |
| 2024.3.29           | Barrette de la croix de la Libération d'Édouard Corniglion-Molinier                    |   |
| 2024.3.30           | Barrette de grand officier de la Légion d'honneur d'Édouard Corniglion-Molinier        |   |
| 2024.3.31           | Barrette de croix de guerre 14/18 d'Édouard Corniglion-Molinier                        |   |
| 2024.3.32           | Insigne de sénateur de la Communauté d'Édouard Corniglion-Molinier                     |   |
| 2024.3.33           | Insigne de conseiller général de Nice d'Édouard Corniglion-Molinier                    | Chobillon, Paris, fabricant                                 |
| 2024.3.34           | Insigne de l'Assemblée législative de Côte-d'Ivoire d'Édouard Corniglion-Molinier      |   |
| 2024.3.35           | Insigne des FAFL (n°6481) d'Édouard Corniglion-Molinier                                | Drabier Jacques, dessinateur                                |
| 2024.3.36           | Insigne des FAFL (n°6387) d'Édouard Corniglion-Molinier                                | Drabier Jacques, dessinateur                                |
| 2024.3.37           | Insigne du groupe de bombardement Lorraine d'Édouard Corniglion-Molinier               | Masquelier Louis, dessinateur                               |
| 2024.3.38           | Insigne du groupe de bombardement Lorraine d'Édouard Corniglion-Molinier               | Masquelier Louis, dessinateur, Kramer, fabricant            |
| 2024.3.39           | Insigne du 340 Squadron (groupe de chasse Île-de-France) d'Édouard Corniglion-Molinier |   |
| 2024.3.40           | Insigne de la Brigade Carnot d'Édouard Corniglion-Molinier                             | Drago, fabricant  |
| 2024.3.41           | Insigne des Forces aériennes de l'Atlantique d'Édouard Corniglion-Molinier             | Édouard Corniglion-Molinier, dessinateur                    |
| 2024.3.42           | Insigne des Forces aériennes de l'Atlantique d'Édouard Corniglion-Molinier             | Édouard Corniglion-Molinier, dessinateur, Fraise, fabricant |
| 2024.3.43           | Insigne de l'École de l'Air d'Édouard Corniglion-Molinier                              | Drago, fabricant  |
| 2024.3.44           | Insigne de l'École des radionavigants d'Édouard Corniglion-Molinier                    | G.R. Linne / Decat, fabricant                               |
| 2024.3.45           | Insigne du Centre de préparation du personnel navigant d'Édouard Corniglion-Molinier   | J. Decat, fabricant   |



|  | DATE DU DON | MESURES         | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES         | NOM DU DONATEUR   |
|--|-------------|-----------------|---------------------------------|-------------------|
|  | 15/09/2023  | 10 x 4,2 cm     | bronze, soie, fonte             | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 10,5 x 4 cm     | métal, soie                     | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 9 x 4 cm        | bronze, soie                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 8,6 x 4 cm      | bronze, soie                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 9,2 x 4 cm      | bronze, soie                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 9 x 3,7 cm      | bronze, soie                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 9,4 x 3,8 cm    | bronze, soie                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 8,4 x 3,7 cm    | bronze, soie                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 9 x 4 cm        | bronze, soie                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 6,5 x 1,3 cm    | bronze, soie                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 5,5 x 1,2 cm    | bronze, soie                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 19,5 x 3 cm     | bronze, métal, argent           | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 6,3 x 15 cm     | laine, soie, métal              | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 3,7 x 14,7 cm   | laine, soie, métal              | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 2,3 x 14,5 cm   | laine, soie, métal              | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 2,7 x 11,8 cm   | laine, soie, métal              | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 1 x 17 cm       | soie, métal                     | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 1 x 4 cm        | soie, métal                     | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 1 x 3,7 cm      | soie                            | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 1 x 3,6 cm      | soie, métal                     | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 6,5 x 4 x 2 cm  | vermeil, émail                  | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 5,5 x 4 x 1 cm  | métal/métal doré, émail         | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 6,5 x 3,7 cm    | métal/métal doré, argent, émail | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 3 x 6,5 cm      | métal/métal doré, émail         | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 3 x 6,5 cm      | métal doré, métal, émail        | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 2,8 x 2,3 cm    | métal, émail                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 2,8 x 2,3 cm    | métal, émail                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 3 x 2,2 cm      | métal, émail                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 3 x 2,5 cm      | métal, émail                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 2,9 x 2,1 cm    | métal/métal doré, émail         | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 2,9 x 2,1 cm    | métal/métal doré, émail         | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 4 x 4 cm        | métal                           | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 2,8 x 2,5 cm    | métal, émail                    | Anne-France Ligot |
|  | 15/09/2023  | 3 cm (diamètre) | métal/métal doré, émail         | Anne-France Ligot |

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION   | AUTEUR                              |
|---------------------|---|-------------------------------------|
| 2024.3.46           | Insigne Purs et durs d'Édouard Corniglion-Molinier  | Arhus Bertrand, fabricant           |
| 2024.3.47           | Insigne du 13 <sup>e</sup> régiment d'artillerie d'Édouard Corniglion-Molinier                            |                                     |
| 2024.3.48           | Insigne de la 41 <sup>e</sup> <i>Inter-Parliamentary Union</i> (Berne 1952) d'Édouard Corniglion-Molinier | Huguenin Frère & Co, fabricant      |
| 2024.3.49           | Insigne de casquette de la RAF d'Édouard Corniglion-Molinier  |                                     |
| 2024.3.50           | Brevet de pilote tchécoslovaque   | Spink & son Ltd, London., fabricant |
| 2024.3.51           | Insigne « Lyautey » de la Compagnie de navigation Paquet  | Augis, fabricant                    |
| 2024.3.52           | Insigne « Jeunesse et sports – offert par le ministre » (argent)  |                                     |
| 2024.3.53           | Insigne « Jeunesse et sports – offert par le ministre » (or)  |                                     |
| 2024.3.54           | Insigne Mission Santos Dumont au nom du général Corniglion-Molinier                                       |                                     |
| 2024.3.55           | Insigne blason de Saint-Paul-de-Vence   |                                     |
| 2024.3.56           | Insigne aux armes de la Dordogne au nom du général Corniglion-Molinier                                    | Cartier, fabricant                  |
| 2024.3.57           | Insigne allemand NS-Frauenschaft  | Gustav Brehmer, fabricant           |
| 2024.3.58           | Médaille Général Édouard Corniglion-Molinier  | Galtie, graveur                     |
| 2024.3.59           | Chéchia d'Édouard Corniglion-Molinier   |                                     |
| 2024.3.60           | Écharpe de député d'Édouard Corniglion-Molinier   |                                     |
| 2024.3.61           | Agal syrien d'Édouard Corniglion-Molinier   |                                     |
| 2024.4.1            | Passeport d'Édouard Corniglion-Molinier   |                                     |
| 2024.4.2            | Permis de conduire d'Édouard Corniglion-Molinier  |                                     |
| 2024.4.3            | Carte du Wings Club d'Édouard Corniglion-Molinier   |                                     |
| 2024.4.4            | Caricature du gouvernement Edgar Faure  | Polferjac, dessinateur              |
| 2024.5.1            | Les Jours heureux par le C.N.R.   |                                     |
| 2024.6.1            | Ailes de pilote (insigne de poitrine) d'Albert Littolff   |                                     |
| 2024.6.2            | Ailes de casquette d'Albert Littolff  |                                     |
| 2024.6.3            | Fourreau d'épaule de capitaine d'Albert Littolff  |                                     |
| 2024.6.4            | Tour de manche (galon) de capitaine d'Albert Littolff   |                                     |
| 2024.6.5            | Tour de manche (galon) de capitaine d'Albert Littolff   |                                     |
| 2024.6.6            | Attente d'épaule d'Albert Littolff  |                                     |
| 2024.6.7            | Barrette de décorations d'Albert Littolff   |                                     |
| 2024.6.8            | Barrette de décorations d'Albert Littolff   |                                     |
| 2024.6.9            | Rasoir britannique d'Albert Littolff  | Rolls Razor Limited, fabricant      |
| 2024.6.10           | Montre bracelet d'Albert Littolff   | Judex, fabricant                    |
| 2024.6.11.1         | Bouton de manchette d'Albert Littolff   |                                     |

|  | DATE DU DON | MESURES                 | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES                                 | NOM DU DONATEUR      |
|--|-------------|-------------------------|---|----------------------|
|  | 15/09/2023  | 2 x 3,6 cm              | métal, émail  | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 3 x 3,4 cm              | métal   | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 2,1 x 2 cm              | métal   | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 1 x 5 cm                | métal/métal doré  | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 5 x 6,5 cm              | argent  | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 3,8 x 3,2 cm            | métal/métal doré, émail, manufacturé                    | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 4,5 x 1,9 cm            | argent, émail   | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 4,5 x 1,9 cm            | métal/métal doré, émail                                 | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 4,2 x 5,6 cm            | métal/métal doré, émail                                 | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 4,2 x 3,2 cm            | métal/métal doré, émail                                 | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 2,5 x 2 cm              | vermeil   | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 2,2 x 2,2 cm            | métal, peinture   | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 7 cm (diamètre)         | bronze, fonte   | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 9 x 16 x 16 cm          | soie, coton, couture                                    | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 89 x 11,5 cm            | soie, cannetille, tissu, impression en couleur, imprimé | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 3 x 21 x 21 cm          | soie, laine, corde                                      | Anne-France Ligot    |
|  | 15/09/2023  | 15 x 10,6 cm (fermé)    | papier/papier carton, imprimé, encre, manuscrit         | Marie-Pierre Poulain |
|  | 15/09/2023  | 7,5 x 12 cm (fermé)     | papier/papier carton, imprimé, encre, manuscrit         | Marie-Pierre Poulain |
|  | 15/09/2023  | 11,4 x 8,8 cm (fermé)   | papier/papier carton, imprimé, encre, manuscrit         | Marie-Pierre Poulain |
|  | 15/09/2023  | 28 x 47 cm (hors cadre) | papier, encre, manuscrit, crayon graphite, dessin       | Marie-Pierre Poulain |
|  | 18/04/2024  | 20 x 11,5 cm (fermé)    | papier, Papeterie F. Guérimand & Cie (Voiron), imprimé  | Fabrice Bourrée      |
|  | 30/01/2024  | 3,5 x 10,7 cm           | feutrine, cannetille, broderie                          | Dominique Littolff   |
|  | 30/01/2024  | 3,5 x 10,2 cm           | feutrine, cannetille, broderie                          | Dominique Littolff   |
|  | 30/01/2024  | 3 x 5,3 cm              | feutrine, cannetille, broderie                          | Dominique Littolff   |
|  | 30/01/2024  | 2,5 x 12 cm             | coton, cannetille, broderie, couture                    | Dominique Littolff   |
|  | 30/01/2024  | 2,5 x 11 cm             | coton, cannetille, broderie, couture                    | Dominique Littolff   |
|  | 30/01/2024  | 2 x 8,5 cm              | feutrine, cannetille, broderie, couture                 | Dominique Littolff   |
|  | 30/01/2024  | 1,1 x 11,2 cm           | feutrine, soie, métal, couture                          | Dominique Littolff   |
|  | 30/01/2024  | 1 x 7,5 cm              | métal, soie, couture                                    | Dominique Littolff   |
|  | 30/01/2024  | 4,5 x 3,8 x 1 cm        | acier, plastique, manufacturé                           | Dominique Littolff   |
|  | 30/01/2024  | 22 x 3,7 x 0,9 cm       | acier, cuir, papier, manufacturé                        | Dominique Littolff   |
|  | 30/01/2024  | 2,5 x 2 cm              | métal/métal doré, Lapis-Lazuli, orfèvrerie              | Dominique Littolff   |

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION  | AUTEUR  |
|---------------------|--|---|
| 2024.6.11.2         | Bouton de manchette d'Albert Littolff  |   |
| 2024.6.12           | Pendentif (« France toujours ») d'Albert Littolff  |   |
| 2024.6.13           | Billet de 10 chervontsev d'Albert Littolff   |   |
| 2024.6.14           | Billet de 5 roubles d'Albert Littolff  |   |
| 2024.6.15           | Billet de 1 rouble d'Albert Littolff   |   |
| 2024.6.16.1         | Billet de 100 rials d'Albert Littolff  |   |
| 2024.6.16.2         | Billet de 100 rials d'Albert Littolff  |   |
| 2024.6.17.1         | Billet de 20 rials d'Albert Littolff   |   |
| 2024.6.17.2         | Billet de 20 rials d'Albert Littolff   |   |
| 2024.7.1            | Tape de bouche du patrouilleur outre-mer Teriioroo a Teriierooriterai                                | Bronzes de Mohon, fabricant                     |
| 2024.8.1            | Tampon de l'amicale des anciens de la Résistance (FFI - VI <sup>e</sup> Région)                      |   |
| 2024.8.2            | Tampon du comité local de Libération de Houilles   |   |
| 2024.8.3            | Tampon des Forces françaises de l'intérieur 1 <sup>er</sup> secteur - 6 <sup>e</sup> région          |   |
| 2024.8.4            | Tampon du Comité directeur du Front national du canton d'Argenteuil (Seine-et-Oise)                  |   |
| 2024.8.5            | Tampon signature Bonet-Lacotte   |   |
| 2024.9.1.1          | Paire de jumelles britanniques (Bino Prism n°2 MKII) de Juan José España                             | Kershaw & Son, fabricant                        |
| 2024.9.1.2          | Étui à jumelles britanniques (Binocular Prismatic n°2 case MKI) de Juan José España                  |   |
| 2024.9.2.1          | Boussole britannique 1942 MKIII de Juan José España  | T.G Co LT, fabricant                            |
| 2024.9.2.2          | Étui de boussole britannique de Juan José España   | Mills Equipments (M. E. Co), fabricant          |
| 2024.9.3            | Porte-cartes d'officiers US (case canvas dispatch M1938) de Juan José España                         | Kadin, fabricant                                |
| 2024.9.4            | Porte-chargeurs de carabine US M 1 de Juan José España   |   |
| 2024.9.5            | Ceinturon à baudrier de Juan José España   |   |
| 2024.9.6            | Carabine US M1 Inland (n°4961837) de Juan José España  | Inland Division, fabricant                      |
| 2024.9.7            | Pistolet Beretta, modèle 1934, cal. 9 mm (n°724689) de Juan José España                              | Fabbrica d'Armi Pietro Beretta, fabricant       |
| 2024.9.8            | Revolver MAS 1892 , 8 mm, n° F62450, de Juan José España   | Manufacture d'armes de Saint-Étienne, fabricant |
| 2024.9.9            | Étui de revolver Webley pattern 37 de Juan José España   | Mills Equipments (M. E. Co), fabricant          |
| 2024.9.10           | Étui de revolver MAS 1892 de Juan José España  |   |
| 2024.10.1           | Bicorne de polytechnicien de Charles Bricogne  |   |
| 2024.10.2           | Képi de sous-lieutenant du 73 <sup>e</sup> régiment d'artillerie de Charles Bricogne                 |   |
| 2024.10.3           | Tunique de grand uniforme de lieutenant du 73 <sup>e</sup> régiment d'artillerie de Charles Bricogne | Rauch & Cie, tailleur                           |

|  | DATE DU DON | MESURES                                   | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES                       | NOM DU DONATEUR                       |
|--|-------------|---|---|---------------------------------------|
|  | 30/01/2024  | 1,2 x 1,2 cm                              | métal/métal doré,<br>Lapis-Lazuli, orfèvrerie | Dominique Littolff                    |
|  | 30/01/2024  | 4 x 3,2 cm                                | soie, carton, corde, couture                  | Dominique Littolff                    |
|  | 30/01/2024  | 9,8 x 19 cm                               | papier, impression en couleur/<br>imprimé     | Dominique Littolff                    |
|  | 30/01/2024  | 6,8 x 13,3 cm                             | papier, impression en couleur/<br>imprimé     | Dominique Littolff                    |
|  | 30/01/2024  | 6 x 12,2 cm                               | papier, impression en couleur/<br>imprimé     | Dominique Littolff                    |
|  | 30/01/2024  | 9,4 x 16,5 cm                             | papier, impression en couleur/<br>imprimé     | Dominique Littolff                    |
|  | 30/01/2024  | 9,4 x 16,5 cm                             | papier, impression en couleur/<br>imprimé     | Dominique Littolff                    |
|  | 30/01/2024  | 7,9 x 13,9 cm                             | papier, impression en couleur/<br>imprimé     | Dominique Littolff                    |
|  | 30/01/2024  | 7,9 x 13,9 cm                             | papier, impression en couleur/<br>imprimé     | Dominique Littolff                    |
|  | 07/12/2023  | 15 cm (diamètre )<br>x 3,5 cm (épaisseur) | bronze/bronze doré,<br>bois,manufacturé       | François Thisse                       |
|  | 25/03/2024  | 7 x 4 x 4 cm                              | bois, caoutchouc                              | Pascal Bonet                          |
|  | 25/03/2024  | 7 x 4,2 x 4,2 cm                          | bois, caoutchouc                              | Pascal Bonet                          |
|  | 25/03/2024  | 7 x 3,7 x 3,7 cm                          | bois, caoutchouc                              | Pascal Bonet                          |
|  | 25/03/2024  | 5,6x 3,5 x 3,5 cm                         | bois, caoutchouc, métal                       | Pascal Bonet                          |
|  | 25/03/2024  | 3,5 x 8 cm                                | aluminium                                     | Pascal Bonet                          |
|  | 06/02/2024  | 12,5 x 15 x 5 cm                          | métal, verre, cuir, manufacturé               | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 15,5 x 23 x 10 cm                         | métal, cuir, bois, manufacturé                | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 3,2 x 6 x 8,7 cm                          | verre, métal, manufacturé                     | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 10 x 12,4 x 5 cm                          | toile, métal                                  | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 35 x 8 x 7 cm                             | toile, plastique, bois, métal,<br>manufacturé | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 13 x 12 x 4,5 cm                          | toile, métal, manufacturé                     | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 108 x 9,5 cm                              | cuir, laiton                                  | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 10,5 x 91, 6,5 cm                         | bois, acier, toile industrielle               | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 12,2 x 15,2 x 2,5 cm                      | bakélite, acier manufacturé                   | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 16,5 x 24 x 4 cm                          | bois, acier manufacturé                       | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 28 x 16,5 x 3 cm                          | toile, métal manufacturé                      | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 06/02/2024  | 28 x 19,5 x 5 cm                          | cuir, métal                                   | Colette, Jean-Louis et Bernard España |
|  | 27/02/2024  | 13,5 x 18,5 x 84,5 cm                     | cuir, bois, velours, cannetille, métal        | Charles Bricogne                      |
|  | 27/02/2024  | 12 x 19 x 27 cm                           | cuir, bois, laine, cannetille, métal          | Charles Bricogne                      |
|  | 27/02/2024  | 86 x 44 cm                                | laine, cannetille, métal, coton               | Charles Bricogne                      |

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION  | AUTEUR                                     |
|---------------------|--|--|
| 2024.10.4           | Manteau de capitaine du 73 <sup>e</sup> régiment d'artillerie de Charles Bricogne          | Rauch & Cie, tailleur                      |
| 2024.11.1           | Insigne du 1 <sup>er</sup> escadron de spahis de Jean Ballarin                             |  |
| 2024.11.2           | Cravate de commandeur de la Légion d'honneur de Jean Ballarin                              |  |
| 2024.11.3           | Croix de guerre 39/40 avec 3 palmes et 2 étoiles de Jean Ballarin                          |  |
| 2024.11.4           | Croix d'officier de la Légion d'honneur de Jean Ballarin                                   |  |
| 2024.11.5           | Médaille commémorative 39/45 de Jean Ballarin  | P. Josse, dessinateur<br>G. Simon, graveur |
| 2024.11.6           | Croix d'officier de l'ordre du Ouissam Alaouite de Jean Ballarin                           | Arthus Bertrand, fabricant                 |
| 2024.11.7           | Croix d'officier de l'ordre du Nichan Iftikar de Jean Ballarin                             | Arthus Bertrand, fabricant                 |
| 2024.11.8           | Barrette de décorations de Jean Ballarin   |  |
| 2024.11.9           | Calot de lieutenant-colonel de spahis de Jean Ballarin                                     |  |
| 2024.11.10          | Képi de lieutenant-colonel du 1 <sup>er</sup> régiment de spahis de Jean Ballarin          |  |
| 2024.11.11          | Stick de Jean Ballarin   |  |
| 2024.11.12          | Djellaba de Jean Ballarin  | Lellouche G., tailleur                     |
| 2024.11.13          | Ceinturon à baudrier de Jean Ballarin  |  |
| 2024.11.14          | Diplôme de citoyen d'honneur d'Adolf Hitler de la ville de Munderkingen                    |  |
| 2024.11.15          | Diplôme de citoyen d'honneur d'Adolf Hitler de la ville de Hofheim am Taunus               |  |
| 2024.11.16.1        | Botte d'équitation (droite) de Jean Ballarin   |  |
| 2024.11.16.2        | Botte d'équitation (gauche) de Jean Ballarin   |  |
| 2024.11.17.1        | Éperon de Jean Ballarin (1)  |  |
| 2024.11.17.2        | Éperon de Jean Ballarin (2)  |  |
| 2024.11.18          | Croix de chevalier de la Légion d'honneur de Jean Ballarin                                 |  |
| 2024.11.19          | Insigne du 1 <sup>er</sup> régiment de marche de spahis marocains de Jean Ballarin         |  |
| 2024.12.1           | Croix de chevalier de la Légion d'honneur de Henry Bouquillard                             |  |
| 2024.12.2           | Croix de la Libération de Henry Bouquillard  |  |
| 2024.12.3           | Croix de guerre 1939 avec deux palmes de Henry Bouquillard                                 |  |
| 2024.12.4           | Médaille de la Résistance française de Henry Bouquillard                                   |  |
| 2024.12.5           | Médaille commémorative 39/45 de Henry Bouquillard  | P. Josse, dessinateur<br>G. Simon, graveur |
| 2024.12.6           | Médaille commémorative des services volontaires dans la France libre de Henry Bouquillard  |  |
| 2024.12.7           | <i>War Medal</i> 1939-1945 (Grande-Bretagne) de Henry Bouquillard                          |  |
| 2024.12.8           | <i>Air crew Europe Star</i> (Grande-Bretagne) de Henry Bouquillard                         |  |
| 2024.12.9           | 1939-1945 Star avec agrafe <i>battle of Britain</i> (Grande-Bretagne) de Henry Bouquillard |  |
| 2024.12.10          | Macaron de pilote de Henry Bouquillard   |  |
| 2024.12.11          | Ailes de pilote de la <i>Royal Air Force</i> de Henry Bouquillard                          |  |
| 2024.13.1           | Cravate de commandeur de la Légion d'honneur de Jacques Lecompte-Boinet                    |  |

|  | DATE DU DON | MESURES                     | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES   | NOM DU DONATEUR         |
|--|-------------|-----------------------------|---|-------------------------|
|  | 27/02/2024  | 123 x 48 cm                 | laine, cannetille, métal, coton   | Charles Bricogne        |
|  | 14/12/2023  | 3,2 x 3,2 cm                | cuivre artisanale   | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 15 x 50 cm                  | soie, émail, bronze/bronze doré   | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 12,5 x 4 cm                 | soie, bronze, fonte   | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 9,6 x 4,2 cm                | soie, métal, émail  | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 8 x 3,8 cm                  | soie, bronze, fonte   | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 11,4 x 4 cm                 | soie, émail, vermeil, métal   | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 13 x 5,2 cm                 | soie, émail, vermeil, métal   | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 4 x 15,2 cm                 | soie, métal, tissu  | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 13 x 30 x 3 cm              | feutrine, cuir, cannetille  | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 12,3 x 18,5 x 25,2 cm       | feutrine, cuir, cannetille, plastique                                     | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 44,5 x 2,5 cm               | bambou artisanale   | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 122 x 55 cm                 | coton, métal manufacturé  | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 7 x 108 cm                  | cuir, métal   | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 61,5 x 49 x 1 cm<br>(fermé) | cuir, papier/papier parcheminé,<br>tissu, imprimé, encre, manuscrit       | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 35,5 x 25 x 1 cm<br>(fermé) | cuir, papier/papier parcheminé,<br>tissu, bois, imprimé, encre, manuscrit | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 44,4 x 10 x 27,6 cm         | cuir, bois  | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 44,4 x 10 x 27,6 cm         | cuir, bois  | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 11,5 x 10,5 x 14 cm         | cuir, métal/métal doré  | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 11,5 x 10,5 x 14 cm         | cuir, métal/métal doré  | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 12 x 4 cm                   | soie, métal, émail  | Bertrand Ballarin       |
|  | 14/12/2023  | 4,1 x 4,2 x 1 cm            | argent, artisanale  | Bertrand Ballarin       |
|  | 12/04/2024  | 12 x 3,8 cm                 | métal, émail, soie  | Eric Ségonne            |
|  | 12/04/2024  | 10,3 x 4 cm                 | bronze, soie  | Eric Ségonne            |
|  | 12/04/2024  | 10,7 x 3,8 cm               | bronze, soie  | Eric Ségonne            |
|  | 12/04/2024  | 9 x 3,8 cm                  | bronze, soie, fonte   | Eric Ségonne            |
|  | 12/04/2024  | 9 x 3,9 cm                  | bronze, soie, fonte   | Eric Ségonne            |
|  | 12/04/2024  | 10,6 x 3,8 cm               | bronze, soie, fonte   | Eric Ségonne            |
|  | 12/04/2024  | 12,5 x 3,8 cm               | cupronickel, soie   | Eric Ségonne            |
|  | 12/04/2024  | 13,3 x 3,8 cm               | cuivre, soie, zinc  | Eric Ségonne            |
|  | 12/04/2024  | 13 x 4,3 cm                 | cuivre, soie, zinc  | Eric Ségonne            |
|  | 12/04/2024  | 4 x 5,5 cm                  | métal/métal doré  | Eric Ségonne            |
|  | 12/04/2024  | 4,3 x 11,8 cm               | feutrine, coton, couture, broderie  | Eric Ségonne            |
|  | 23/04/2024  | 29 x 16 cm                  | soie, métal, émail  | Mathieu Lecompte-Boinet |

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION   | AUTEUR   |
|---------------------|---|--|
| 2024.13.2           | Médaille de la Résistance avec rosette de Jacques Lecompte-Boinet                                       | Monnaie de Paris, fabricant  |
| 2024.14.1           | Portée de quatre décorations de François d'Astier de la Vigerie   |  |
| 2024.14.2           | Portée de quatre décorations de François d'Astier de la Vigerie   |  |
| 2024.14.3           | Croix de chevalier de l'Ordre de l'Étoile avec avec épées (Roumanie) de François d'Astier de la Vigerie |  |
| 2024.14.4           | Médaille de bronze de la Famille française d'Anne d'Astier de la Vigerie                                |  |
| 2024.14.5           | Plaque de grand officier de la Légion d'honneur de François d'Astier de la Vigerie                      |  |
| 2024.14.6           | Portée de décorations miniatures de François d'Astier de la Vigerie                                     |  |
| 2024.14.7           | Barrette de décorations de François d'Astier de la Vigerie  |  |
| 2024.14.8           | Barrette de décorations de François d'Astier de la Vigerie  |  |
| 2024.14.9           | Barrette de décorations de François d'Astier de la Vigerie  |  |
| 2024.14.10          | Barrette de décorations de François d'Astier de la Vigerie  |  |
| 2024.14.11          | Barrette d'officier de l'ordre des Saints-Maurice-et-Lazare (Italie) de François d'Astier de la Vigerie |  |
| 2024.14.12          | Insigne de pilote du Brésil de François d'Astier de la Vigerie  |  |
| 2024.14.13          | Morceau de fuselage (Balkenkreuz) d'un avion allemand   |  |
| 2024.14.14          | Veste d'aviateur de François d'Astier de la Vigerie   | H. Morel (Saint-Étienne), tailleur                                       |
| 2024.14.15.1        | Sabre d'officier modèle 1855 de François d'Astier de la Vigerie   | Coulaux & Cie, fabricant<br>Manufacture royale de Klingenthal, fabricant |
| 2024.14.15.2        | Fourreau de sabre d'officier modèle 1855 de François d'Astier de la Vigerie                             |  |
| 2024.14.16          | Citation à l'ordre de l'aéronautique de la VI <sup>e</sup> Armée de l'escadrille N88                    | Bon Robert, peintre  |
| 2024.14.17          | Série de photographies de peintures réalisées à la cantine du groupe d'aviation de combat G.C. 13       |  |
| 2024.15.1           | Vareuse de l'armée de l'Air de René Molinier  | Bérisot (Maitre tailleur), tailleur                                      |
| 2024.15.2           | Vareuse américaine de René Molinier   | De Rossi & Son Co, tailleur  |
| 2024.15.3           | Cravate d'uniforme de René Molinier   | tailleur   |
| 2024.15.4           | Billet de 5 marks (occupation alliée)   | tailleur   |
| 2024.15.5           | Billet de 20 marks (occupation alliée)  | tailleur   |
| 2024.15.6           | Billet de 1 Rentenmark (3 <sup>e</sup> Reich)   | tailleur   |
| 2024.15.7           | Billet de 5 francs ou un Belga (Belgique)   | tailleur   |
| 2024.15.8           | Billet de 5 francs belges   | tailleur   |
| 2024.16.1           | Fanion de véhicule de Raoul Duault  |  |
| 2024.16.2           | Insigne des Forces françaises libres (n°40557) de Raoul Duault  |  |
| 2024.16.3           | Insigne du Régiment de marche du Tchad de Raoul Duault  |  |



|  | DATE DU DON | MESURES              | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES                                      | NOM DU DONATEUR                 |
|--|-------------|----------------------|--|---------------------------------|
|  | 23/04/2024  | 9 x 3,8 cm           | soie, bronze   | Mathieu Lecompte-Boinet         |
|  | 05/04/2024  | 11,6 x 16,2 cm       | bronze, soie, métal, fonte                                   | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 11 x 16,7 cm         | bronze, soie, métal, émail, vermeil, fonte                   | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 9 x 4,2 cm           | vermeil, soie, émail   | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 9 x 3,4cm            | bronze, soie, fonte  | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 9 x 9 x 2cm          | argent   | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 5,5 x 4,5cm          | bronze, soie, laiton   | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 1 x 14,5cm           | bronze, soie   | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 1,1 x 14,5cm         | métal, soie  | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 0,9 x 10,6 cm        | métal, soie  | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 0,9 x 14 cm          | métal, soie  | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 0,9 x 3,8 cm         | soie   | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 2 x 7,5 cm           | métal/métal doré   | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 65,5 x 62,3 cm       | bois, métal, peinture  | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 95 x 50 cm           | cuir, métal, tissu manufacturé                               | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 107,5 x 11,5 x 11 cm | acier, laiton, cuir, corne manufacturé                       | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 94 x 7 x 2,3 cm      | métal  | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 35,5 x 25,5 x 2 cm   | bois, métal, carton, peinture/<br>gouache, encre/encre brune | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 05/04/2024  | 39,7 x 49,6 x 0,1 cm | papier, carton, photographie                                 | Geoffroy d'Astier de la Vigerie |
|  | 15/03/2024  | 70 x 44 cm           | laine, coton, métal manufacturé                              | Ian Reed                        |
|  | 15/03/2024  | 80 x 42 cm           | laine, coton, métal manufacturé                              | Ian Reed                        |
|  | 15/03/2024  | 119 x 8 cm           | soie   | Ian Reed                        |
|  | 15/03/2024  | 6,7 x 7,8 cm         | papier,<br>impression en couleur/imprimé                     | Ian Reed                        |
|  | 15/03/2024  | 6,5 x 15,6 cm        | papier,<br>impression en couleur/imprimé                     | Ian Reed                        |
|  | 15/03/2024  | 6,4 x 12,1 cm        | papier,<br>impression en couleur/imprimé                     | Ian Reed                        |
|  | 15/03/2024  | 6,4 x 12,1 cm        | papier,<br>impression en couleur/imprimé                     | Ian Reed                        |
|  | 15/03/2024  | 7,4 x 12,2 cm        | papier,<br>impression en couleur/imprimé                     | Ian Reed                        |
|  | 19/04/2024  | 15,4 x 21,4 cm       | coton, couture   | François Duault                 |
|  | 19/04/2024  | 2,7 x 4,7 cm         | métal, émail, industrielle                                   | François Duault                 |
|  | 19/04/2024  | 2,9 x 2,4 cm         | métal, émail   | François Duault                 |

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION   | AUTEUR                            |
|---------------------|---|-----------------------------------|
| 2024.16.4           | Insigne de manche de la 1 <sup>re</sup> division française libre de Raoul Duault          |                                   |
| 2024.16.5           | Broche en croix de Lorraine de Raoul Duault   |                                   |
| 2024.16.6           | Plaque d'identité militaire de Raoul Duault   |                                   |
| 2024.16.7           | Plaque d'identité militaire américaine (« <i>Dog tag</i> ») de Raoul Duault               |                                   |
| 2024.16.8           | Chevrons d'ancienneté dans la France libre de Raoul Duault                                |                                   |
| 2024.16.9           | Jeu de cartes « France libre » de Raoul Duault  | John Waddington & Sons, fabricant |
| 2024.16.10          | Jeu de Diamino de Raoul Duault  |                                   |
| 2024.16.11          | Brassard de la Jeunesse hitlérienne (Hitler Jugend)                                       |                                   |
| 2024.17.1           | Stylo plume du capitaine Alfred Betz  | L & C. Hardtmuth, fabricant       |
| 2024.18.1           | Bonnet de police du général de division Raymond Delange                                   |                                   |
| 2024.18.2           | Plaque de grand officier de l'ordre national du Vietnam de Raymond Delange                |                                   |
| 2024.18.3           | Barrette de décorations de Raymond Delange  |                                   |
| 2024.18.4           | Insigne des Forces navales françaises libres (petit modèle) de Raymond Delange            |                                   |
| 2024.18.5.1         | Patte d'épaule de général de division des troupes de marine de Raymond Delange            |                                   |
| 2024.18.5.2         | Patte d'épaule de général de division des troupes de marine de Raymond Delange            |                                   |
| 2024.18.6.1         | Fourreau d'épaule de général de division des troupes de marine de Raymond Delange         |                                   |
| 2024.18.6.2         | Fourreau d'épaule de général de division de Raymond Delange                               |                                   |
| 2024.18.7           | Boucles de ceinturon de grande tenue (modèle 31) de Raymond Delange                       |                                   |
| 2024.19.1           | Portrait de Jean Moulin   | Levallois Stéphane, dessinateur   |
| 2024.19.2           | Maquisard   | Levallois Stéphane, dessinateur   |
| 2024.20.1           | Bonnet de police du capitaine Raymond Leroy   | J. Collacott & Son, tailleur      |
| 2024.20.2           | Fourreau d'épaule du capitaine Raymond Leroy  |                                   |
| 2024.20.3           | Barrette de décoration du capitaine Raymond Leroy   |                                   |
| 2024.21.1.1         | Gant (main gauche) réputé avoir appartenu au général de Lattre de Tassigny                |                                   |
| 2024.21.1.2         | Gant (main droite) réputé avoir appartenu au général de Lattre de Tassigny                |                                   |
| 2024.22.1           | Foulard en toile de parachute de Christian Longetti                                       |                                   |
| 2024.22.2           | Brassard FFI de la Région Est de Christian Longetti                                       |                                   |
| 2024.22.3           | Code sur soie ( <i>outstation to home</i> ) de Christian Longetti                         |                                   |
| 2024.22.4           | Code sur soie ( <i>home to outstation</i> ) de Christian Longetti                         |                                   |
| 2024.22.5           | Insigne du groupe de protection du Rassemblement du Peuple français de Christian Longetti |                                   |

|  | DATE DU DON | MESURES                           | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES                                    | NOM DU DONATEUR                                       |
|--|-------------|-----------------------------------|--|---|
|  | 19/04/2024  | 7 x 5 cm                          | toile, coton, peinture                                     | François Duault                                       |
|  | 19/04/2024  | 4,1 x 2,7 cm                      | zinc, métal artisanale                                     | François Duault                                       |
|  | 19/04/2024  | 3,4 x 4,1 cm                      | métal, gravure   | François Duault                                       |
|  | 19/04/2024  | 2,6 x 5 cm                        | inox, métal/martelage                                      | François Duault                                       |
|  | 19/04/2024  | 9,5 x 4,3 cm                      | feutrine, cannetille, coton, broderie                      | François Duault                                       |
|  | 19/04/2024  | 8,7 x 5,8 x 1,6 cm                | carton, coton, imprimé                                     | François Duault                                       |
|  | 19/04/2024  | 2,3 x 18,7 x 14 cm                | carton, bois, papier, manuscrit, pyrogravure               | François Duault                                       |
|  | 19/04/2024  | 11 x 12,5 cm                      | rayonne/textile, papier, couture                           | François Duault                                       |
|  | 02/07/2024  | 12,5 x 1,5 x 1,5 cm               | ébonite, or, manufacturé                                   | Famille Betz  |
|  | 27/05/2024  | 14 x 28 x 2 cm                    | laine/drap de laine, cuir, métal                           | Société des Amis du musée de l'Ordre de la Libération |
|  | 27/05/2024  | 9,5 x 9,2 x 2,3 cm                | vermeil  | Société des Amis du musée de l'Ordre de la Libération |
|  | 27/05/2024  | 3,7 x 12 x 1,5 cm                 | soie, métal  | Société des Amis du musée de l'Ordre de la Libération |
|  | 27/05/2024  | 3,2 x 1,7 x 0,5 cm                | métal, émail   | Société des Amis du musée de l'Ordre de la Libération |
|  | 27/05/2024  | 1,2 x 14 x 6 cm                   | métal, cannetille, feutrine, soie                          | Société des Amis du musée de l'Ordre de la Libération |
|  | 27/05/2024  | 1,2 x 14 x 6 cm                   | métal, cannetille, feutrine, soie                          | Société des Amis du musée de l'Ordre de la Libération |
|  | 27/05/2024  | 1,1 x 5,8 x 4,6 cm                | métal, feutrine, carton                                    | Société des Amis du musée de l'Ordre de la Libération |
|  | 27/05/2024  | 1,1 x 5,8 x 4,6 cm                | métal, feutrine, carton                                    | Société des Amis du musée de l'Ordre de la Libération |
|  | 27/05/2024  | 5,3 x 16 x 0,6 cm                 | métal, toile/toile adhésive                                | Société des Amis du musée de l'Ordre de la Libération |
|  | 04/04/2024  | 90,7 x 64,6 cm                    | papier, encre, peinture/gouache                            | Stéphane Levallois                                    |
|  | 04/04/2024  | 90,7 x 64,6 cm                    | papier, encre, dessin/fusain, crayon                       | Stéphane Levallois                                    |
|  | 13/06/2024  | 12,2 x 28 cm                      | laine/drap de laine, velours, cannetille, soie manufacturé | Fletcher Hodges                                       |
|  | 13/06/2024  | 3,2 x 4,7 cm                      | feutrine, cannetille                                       | Fletcher Hodges                                       |
|  | 13/06/2024  | 1 x 7,3 cm                        | soie, métal  | Fletcher Hodges                                       |
|  | 25/06/2024  | 26 x 18 cm                        | cuir, fourrure synthétique, métal                          | Franck Laussel  |
|  | 25/06/2024  | 26 x 17,5 cm                      | cuir, fourrure synthétique, métal                          | Franck Laussel  |
|  | 10/04/2024  | 34 x 204 cm (entièrement dépliée) | nylon  | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 10 x 42 cm                        | coton, couture, broderie                                   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 37 x 25 cm                        | soie imprimé   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 37 x 25 cm                        | soie imprimé   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 8,4 x 5,2 cm                      | métal, émail   | Rémy Longetti   |

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION   | AUTEUR  |
|---------------------|---|---|
| 2024.22.6           | Titre d'épaule « France » de Christian Longetti   |   |
| 2024.22.7           | Brevet parachutiste de la France libre, modèle Bergé 1941 de Christian Longetti             |   |
| 2024.22.8           | Brevet parachutiste de la France libre, modèle Bergé 1941 de Christian Longetti             |   |
| 2024.22.9           | Insigne de béret parachutiste britannique (Parachute Régiment) de Christian Longetti        |   |
| 2024.22.10          | Brevet parachutiste britannique de Christian Longetti                                       |   |
| 2024.22.11          | Brevet parachutiste britannique de Christian Longetti                                       |   |
| 2024.22.12          | Brevet parachutiste de Christian Longetti   | Drago, fabricant                                    |
| 2024.22.13          | Macaron de pilote de Christian Longetti   |   |
| 2024.22.14          | Insigne des Forces françaises libres de Christian Longetti (n°35812)                        |   |
| 2024.22.15          | Insigne Irvin de Christian Longetti   | Irvin Parachute Company, fabricant                  |
| 2024.22.16          | Insigne « Nous reviendrons » de Christian Longetti  |   |
| 2024.22.17          | Insigne des Forces françaises libres de Christian Longetti (n°35779)                        |   |
| 2024.22.18          | Titre de bras des S.A.A.R.F. de Christian Longetti  |   |
| 2024.22.19          | Insigne Special Forces des Jedburgh de Christian Longetti                                   |   |
| 2024.22.20.1        | Insigne de manche des S.A.A.R.F. de Christian Longetti                                      |   |
| 2024.22.20.2        | Insigne de manche des S.A.A.R.F. de Christian Longetti                                      |   |
| 2024.22.21          | Veste de battle-dress type Ike (US) avec galons de commandant de Christian Longetti         | Philadelphia Uniform Co. Inc., fabricant            |
| 2024.22.22          | Dague commando Fairbain-Sykes B2 (second modèle) de Christian Longetti                      |   |
| 2024.22.23          | Fanion à croix de Lorraine  | Marthe Lebon, auteur                                |
| 2024.22.24          | Fanion à croix de Lorraine de Christian Longetti  | Geoffroy Germaine, auteur                           |
| 2024.22.25          | Calot de lieutenant de l'armée de l'Air (modèle 35) de Christian Longetti                   |   |
| 2024.22.26          | Calot de l'armée de l'Air (modèle 35) de Christian Longetti                                 |   |
| 2024.22.27          | Chapeau de brousse TTA modèle 49 de Christian Longetti                                      |   |
| 2024.22.28          | Béret noir de Christian Longetti  |   |
| 2024.22.29          | Béret amarante de Christian Longetti  |   |
| 2024.22.30          | Croix d'officier de la Légion d'honneur de Christian Longetti                               | Maison René (devenue « A Marie Stuart »), fabricant |
| 2024.22.31          | Croix de membre de l'ordre de l'Empire britannique (classe militaire) de Christian Longetti | Royal Mint, fabricant                               |
| 2024.22.32          | Croix de chevalier de la Légion d'honneur   |   |
| 2024.22.33          | Croix de chevalier de la Légion d'honneur   |   |
| 2024.22.34          | Croix de guerre 1939 avec 2 palmes et une étoile de Marthe Lebon-Longetti                   |   |
| 2024.22.35          | Croix de guerre 1939 avec palme et une étoile de Christian Longetti                         |   |
| 2024.22.36          | Croix de guerre 1939 avec palme de Yves Lebon   |   |
| 2024.22.37          | <i>Medal of Freedom</i> (USA) de Marthe Lebon-Longetti                                      |   |

|  | DATE DU DON | MESURES                           | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES                                       | NOM DU DONATEUR |
|--|-------------|-----------------------------------|---|-----------------|
|  | 10/04/2024  | 2 x 6,7 cm                        | coton, cannetille, couture, broderie                          | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 4 x 9 cm                          | coton, cannetille, soie, couture, broderie                    | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 4 x 10 cm                         | coton, soie, couture, broderie                                | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 2,5 x 6,6 cm                      | fer blanc   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 3,2 x 9 cm                        | coton, feutrine, soie, broderie                               | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 2,9 x 7,5 cm                      | coton, feutrine, broderie                                     | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 4,6 x 7,6 cm                      | métal/métal doré, manufacturé                                 | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 4,5 x 5,4 cm                      | métal/métal doré  | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 2,9 x 4,5 cm                      | métal, émail, industrielle                                    | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 1,9 x 3,3 x 0,5 cm                | métal, émail, industrielle                                    | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 1,8 x 2,4 x 0,5 cm                | métal, émail, industrielle                                    | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 2,9 x 4,5 cm                      | métal, émail, industrielle                                    | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 8,8 x 2,4 cm                      | tissu, impression en couleur/imprimé                          | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 3,1x 10,4 cm                      | toile, coton, cannetille broderie                             | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 10 x 4 cm                         | laine/drap de laine, coton, broderie                          | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 10 x 4 cm                         | laine/drap de laine, coton, broderie                          | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 70 x 80 cm                        | laine/drap de laine, métal, plastique, cannetille manufacturé | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 29,5 x 5 x 2 cm                   | acier, industrielle   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 72 x 87 x 1,5 cm                  | laine/etamine de laine, corde, bois, industrielle             | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 49 x 67,5 cm                      | soie, couture   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 13 x 28,5 cm                      | laine, cannetille, métal, couture                             | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 13 x 28,5 cm                      | laine, cuir, couture  | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 18,5 x 36,5 x 2,5 cm (non déplié) | coton, métal, manufacturé                                     | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 25,5 cm (diamètre)                | laine, coton  | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 26 cm (diamètre)                  | laine, coton, soie  | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 11 x 3,6 x 0,5 cm                 | métal, émail, soie, manufacturé                               | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 10,2 x 4,8 x 1 cm                 | argent, soie, manufacturé                                     | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 11,5 x 4,2 cm                     | métal, émail, soie, manufacturé                               | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 10,5 x 4 cm                       | métal, émail, soie, manufacturé                               | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 8,5 x 4 cm                        | bronze, soie, fonte   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 8,5 x 4 cm                        | bronze, soie, fonte   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 8,5 x 4 cm                        | bronze, soie, fonte   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 7 x 4 cm                          | bronze, soie, fonte   | Rémy Longetti   |

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION  | AUTEUR   |
|---------------------|--|--|
| 2024.22.38          | Médaille de la déportation et de l'internement pour faits de Résistance de Marthe Lebon-Longetti | Monnaie de Paris, fabricant                          |
| 2024.22.39          | Portée de cinq décorations miniatures de Marthe Lebon-Longetti                                   |  |
| 2024.22.40          | Placard de décorations de Marthe Lebon-Longetti  |  |
| 2024.22.41          | Médaille de la Résistance française  |  |
| 2024.22.42          | Médaille commémorative des services volontaires dans la France libre                             | Monnaie de Paris, fabricant                          |
| 2024.22.43          | Médaille commémorative des services volontaires dans la France libre                             | Monnaie de Paris, fabricant                          |
| 2024.22.44          | Boussole à gousset (n°3354) de Christian Longetti  |  |
| 2024.22.45          | Pièce de 1 franc 1943 Madagascar   | Steynberg Coert Laurens, graveur                     |
| 2024.22.46          | Pièce de 1 franc 1943 Madagascar   | Steynberg Coert Laurens, graveur                     |
| 2024.22.47          | Pièce de 50 centimes 1943 (Madagascar)   | Steynberg Coert Laurens, graveur                     |
| 2024.22.48          | Pièce de 50 centimes 1943 (Madagascar)   | Steynberg Coert Laurens, graveur                     |
| 2024.22.49          | Porte-cartes pattern 37 (GB) de Christian Longetti   |  |
| 2024.23.1.1         | Veste de battle-dress modèle 1946 de Claude Mantel   | SO. MO. CO (Toulouse), tailleur                      |
| 2024.23.1.2         | Pantalon modèle 1946 de Claude Mantel  |  |
| 2024.23.2           | Vareuse US (1942) de Claude Mantel   | Samuel Saffer's & Sons, tailleur                     |
| 2024.23.3           | Manteau d'hiver US (modèle 1942) de Claude Mantel  |  |
| 2024.23.4           | Chemise US d'été de Claude Mantel  |  |
| 2024.23.5           | Culotte de cheval US de Claude Mantel  |  |
| 2024.23.6           | Capote à capuchon modèle 1935 de Claude Mantel   |  |
| 2024.23.7           | Canadienne (française) à col fourrée de Claude Mantel  |  |
| 2024.23.8           | Cravate US de Claude Mantel  |  |
| 2024.23.9           | Gilet modèle 1935 pour troupes motorisées de Claude Mantel                                       | Manufacture tarnaise de vêtements de cuir, fabricant |
| 2024.23.10          | Veste de combat US (M 1943) de Claude Mantel   |  |
| 2024.23.11          | Caleçon US (1943) de Claude Mantel   | Armour Smallberg Inc., fabricant                     |
| 2024.23.12          | Caleçon US (1943) de Claude Mantel   | Armour Smallberg Inc., fabricant                     |
| 2024.23.13          | Short de Claude Mantel   |  |
| 2024.23.14          | Chemise US d'été de Claude Mantel  |  |
| 2024.23.15          | Chemise US de combat de Claude Mantel  |  |

|  | DATE DU DON | MESURES             | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES  | NOM DU DONATEUR |
|--|-------------|---------------------|--|-----------------|
|  | 10/04/2024  | 8 x 4 cm            | bronze/bronze doré, soie, fonte  | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 5,5 x 7 cm          | bronze/bronze doré, soie, métal, émail, fonte                                  | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 2,5 x 11,5 x 0,5 cm | bronze/bronze doré, soie, métal, feutrine, fonte                               | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 7 x 4 cm            | bronze, soie, fonte  | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 8 x 3,5 cm          | bronze, soie, fonte  | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 8 x 3,5 cm          | bronze, soie, fonte  | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 1 x 6,5 x 4,5 cm    | métal, verre, industrielle   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 2,5 cm (diamètre)   | bronze, frappe à la presse   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 2,5 cm (diamètre)   | bronze, frappe à la presse   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 2 cm (diamètre)     | bronze, frappe à la presse   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 2 cm (diamètre)     | bronze, frappe à la presse   | Rémy Longetti   |
|  | 10/04/2024  | 33 x 24 x 3 cm      | toile, métal, plastique, bois, gomme, manufacturé                              | Rémy Longetti   |
|  | 11/06/2024  | 73 x 46,5 cm        | laine/drap de laine, métal, soie, bois, manufacturé                            | Rémy Longetti   |
|  | 11/06/2024  | 105 x 47 cm         | laine/drap de laine, métal, soie, bois, manufacturé                            | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 83,3 x 55 cm        | laine/drap de laine, coton, bois, cannetille/cannetille argentée, manufacturé  | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 121 x 60,5 cm       | laine/drap de laine, coton, cannetille/cannetille argentée, métal, manufacturé | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 86 x 50,5 cm        | coton, cannetille, bakélite, manufacturé                                       | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 91 x 47 cm          | coton, métal, laine, manufacturé   | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 134 x 50 cm         | laine, coton, métal  | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 91 x 56 cm          | laine, coton, toile, fourrure synthétique, plastique                           | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 7,5 x 115,5 cm      | coton, couture   | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 59,5 x 50 cm        | cuir, laine, bakélite, manufacturé   | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 78,5 x 53 cm        | toile, cuir, plastique, manufacturé  | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 46 x 39 cm          | coton, manufacturé, couture  | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 46 x 39 cm          | coton, manufacturé, couture  | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 56 x 37 cm          | coton, métal, couture  | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 81,5 x 49,5 cm      | coton, bakélite, manufacturé   | Laurent Mantel  |
|  | 11/06/2024  | 83,5 x 49 cm        | laine, bakélite, manufacturé   | Laurent Mantel  |

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION  | AUTEUR  |
|---------------------|--|---|
| 2024.23.16          | Pantalon US de Claude Mantel   |   |
| 2024.23.17          | Sac de paquetage de Claude Mantel  |   |
| 2024.23.18          | Sac de paquetage de Claude Mantel  |   |
| 2024.23.19          | Toile de tente US de Claude Mantel   |   |
| 2024.23.20          | Couverture US de Claude Mantel   |   |
| 2024.23.21          | Cagoule de Claude Mantel   |   |
| 2024.23.22          | Mouchoir US de Claude Mantel   |   |
| 2024.23.23          | Mouchoir US de Claude Mantel   |   |
| 2024.23.24          | Ceinture de flanelle à porter sous l'uniforme de Claude Mantel                   |   |
| 2024.23.25          | Chèche de Claude Mantel  | Atelier de confection en AEF, fabricant       |
| 2024.23.26          | Chèche kaki de Claude Mantel   | Atelier de confection en AEF, fabricant       |
| 2024.23.27          | Gourde britannique pattern 37 de Claude Mantel                                   |   |
| 2024.23.28          | Gourde française modèle 1935 de Claude Mantel                                    |   |
| 2024.23.29          | Étui à jumelles n°2 MK 2 et étui de boussole britanniques de Claude Mantel       | Mills Equipments (M. E. Co), fabricant        |
| 2024.23.30.1        | Paire de jumelles US Binocular M9 6 x 30 de Claude Mantel                        | Universal Camera Corporation, fabricant       |
| 2024.23.30.2        | Étui de jumelles US (Carrying case M 17) de Claude Mantel                        |   |
| 2024.23.31          | Étui-crosse amovible de pistolet Mauser C96 de Claude Mantel                     |   |
| 2024.23.32          | Étui de revolver Webley pattern 37 avec poche à munitions de Claude Mantel       | Mills Equipments (M. E. Co), fabricant        |
| 2024.23.33.1        | Boussole d'orientation Original Bézard (modèle II) de Claude Mantel              | Gotthilf LUFFT, fabricant                     |
| 2024.23.33.2        | Étui de boussole Original Bézard (modèle II) de Claude Mantel                    |   |
| 2024.23.34          | Brelage britannique pattern 37 de Claude Mantel                                  | Michael Wright & Sons, Limited, fabricant     |
| 2024.23.35          | Ceinturon de brelage britannique pattern 37 de Claude Mantel                     | Mills Equipments (M. E. Co), fabricant        |
| 2024.23.36          | Ceinture US M37 de Claude Mantel   | Jeffersonville Quartermaster Depot, fabricant |
| 2024.23.37          | Ceinturon à baudrier de Claude Mantel  |   |
| 2024.24.1.1         | Pièce de radiateur type S 99 4 G du bombardier Blenheim n° T1867                 | Serck Radiators Ltd, fabricant                |
| 2024.24.1.2         | Élément de treuil aérien du bombardier Blenheim n° T1867                         |   |
| 2024.24.1.3         | Périscopes optiques du bombardier Blenheim n° T1867                              |   |
| 2024.25.1           | Croix d'officier de l'ordre du Mérite civil Tai d'Olivier Massart                | Arthus Bertrand, fabricant                    |
| 2024.25.2           | Cravate de commandeur de l'ordre de l'Étoile d'Éthiopie d'Olivier Massart        | B.A. Sevadjan, fabricant                      |
| 2024.26.1           | Insigne des Forces françaises libres (terre) n° 5436 de Pierre-Henri Clostermann |   |



|  | DATE DU DON | MESURES                                      | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES                                    | NOM DU DONATEUR    |
|--|-------------|--|--|--------------------|
|  | 11/06/2024  | 108 x 40 cm                                  | toile, bakélite, manufacturé                               | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 93 x 58 cm (à plat)                          | toile, corde, métal, couture                               | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 93 x 58 cm (à plat)                          | toile, corde, métal, couture                               | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 294 x 288 cm<br>(à plat)                     | toile, corde, métal, couture                               | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 174 x 108 cm                                 | laine, satin, couture                                      | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 38,5 x 24 cm                                 | laine, tricot  | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 43 x 41 cm                                   | coton  | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 43 x 41 cm                                   | coton  | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 36 x 203 cm                                  | flanelle   | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 215 x 84 cm                                  | coton  | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 215 x 84 cm                                  | flanelle manufacturé                                       | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 26 x 24 x 6 cm                               | métal, liège, corde, toile, laine,<br>manufacturé          | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 25 x 22 x 7,5 cm                             | métal, liège, corde, laine, cuir,<br>aluminium manufacturé | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 25,5 x 19 x 12 cm                            | métal, toile, bois manufacturé                             | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 6 x 16 x 13,5 cm                             | métal, toile/toile adhésive, verre,<br>cuir manufacturé    | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 14,8 x 19 x 9,2 cm                           | métal, cuir, manufacturé                                   | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 10,5 x 35 x 5 cm                             | bois, métal, cuir  | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 37 x 17 cm                                   | métal, toile, manufacturé                                  | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 1,7 x 7,7 x 7 cm<br>(fermée)                 | métal, verre, corde, carton,<br>aluminium, manufacturé     | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 9 x 7,5 cm (fermée)                          | métal, cuir, manufacturé                                   | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 36 x 140 cm                                  | toile, métal, manufacturé                                  | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 24 x 97 cm                                   | toile, métal, manufacturé                                  | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 4 x 86 cm                                    | toile, métal, manufacturé                                  | Laurent Mantel     |
|  | 11/06/2024  | 7 x 113 cm /<br>36 x 113 cm<br>avec baudrier | cuir, métal, manufacturé                                   | Laurent Mantel     |
|  | 7/09/2024   | 44 x 24 x 9 cm                               | tôle, industrielle   | Luc Aigle          |
|  | 7/09/2024   | 36 x 20 x 13 cm                              | tôle industrielle  | Luc Aigle          |
|  | 7/09/2024   | 30 x 13 x 12 cm                              | acier, verre, laiton, industrielle                         | Luc Aigle          |
|  | 22/07/2024  | 9,6 x 4,2 cm                                 | métal, soie, émail   | Isabelle Massart   |
|  | 22/07/2024  | 25 x 12 cm                                   | métal/métal doré, soie                                     | Isabelle Massart   |
|  | 7/06/2024   | 2,5 x 4,6 cm                                 | métal, émail   | Michel Clostermann |

| NUMÉRO D'INVENTAIRE | DÉSIGNATION  | AUTEUR                                |
|---------------------|--|---------------------------------------|
| 2024.26.2           | Porte-mine à croix de Lorraine de Pierre-Henri Clostermann                       |                                       |
| 2024.27.1           | Régulateur d'oxygène pour les membres d'équipage du bombardier Blenheim n° T1867 |                                       |
| 2024.27.2           | 3 segments du piston de cylindre de moteur du bombardier Blenheim n° T1867       |                                       |
| 2024.28.1           | Boussole allemande des jeunesses hitlériennes (Marschkompass Jugend)             | Stockert & sons, fabricant            |
| 2024.28.2           | Boussole US lensatic (à lentille), M-1938 d'Alain de Boissieu                    | Superior Magneto Corp., fabricant     |
| 2024.28.3           | Pochette de boussole US lensatic M-1938 d'Alain de Boissieu                      |                                       |
| 2024.28.4           | Croix de fer 1939 (2 <sup>e</sup> classe)  |                                       |
| 2024.29.1           | Vareuse américaine de Joseph Maugard   | Fashion Cut Clothes, tailleur         |
| 2024.30.1           | Bracelet d'identité de Raymond Leroy au nom de Laurelle                          |                                       |
| 2024.31.1           | Insigne du Corps urbain de la police de Nice                                     | Drago, fabricant                      |
| 2024.32.1           | Plaque d'identité militaire britannique de Pierre Pierre                         |                                       |
| 2024.32.2           | Plaque d'identité britannique de la <i>Royal air Force</i> de Pierre Pierre      |                                       |
| 2024.32.3           | Plaque d'identité de l'armée de l'Air et médaille de la Vierge de Pierre Pierre  |                                       |
| 2024.33.1           | Tape de bouche du patrouilleur outre-mer Jean Tranape                            | Bronzes de Mohon, fabricant           |
| 2024.34.1           | Sac de ravitaillement de l'armée de terre allemande (Heer)                       |                                       |
| 2024.35.1.1         | Paire de jumelles allemandes Emil Busch (6x24) de Christian Longetti             | Emil Busch A. G., fabricant           |
| 2024.35.1.2         | Étui de jumelles de Christian Longetti   |                                       |
| 2024.35.2           | Avis bilingue (allemand-français) du Militärbefehlshaber in Frankreich           |                                       |
| 2024.36.1           | Insigne des Sapeurs pompiers de la ville de Belfort                              | Arthus Bertrand, fabricant            |
| 2024.37.1           | Broche en croix de Lorraine  | Alfred Dunhill Ltd, London, fabricant |

|  | DATE DU DON | MESURES  | MATÉRIAUX ET TECHNIQUES                           | NOM DU DONATEUR                            |
|--|-------------|--|---|--|
|  | 17/06/2024  | 8,7 x 0,7 cm   | métal, argent                                     | Michel Clostermann                         |
|  | 18/07/2024  | 14,5 x 13 x 12 cm  | acier, industrielle                               | Antoine Courty                             |
|  | 18/07/2024  | 14,5 (diamètre)<br>x 1 cm                                      | acier, industrielle                               | Antoine Courty                             |
|  | 10/10/2024  | 2 x 5,5 x 7,3 cm<br>(fermée), 5,5 x 5,5<br>x 13,2 cm (ouverte) | aluminium, verre, bakélite, corde,<br>manufacturé | Anne de Laroulière                         |
|  | 10/10/2024  | 2 x 5,5 x 9,8 cm<br>(fermée), 5 x 5,5<br>x 15,5 cm (ouverte)   | laiton, verre, bakélite, manufacturé              | Anne de Laroulière                         |
|  | 10/10/2024  | 11 x 11,5 x 2 cm<br>(fermée)                                   | laiton, métal, toile                              | Anne de Laroulière                         |
|  | 10/10/2024  | 17 x 4,3 cm  | métal, soie, industrielle                         | Anne de Laroulière                         |
|  | 10/10/2024  | 73 x 42 cm   | laine, coton, métal, manufacturé                  | Jocelyne, Jean-Luc<br>et Elisabeth Maugard |
|  | 25/09/2024  | 2,1 x 18 cm  | argent, métal, gravure                            | Fletcher Hodges                            |
|  | 25/09/2024  | 5 x 3,5 cm   | métal, émail, manufacturé                         | Fabrice Bourrée                            |
|  | 25/09/2024  | 3,5 cm (diamètre)  | fibres/textile/fibres compressés                  | Fabrice Bourrée                            |
|  | 25/09/2024  | 3,5 cm (diamètre)  | fibres/textile/fibres compressés                  | Fabrice Bourrée                            |
|  | 25/09/2024  | Plaques 3 cm<br>(diamètre) /<br>médailles 2 cm<br>(diamètre)   | métal, argent, gravure                            | Fabrice Bourrée                            |
|  | 03/12/2024  | 15 cm (diamètre)<br>x 4 cm (épaisseur)                         | bronze/bronze doré, bois,<br>manufacturé          | Romain Montevil                            |
|  | 03/10/2024  | 110 x 70 cm  | toile/toile de jute, peinture                     | Anne de Laroulière                         |
|  | 10/10/2024  | 5 x 15,5 x 10 cm   | métal, verre, toile, industrielle                 | Rémy Longetti                              |
|  | 10/10/2024  | 12,7 x 20 x 8 cm   | métal, cuir                                       | Rémy Longetti                              |
|  | 10/10/2024  | 79 x 118 cm  | papier,<br>imprimé/impression en couleur          | Rémy Longetti, Donateur                    |
|  | 09/12/2024  | 4,5 x 2 cm   | métal, émail manufacturé                          | Fabrice Bourrée                            |
|  | 20/12/2024  | 2,6 x 1,3 cm   | or manufacturé                                    | Laurette Francfort de Soultrait            |

# CRÉDITS PHOTOS

## © Ordre de la Libération

Pages 8, 9, 10, 13, 21, 23, 26, 27, 28, 29, 34, 35, 36, 37, 38, 42, 43, 45, 48, 50, 51, 52, 66, 67, 87, 89, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 107, 111, 112, 113, 114, 115, 120, 121, 122, 124, 125, 127, 128, 144

## © Musée de l'Ordre de la Libération

Pages 4, 6, 14, 19, 22, 24, 25, 34, 62, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 102, 125, 127, 132, 138, 139, 140, 142

## © Ministère des Armées

Pages 16, 30, 40, 44

## © AFCL

Pages 16, 22, 25, 38, 39

## © Dassault aviation

Page 17

## © CEMA

Pages 17, 31

## © Frédéric Feutry

Page 17

## © Marine nationale

Page 18

## © Dominique Varry

Page 20

## © HG

Pages 20, 53

## © Mairie de Paris

Page 21

## © Préfecture des Pyrénées-Atlantiques

Page 22

## © École de l'Air et de l'Espace

Page 23

## © Roger Guillaumet

Page 23

## © DR

Pages 23, 43, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61

## © SAMOL

Pages 24, 116, 117

## © Mairie de Bayonne

Page 24

## © 501<sup>e</sup> RCC

Page 25

## © Préfecture de la Drôme

Page 28

## © Didier Rousseau

Page 28

## © Christian Guémy

Page 28

## © Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris

Page 31

## © Sylvain Frappat

Page 31

## © J. Destercke-Hock / WHI

Page 31

## © Emmanuel Forsans

Page 32

## © Studio Harcourt

Page 39

## © Dominique Jarry

Page 44

## © Service communication BA 125

Page 45

## © Présidence de la République

Pages 30, 51

## © Rochepaule

Page 53

## © Préfecture du Finistère

Page 54

## © Souvenir français

Page 54

## © Cathédrale Notre-Dame

Page 88

## © Margaux Nogues

Page 90

## © Léa Freydefont

Page 92

## © ECPAD

Page 93

## © Inconito

Page 100

## © Tape Production

Page 101

## © Délégation Hauts-de-Seine de la Fondation de la France libre

Page 112

## © Musée de l'Ordre de la Libération Fonds Juliette Laffon

Page 118

## © Alambret Communication

Page 123

## © France TV

Page 125

## © Libération

Page 125

## © Le Figaro et Le Figaro Culture

Page 125

## © Jérémie Bezanger

Page 146



ORDRE DE LA LIBÉRATION  
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

# RAPPORT ANNUEL 2024

**Directeur de la publication**

Général de division (2S)  
Christian Baptiste, délégué national

**Coordinatrice générale**

Aurélie Loison, secrétaire général

**Conception graphique :**

Stéphanie Zoete

**Impression :**

Commissariat des Armées - IR - PGP

*Toute reproduction est interdite sans l'autorisation de l'éditeur.*









ORDRE DE LA LIBÉRATION  
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES


51 bis boulevard de la Tour-Maubourg  
75007 Paris

[www.ordredelaliberation.fr](http://www.ordredelaliberation.fr)

 /ordredelaliberation

 /O2LaLiberation

 /ordredelaliberation

 /ordredelaliberation

 YouTube

01 47 05 35 15  
[contact@ordredelaliberation.fr](mailto:contact@ordredelaliberation.fr)